

ПРИНЯТА  
решением Педагогического совета  
протокол №1 от 15.09.2022

УТВЕРЖДЕНА,  
ВВЕДЕНА В ДЕЙСТВИЕ  
приказом № 230 от 15.09.2022  
Заведующий Л.В.Старцева

АДАПТИРОВАННАЯ  
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №5 «Звоночек»  
для детей с ограниченными возможностями здоровья  
(с тяжелыми нарушениями речи: общее недоразвитие речи)

Тамбов  
2022

## ВВЕДЕНИЕ

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка.....	5
1.1.1 Цели и задачи Программы .....	7
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы .....	7
1.1.3. Взаимодействие участников образовательного процесса.....	9
1.1.4. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	10
1.1.5. Инклюзивное образование дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)...	10
1.2 Планируемые результаты на этапе завершения коррекционной работы.....	11
1.2.1. Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет) .....	12
1.2.2. Планируемые результаты. Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет) .....	15
1.2.3. Планируемые результаты. Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет).....	15
1.3. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР).....	17
1.3.1. Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет) .....	17
1.3.2. Дошкольный возраст (с 4 до 7 лет) .....	36

### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).....	61
2.2. Содержание образовательных областей Программы. Коррекционная, образовательная, игровая деятельность.....	62
2.2.1. Образовательная область «Речевое развитие» .....	62
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие» .....	71
2.2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....	77
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	83
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	91
2.3 Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности.....	99
2.3.1. Коррекционная, образовательная деятельность с детьми с ОНР младшего дошкольного возраста (3 - 4 лет).....	99
2.3.2. Коррекционная, образовательная деятельность с детьми с ОНР (4-5 лет).....	111
2.3.3. Коррекционная, образовательная деятельность с детьми с ОНР (5-6 лет).....	126
2.3.4. Коррекционная, образовательная деятельность с детьми с ОНР (6-7 лет) .....	142
2.4 Рекомендуемые дидактические материалы. Примерный перечень игр, игровых упражнений, иллюстративного материала, литературных и музыкальных произведений .....	162
2.4.1. Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет).....	162
2.4.2. Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет) .....	164
2.4.3. Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет) ).....	166

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Основные направления коррекционной и образовательной деятельности.....	174
3.2. Система коррекционной и образовательной деятельности.....	175
3.3. Распорядок дня, организация режимных моментов.....	175
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	175
3.5 Методический комплект к Программе .....	184
3.5.1 Коррекционно-развивающая деятельность.....	184
3.5.2 Общеобразовательная деятельность.....	185
3.6. Специальная и методическая литература.....	186

## **ВВЕДЕНИЕ**

«Адаптированная основная образовательная Программа МБДОУ «Детский сад №5 «Звоночек» для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) (Далее – Программа) представляет собой коррекционно-развивающую образовательную Программу МБДОУ «Детский сад №5 «Звоночек» (Далее – МБДОУ), учитывающую потребности детей с особыми возможностями здоровья (Далее – ОВЗ), а именно с нарушениями речи. В содержании Программы учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы МБДОУ ранней коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии.

Программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Далее – Стандарт), Конвенцией ООН о правах ребенка, Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей, Декларацией прав ребенка, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных учреждениях (Далее – СанПиН), а также разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы, всестороннего гармоничного развития детей с нарушениями речи. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей и образовательной деятельности в работе с детьми с нарушениями речи.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие. Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Программой предусмотрено создание и оснащение предметно-пространственной развивающей среды в группе, логопедическом кабинете, кабинете педагога-психолога, других помещениях МБДОУ, которая в свою очередь обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования, инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Содержание Программы реализуется через разработку индивидуального образовательного маршрута (Далее – ИОМ) на каждого ребенка.

Коррекционно-развивающая работа в соответствии с Программой осуществляется на основе ведущего вида детской деятельности – игры.

### **Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.**

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-педагогической комиссии.

МБДОУ образовательного процесса в группах предполагает соблюдение следующих позиций:

1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, педагогом-психологом), воспитателями, другими специалистами;

2) регламент и содержание работы психолого-педагогического консилиума (Далее - ППк) дошкольной образовательной организации.

При составлении Программы необходимо ориентироваться:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагога-психолога, учителей-логопедов, других специалистов;
- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию Программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления ИОМ, перспективного планирования, выстраиваемого на основе Программы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В ИОМ определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства. ИОМ обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В его структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению образовательной деятельности с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация ИОМ ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками образовательной организации;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организация условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях ПМПк дошкольной образовательной МБДОУ с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ:

Коррекционно-развивающая работа в образовательной организации осуществляется в следующих направлениях:

- в рамках логопедического пункта,
- занятия педагога-психолога,
- работа по ИОМ с детьми воспитателей и специалистов образовательной МБДОУ в рамках непосредственно образовательной деятельности и режима дня.

Формы коррекционно-развивающей работы:

- подгрупповая,
- индивидуальная.

Материально-техническое обеспечение работы с детьми с ОВЗ:

- создание специальных условий для освоения Программы в дошкольных группах,
- МБДОУ и оборудование логопедического кабинета, кабинета педагога-психолога;
- использование специальных методических пособий и дидактических материалов, оформление альбомов, картотек, игр, раздаточного материала и пр. в соответствии с содержанием Программы;
- формирование медиатеки и видеотеки;
- обеспечение коррекционно-развивающей работы техническими средствами, широкое использование информационно-коммуникативных технологий.

## **1.Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

«Коррекционно-развивающая программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» (Далее – Программа) разработана для организации коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи (общее недоразвитие речи) (Далее – ОНР), в условиях группы общеразвивающей направленности.

Программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Конвенцией ООН о правах ребенка, Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей, Декларацией прав ребенка, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и МБДОУ режима работы в дошкольных организациях, а так же разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Программа разработана на основе содержания «Вариативной примерной адаптированной основной образовательной Программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н. В. Нищевой.

Программа содержит описание задач и содержания работы во всех пяти образовательных областях для всех специалистов, работающих в группах общеразвивающей направленности ДОО, и учитывает возрастные и психологические особенности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). В Программу включены тематическое планирование работы специалистов, примерный перечень игр, игровых и развивающих упражнений, содержание культурно-досуговой деятельности для каждой из возрастных групп в соответствии с Федеральным государственным стандартом.

В Программе даны рекомендации по созданию и оснащению предметно-пространственной развивающей среды в логопедическом кабинете и групповом помещении. В соответствии с Программой предметно-пространственная развивающая среда в кабинете логопеда и в групповом помещении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с Программой обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых во всей группе, в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Она обеспечивает реализацию Программы, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В Программе приведены методические рекомендации по осуществлению взаимодействия с родителями дошкольников, описаны условия сотрудничества с семьями воспитанников.

В Программе предложена система педагогической диагностики индивидуального развития детей, даны методические рекомендации по проведению диагностики,

представлены схемы обследования ребенка с общим недоразвитием речи (с 3 до 4 и с 4 до 7 лет) учителем-логопедом. В методический комплект включен стимульный материал для проведения диагностики учителем-логопедом. Также в методический комплект Программы включены альбомы для проведения диагностики педагогического процесса во всех возрастных группах, разработанные кандидатом педагогических наук Н. В. Верещагиной.

В приложении к Программе представлены перечень пособий методического комплекта, списки специальной и методической литературы.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с Программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в МБДОУ коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели в рамках общей лексической темы.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей и образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Программа разработана для детей с первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при общем недоразвитии речи.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом.

### **1.1.1 Цели и задачи Программы.** Педагогические принципы построения Программы

Целью данной Программы является построение системы работы в группе общеразвивающей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию

действий всех специалистов дошкольной образовательной МБДОУ и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Главная идея Программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, инструктора по лечебной физкультуре, воспитателей и родителей дошкольников. В Программе взаимодействие специалистов и родителей отражено в блоках «Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей», «МБДОУ работы с детьми, имеющими тяжелое нарушение речи (ОНР), в ходе непосредственно образовательной деятельности», «Взаимодействие с семьями

воспитанников», а также в совместной работе всех участников образовательного процесса во всех пяти образовательных областях.

Освоением ребенком с ОНР образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед.

Работу в образовательных областях «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Для ребенка с ОНР коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

### **1.1.3 Взаимодействие участников образовательного процесса.**

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; индивидуальную работу воспитателя с ребенком ОНР в непосредственно образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В



календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с детьми по тем разделам Программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно - дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед как правило, составляет примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы.

После непосредственно образовательной деятельности организуется свободная деятельность детей в игровом пространстве группового помещения на 25—30 минут, затем дети отправляются на прогулку, во время которой логопед осуществляет индивидуальную работу с детьми. Можно поменять порядок этих режимных моментов и сначала отправить детей на прогулку, а затем предоставить детям время для самостоятельной деятельности.

#### **1.1.4. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и

семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе МБДОУ.

Родителей детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по МБДОУ домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

#### **1.1.5. Инклюзивное образование дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)**

В соответствии с Законом РФ и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями может осуществляться в форме инклюзивного образования. Так дети с тяжелыми нарушениями речи (с общим недоразвитием речи) могут посещать группы комбинированной направленности или группы кратковременного пребывания. При наличии в МБДОУ небольшого количества детей с тяжелыми нарушениями речи и отсутствии групп специальной направленности, группы кратковременного пребывания эти дети могут зачисляться в группы общеразвивающей направленности. Для коррекционной работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи (общее недоразвитие речи) и осваивающими основную Программу совместно с другими детьми, в группах общеразвивающей направленности, должны создаваться условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). В основной Программе образовательного учреждения обязательно отражается содержание работы по коррекции нарушений развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). В планирование работы в каждой из образовательных областей включаются коррекционные мероприятия.

Для каждого воспитанника с общим недоразвитием речи учителем - логопедом после проведения педагогической диагностики индивидуального развития и на основе

данной Программы разрабатывается индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка.

Обязательно разрабатывается комплексное психолого-педагогическое сопровождение каждого ребенка с тяжелым нарушением речи.

Основной формой работы учителя-логопеда с ребенком, имеющим тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи), являются индивидуальные занятия, которые проводятся 3 раза в неделю. Возможно проведение подгрупповых занятий. Учитель-логопед осуществляет информационно-просветительскую деятельность среди педагогов группы и родителей, подключая последних к коррекционно-развивающей деятельности, обучая их педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком. Предусматривается подключение родителей к участию в интегрированных занятиях, присутствие родителей на индивидуальных занятиях с их ребенком, обязательное консультирование родителей специалистами.

## **1.2 Планируемые результаты**

Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения Программы Целевые ориентиры. Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Как уже отмечалось, главной идеей Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера Программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;
- ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен

года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;

- ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;
- ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;
- ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
- ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;
- ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;
- у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Планируемые результаты.

### **1.2.1. Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)**

#### **Речевое развитие**

Ребенок проявляет речевую активность, вступает в контакт со сверстниками и взрослыми, понимает названия действий, предметов, признаков, может показать по просьбе взрослого части тела и лица куклы, части и детали машинки, стула; понимает двухступенчатую инструкцию; называет предметы, объекты, изображенные на картинке, и действия, ими совершаемые; принимает участие в диалоге; рассказывает простые потешки; общается с помощью предложений, состоящих из двух-трех слов; правильно произносит простые согласные звуки; не нарушает звуко-слоговую структуру двухсложных слов; не допускает ошибок при употреблении существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, существительных в винительном падеже единственного числа без предлога, при согласовании прилагательных с существительными единственного числа мужского и женского рода, при употреблении существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

#### **Познавательное развитие**

Ребенок ориентируется в величине, форме и цвете предметов, не допуская при выполнении заданий ошибок, может назвать три-четыре основных цвета и три-четыре формы, не допускает ошибок, подбирая геометрические формы по образцу; без помощи взрослого собирает пирамидку в порядке убывания размеров колец; может соорудить элементарные постройки из четырех-пяти крупных кубиков по образцу и описанию без помощи взрослого, может без помощи взрослого сложить простые предметные картинки

из двух-трех частей; способен соотнести предмет, изображенный на картинке, с описанным взрослым действием, этим предметом совершаемым; владеет на уровне импрессивной речи обобщающими понятиями (игрушки, одежда, обувь, посуда), не совершая при их дифференциации ошибок; имеет первичные представления о смене времен года и сезонных изменениях в природе; знает названий нескольких профессий и действий, совершаемых представителями этих профессий; имеет первичные представления о праздниках, принимает посильное участие в их подготовке.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, понимает и принимает условную игровую ситуацию, знает нормы и правила поведения соответственно возрасту, умеет адекватно реагировать на запрет, с радостью принимает похвалу, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребности в самостоятельности, осознает свою гендерную принадлежность, владеет навыками самообслуживания в соответствии с возрастом; у ребенка есть представления об опасности, он держится за перила, спускаясь с лестницы, не пытается бежать по лестнице; не вырывает у взрослого руку, переходя улицу.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок любит слушать чтение художественных текстов, может сосредоточиться на этой деятельности на 10—15 минут, не отвлекается при этом; договаривает за взрослым слова и словосочетания при чтении стихов, потешек, сказок; пытается сам пересказывать знакомые сказки вслед за взрослым; может показать на иллюстрации героев только что прочитанного литературного произведения, любит рассматривать иллюстрации в детских книжках, не отвлекаясь при этом; умеет правильно держать карандаш, кисточку, фломастер; может самостоятельно проводить линии, рисовать кружки, создавать простейшие изображения по образцу, знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы; владеет приемами лепки из пластилина; проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, подпевает взрослому, поющему детские песенки; различает звучание звучащих игрушек и музыкальных инструментов; при совершении музыкально - ритмических движений под музыку не проявляются раскоординированность, моторная неловкость.

#### **Физическое развитие**

Ребенок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места, прыжки с продвижением, в играх, умеет перепрыгивать через шнур, канат, доску шириной 10 см; может влезть на две-три перекладины гимнастической стенки с помощью взрослого; может ходить и бегать на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по кругу, с перешагиванием через предметы, умеет ходить по доске, гимнастической скамейке шириной 15 см; может бросать предметы в горизонтальную цель, расположенную на расстоянии 1 м, сначала одной, потом другой рукой, умеет бросать мяч от груди обеими руками; может повторить вслед за взрослым простые движения, не проявляя при этом раскоординированности и моторной неловкости; умеет выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без предметов; принимает активное участие в организованной взрослым двигательной деятельности; проявляет активность во время бодрствования, адекватен, доброжелателен, в хорошем настроении; умеет самостоятельно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой и носовым платком, делает это ловко и аккуратно.

### **1.2.2. Планируемые результаты. Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)**

#### **Речевое развитие**

Ребенок контактен, эмоциональные реакции адекватны, в общении проявляется эмоциональная стабильность; понимание обращенной речи приближается к норме; в активном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы; ребенок понимает различные формы

словоизменения; может пересказать текст из трех-четырех простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого, пытается использовать сложносочиненные предложения; может составить описательный рассказ по вопросам; повторяет вслед за взрослым простые четверостишья; различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа; речь ребенка интонирована.

#### **Познавательное развитие**

Ребенок знает, различает, соотносит основные цвета, геометрические формы и фигуры; хорошо ориентируется в пространстве и схеме собственного тела; складывает картинку из трех-четырех частей, фигуру из четырех-пяти элементов по образцу и словесной инструкции; может сравнить ряд предметов по величине и расположить их в порядке возрастания или убывания; может соорудить элементарные постройки из деталей строительного конструктора по образцу и описанию; может сложить простые предметные картинки из четырех частей; владеет навыками счета в пределах трех; обобщающими понятиями (овощи, фрукты, животные, игрушки, одежда, мебель, посуда, обувь) и классифицирует предметы и объекты по определенным признакам; может установить связь между явлениями природы и знает правила поведения в природной среде.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, проявляет потребность в общении со сверстниками, знает элементарные нормы и правила поведения, регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил, проявляет волевые усилия в сложных ситуациях, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребность в самостоятельности, осознает свою гендерную принадлежность, владеет навыками самообслуживания, выполняет просьбы взрослого, аккуратно убирает свои игрушки, одежду, обувь.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок любит слушать чтение художественных текстов и умеет эмоционально реагировать на них, может сосредоточиться на слушании литературных произведений на 15—20 минут; умеет импровизировать на основе литературных произведений; запоминает и рассказывает небольшие стихи, потешки, сказки; умеет правильно держать карандаш и кисточку; может создавать в рисовании образы знакомых предметов и многофигурные композиции; владеет приемами лепки из пластилина; может создавать изображения из готовых форм в аппликации; имеет представления о произведениях народного прикладного искусства; проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, умеет петь несложные песенки, красиво двигаться под музыку; при дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

#### **Физическое развитие**

Ребенок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места на 50 см; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагом; может ходить по доске и гимнастической скамейке, удерживая равновесие; ходит и бегает с преодолением препятствий; может бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его; активно участвует в организованной взрослым двигательной деятельности; выполняет перестроения, делает упражнения с музыкальным и речевым сопровождением; проявляет активность во время бодрствования; ребенок умеет аккуратно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой, носовым платком, причесываться; у ребенка сформированы представления об опасности.

### **1.2.3. Планируемые результаты. Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

#### **Речевое развитие**

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

#### **Познавательное развитие**

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в

пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, уметь выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

#### **Физическое развитие**

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.



### **1.3. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР)**

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики учителем-логопедом разработаны «Карта развития ребенка младшего дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР)», «Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 4 до 7 лет» и стимульный материал для проведения обследования.

Другие специалисты используют для проведения индивидуальной педагогической диагностики материалы в соответствии с рабочими Программами по направлениям развития ребенка.

#### **1.3.1. Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)**

В группе для детей 3-4 лет педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется учителем-логопедом в течение сентября.

Задачами диагностики являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, импрессивной и экспрессивной речи, сопоставление уровня

### **С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

#### **I. Анкетные данные ребенка**

Фамилия, имя:

---

Дата рождения:

---

Дата поступления на Логопункт:

---

Ф.И.О. родителей: развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Данная диагностика позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать Программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Диагностика развития детей осуществляется так же воспитателями в сотрудничестве с психологом, музыкальным руководителем и руководителем физического воспитания в начале учебного года. Воспитатели, музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре заполняют диагностические альбомы.

В конце учебного года всеми специалистами проводится итоговая индивидуальная педагогическая диагностика в ходе образовательной деятельности. Проведение индивидуальной педагогической диагностики в конце учебного года необходимо в связи с тем, что следует определить динамику развития каждого ребенка.

**РЕЧЕВАЯ КАРТА**  
**ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕБЕНКА 3-4 ЛЕТ**

---

---

**II. Анамнез** (какая беременность по счету, как протекала беременность и роды)

---

---

**III. Раннее физическое и психическое развитие**

Начал держать голову \_\_\_\_\_ (N к 2 мес.), сидеть \_\_\_\_\_ (N к 6 мес.)  
стоять с помощью опоры \_\_\_\_\_ (N к 8-9 мес.), ходить \_\_\_\_\_ (N к 1 году)  
Гуление \_\_\_\_\_ (N в 2-3 мес.), лепет \_\_\_\_\_ (N в 5-6 мес.), первые слова \_\_\_\_\_ N к 1  
году),  
первые фразы \_\_\_\_\_ (N к 1.5-2 годам ), фразовая речь \_\_\_\_\_ (N к 3 годам)  
Перенесенные заболевания :

Ушибы, травмы головы

Прерывалось ли речевое развитие

---

**IV. Речевая и социальная среда**

Контакты с заикающимися или лицами с другой речевой патологией

Наличие двуязычия (билингвизм), какой язык преобладает в общении

С кем проживает ребенок (с родителями, опекунами, бабушкой ...)

Занимался ли ребенок с логопедом, с какого возраста:

---

**V. Объективные данные (заключения специалистов)**

Неврологический статус (невропатолог)

Состояние слуха (отоларинголог)

Состояние зрения

(окулист)

Состояние интеллекта (психоневролог)

Общее состояние здоровья (педиатр)

---

**VI. Состояние общей и мелкой моторики**

*Вывод:*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **VII. Состояние психофизических процессов (уровни развития)**

*Вывод:*

---

---

## **VIII. Обследование артикуляционного аппарата.**

### ***Губы***

(толстые, тонкие, короткие, имеются шрамы, норма)

### ***Зубы***

(редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, крупные, с большими промежутками, отсутствуют резцы, норма)

### ***Челюсти***

(норма, прогения, прогнатия)

### ***Прикус***

(норма, открытый боковой, открытый передний, перекрёстный прикус, асимметрия прикуса)

### ***Твёрдое нёбо***

(норма, высокое, узкое, готическое, плоское, укороченное, расщелина, субмукозная щель)

### ***Мягкое нёбо***

(норма, укороченное, отсутствует маленький язычок)

### ***Язык***

(обычный, массивный, широкий, географический, маленький, длинный, короткий, узкий)

### ***Подъязычная связка***

(обычная, короткая, укороченная, спайка с тканями подъязычной области ...)

### ***Кончик языка***

(норма, истонченный, широкий, толстый, раздвоенный...)

### ***Позиция языка в полости рта***

(правильно стабилизирован, оттянут назад, лежит на дне полости рта, при фонации в межзубном положении ...)

### ***Тонус языка***

(норма, повышен, понижен ...)

*Вывод:*

---

---

## **IX. Подвижность органов артикуляционного аппарата.**

### ***Губы***

(достаточно подвижные, малоподвижные, парез, не удерживает «улыбку», «трубочку» ...)

### ***Язык***

(подвижность достаточная, вялый, с трудом удерживает позу, недостаточный объём движений, движения неточные, замедленные переходы с одной артикулемы на другую, идет поиск артикуляционной позы, наблюдаются отклонения в сторону (вправо, влево), не удерживает язык «лопаткой», тремор (подергивание, изменение цвета - кончик языка синее ...)

### ***Саливация***

(норма, повышенная ...)

### ***Состояние дыхательной и голосовой функции: тип физиологического и речевого дыхания***

(верхнеключичное, грудное, диафрагмальное, смешанное)

### Характер голоса

(обычный, глухой, слабый, истощаемый, тихий, хриплый, приглушенный ...)

### Речь

( разборчивая выразит., неразборчивая, смазанная, с незначительной назализацией, назализованная, разборчивость снижена, монотонная, нечеткая, речь отсутствует...)

Вывод:

---

---

### Х. Состояние звукопроизношения.

А	О	У	Ы	Э	И	Я
Ю	Ё	Е	М Д	П	Т	Ф
Х	Н	Б		В	Г	

Вывод:

---

---

### XI. Обследование фонематического слуха, восприятия

«Покажи, кто как кричит»:

«му» (корова)	«ме» (овечка)	«мяу» (кошка)	«гав» (собака)
«игго-го» (лошадь)	«кря» (утка)	«кукареку»	«хрю» (поросенок)

«Покажи картинку»:

Стол	папа	Мишка	дочка
стул	баба	мышка	бочка

Вывод:

---

---

### ХII. Состояние речевой деятельности.

(оценка выполнения заданий фиксируется знаками «+» или «-»)

1. Понимание речи:

А) «Покажи игрушку» (выполнение инструкций):

«Покажи, где кукла

\_\_\_\_\_ машина \_\_\_\_\_ пирамидка \_\_\_\_\_

«Мяч дай мне, а зайку возьми

себе» \_\_\_\_\_

«Покатай мишку, покачай куклу»

---

Б) «Покажи картинку»

(перед ребенком выкладываются картинки: шапка, варежки, очки, иглолка, нитки, ножницы):

«Покажи, что ты наденешь на голову, когда пойдешь гулять»

«Если ручки замерзли, что ты наденешь?»

«Что нужно бабушке, чтобы лучше видеть?»

«Что нужно маме, чтобы пришить пуговицу?»

«Чем будешь резать бумагу?»

«Что возьмешь на улицу, если будет дождь?»

В) «Спрячь игрушку»

(выполнение инструкций на понимание предлогов):

«Спрячь машинку в коробку под коробку за коробку

Поставь на коробку

Г) «Покажи картинку»

(понимание формы множественного числа существительных):

Дом	дома	стол	столы
Карандаш	карандаши	сумка	сумки
кукла	куклы	петух	петухи

Д) «Покажи картинку»

(понимание формым. сущ-го с уменьшительно-ласкательными суффиксами)

кукла- куколка	чашка- чашечка	стул - стульчик	дом - домик
----------------	----------------	-----------------	-------------

Вывод:

---

---

---

### ХIII. Состояние активной речи:

А) Звукоподражание:

«Как лает собачка?»	«Как мяукает кошка?»	«Как тикают часы?»	«Как пищит мышка?»
---------------------	----------------------	--------------------	--------------------

Б) «Назови, что покажу» (предметный словарь):

Кукла	петух	машина	пирамидка	самолет
матрешка	дерево	рыба	девочка	часы

В) «Скажи, что делает?» (глагольный словарь):

стоит	плывет	бежит	играет	летает
-------	--------	-------	--------	--------

Г) «Повтори, за мной» (слоговая структура слова):

сапоги	молоко	машина	мяч	лук	нож
батон	мишка	диван	ложка	лимон	туфли

Д) «Расскажи, что ты видишь на картинке» (наличие фразовой речи, состояние грамматического строя речи):

Девочка одевается                      Мальчик кормит птиц

Лягушка скачет                          Дети собирают груши

Вывод:

---

---

---

**Логопедическое заключение:**

---

---

Дата заполнения: \_\_\_\_\_ Логопед: \_\_\_\_\_

**РЕЧЕВАЯ КАРТА  
ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕБЕНКА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ  
(от 4 до 7 лет)**

**I. Анкетные данные ребенка**

Фамилия, имя:

---

Дата рождения:

---

Дата поступления на Лгопункт:

---

Ф.И.О. родителей:

---

---

**II. Анамнез.** (какая беременность по счету, как протекала беременность и роды)

---

---

**III. Раннее физическое и психическое развитие.**

Начал держать голову \_\_\_\_\_ (N к 2 мес.), сидеть \_\_\_\_\_ (N к 6 мес.) стоять с помощью опоры

\_\_\_\_\_ (N к 8-9 мес.), ходить \_\_\_\_\_ (N к 1 году) Гуление \_\_\_\_\_ (N в 2-3 мес.), лепет \_\_\_\_\_ (N в 5-6 мес.), первые слова \_\_\_\_\_ (N к 1 году), первые фразы \_\_\_\_\_ (N к 1.5-2 годам ), фразовая речь \_\_\_\_\_ (N к 3 годам)

Перенесенные заболевания

---

Ушибы, травмы

головы \_\_\_\_\_

Прерывалось ли речевое

развитие \_\_\_\_\_

**IV. Речевая и социальная среда.**

Контакты с заикающимися или лицами с другой речевой патологией

---

Наличие двуязычия (билингвизм), какой язык преобладает в общении \_\_\_\_\_

Занимался ли ребенок с логопедом, с какого возраста

\_\_\_\_\_

**V. Объективные данные (заключения специалистов).**

Неврологический статус (невропатолог)

\_\_\_\_\_

Состояние слуха (отоларинголог)

\_\_\_\_\_

Состояние зрения (окулист)

\_\_\_\_\_

Состояние интеллекта

(психоневролог)

\_\_\_\_\_

Общее состояние здоровья (педиатр)

\_\_\_\_\_

**VI. Общее развитие ребенка.**

(Разговорно-описательная беседа. Цель: выявить общий кругозор ребенка, уровень связного высказывания).

*Вывод:*

**4 года**

\_\_\_\_\_

**5**

лет

\_\_\_\_\_

**6 лет**

\_\_\_\_\_

**VII. Состояние общей и мелкой моторики.**

*Вывод:*

**4 года**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5**

лет

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**6 лет**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**VIII. Состояние психофизических процессов (уровни развития).**

*Вывод:*

**4 года**

\_\_\_\_\_

**5**

лет

\_\_\_\_\_

**6**

лет

\_\_\_\_\_

## **IX. Обследование артикуляционного аппарата.**

### **Губы**

(толстые, тонкие, короткие, имеются шрамы, норма)

### **Зубы**

(редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, крупные, с большими промежутками, отсутствуют резцы, норма)

### **Челюсти**

(норма, прогения, прогнатия)

### **Прикус**

(норма, открытый боковой, открытый передний, перекрёстный прикус, асимметрия прикуса)

### **Твёрдое нёбо**

(норма, высокое, узкое, готическое, плоское, укороченное, расщелина, субмукозная щель)

### **Мягкое нёбо**

(норма, укороченное, отсутствует маленький язычок)

### **Язык**

(обычный, массивный, широкий, географический, маленький, длинный, короткий, узкий)

### **Подъязычная связка**

(обычная, короткая, укороченная, спайка с тканями подъязычной области ...)

### **Кончик языка**

(норма, истонченный, широкий, толстый, раздвоенный...)

### **Позиция языка в полости рта**

(правильно стабилизирован, оттянут назад, лежит на дне полости рта, при фонации в межзубном положении ...)

### **Тонус языка**

(норма, повышен, понижен ...)

*Вывод:* \_\_\_\_\_

---

## **X. Подвижность органов артикуляционного аппарата.**

### **Губы**

(достаточно подвижные, малоподвижные, парез, не удерживает «улыбку», «трубочку» ...)

### **Язык**

(подвижность недостаточная, вялый, с трудом удерживает позу, недостаточный объём движений, движения неточные, замедленные переходы с одной артикулемы на другую, идет поиск артикуляционной позы, наблюдаются отклонения в сторону (вправо, влево), не удерживает язык «лопаткой», тремор (подергивание, изменение цвета - кончик языка синее ...)

### **Саливация**

(норма, повышенная ...)

### **Состояние дыхательной и голосовой функции: тип физиологического и речевого дыхания**

(верхнеключичное, грудное, диафрагмальное, смешанное)

### **Характер голоса**

(обычный, глухой, слабый, истощаемый, тихий, хриплый, приглушенный ...)

### **Речь**

(разборчивая выразит., неразборчивая, смазанная, с незначительной назализацией, назализованная, разборчивость снижена, монотонная, нечеткая ...)



*Вывод:*

**4 года**

---

---

**5**

**лет**

---

---

**6 лет**

---

---

### **XI. Состояние звукопроизношения.**

Звуки	Воспроизведение звука	
	изолированно	в речи
Свистящие		
Шипящие (ш,ж)		
Звуки [л], [л ']		
Звуки [р], [р ']		
Прочие звуки		
Дифференциация звуков		

### **XII. Обследование фонематического слуха, восприятия**

**С 4 лет**

Повтори (рот у логопеда закрыт экраном):

ба-па	га-ка	ма-ба	ня-на
па-ба	ка-га	ба-ма	на-ня

Различение слов со сходным звуковым составом:

кот - кит	дом - дым	уточка-удочка	мышка – мишка
-----------	-----------	---------------	---------------

**С 5 лет**

Повтори (рот у логопеда закрыт экраном):

да-та-та	ба-па-ба	ка-га-га	вы-ви-вы
то-то-то	бу-бу-пу	ко-го-го	ма-мя-мя

Различение слов со сходным звуковым составом:

кот - ток	бочка – почка	галка-галька
том-дом	коза - коса	суп-зуб

Определение звука в ряду других звуков (хлопни в ладоши, если услышишь звук ...)

Отбор картинок с заданным звуком:

Выделение ударного гласного в начале слова:

**С 6 лет**

Назови первый и последний звук в словах:

Кот \_\_\_\_\_ дом \_\_\_\_\_ утка \_\_\_\_\_

Придумай слова с заданным звуком

*Вывод:*

**4 года** \_\_\_\_\_

**5 лет** \_\_\_\_\_

**6 лет** \_\_\_\_\_

### **XIII Слоговая структура слова.**

Проговаривание слов за логопедом

**с 4 лет      с 5 лет      с 6 лет**

кот вода стук мост спина банка фантик тропинка	самолет скворец фотограф микстура парашютист погремушка	тротуар градусник фотоаппарат экскаватор виолончелист регулировщик
---	--	---

Повторить предложения:

**С 5 лет**

В универсаме продают продукты. \_\_\_\_\_

Парашютисты готовятся к прыжку. \_\_\_\_\_

**С 6 лет**

Виолончелист укладывает инструменты в футляр. \_\_\_\_\_

Регулировщик руководит движением на перекрестке. \_\_\_\_\_

Вывод:

**4 года** \_\_\_\_\_

**5 лет** \_\_\_\_\_

**6 лет** \_\_\_\_\_

(слоговая структура слова нарушена незначительно, имеют место грубые нарушения слоговой структуры слов: парафазии (замены звуков и слогов), элизии (пропуски звуков и слогов), итерации и т.д.)

#### **XIV. Состояние лексической стороны речи.**

Понимание обращенной речи \_\_\_\_\_

(понимание обращенной речи ограниченное, понимание обращенной речи на бытовом уровне, выполняет сложные речевые инструкции, обращенную речь понимает)

Понимание слов, обозначающих предметы, действия, признаки:

слова	5 лет	6 лет	слова	5 лет	6 лет	слова	5 лет	6 лет
аквариум			томатный			острый		
венок			винегрет			клумба		
корни			сердитый			тротуар		

Название частей тела и предмета:

**С 4 лет:**

Уши	Руки	Спинка стула	Кузов машины
Голова	Глаза	Ножки стула	Колесо машины

**С 5 лет:**

Нос	Живот	Рукав	Кабина машины
Шея	Грудь	Воротник	Руль

**С 6 лет:**

Локоть	Висок	Петля для пуговицы	Фары
Ладонь	Затылок	Манжета	Мотор

Употребление обобщающих слов:

**С 4 лет**

игрушки	одежда	птицы
посуда	мебель	обувь

**С 5 лет**

овощи	дикие животные	деревья
фрукты	домашние животные	мебель
одежда	рыбы	обувь

**С 6 лет**

транспорт	бытовые приборы	ягоды
профессии	продукты питания	насекомые

Называние детенышей животных и птиц:

**С 4 лет**

кошка	лиса	утка
-------	------	------

**С 5 лет**

заяц	медведь	белка
коза	волк	слон

**С 6 лет**

корова	собака	гусь
лошадь	свинья	овца

Кто где живет?

	5 лет	6 лет		5 лет	6 лет		5 лет	6 лет
медведь			лиса			белка		
птица			волк			собака		

Кто как кричит?

**С 5 лет**

кошка	собака	петух	корова
-------	--------	-------	--------

**С 6 лет**

волк	лошадь	кукушка	овца
------	--------	---------	------

Кто как передвигается?

**с 4 лет    с 5 лет    с 6 лет**

птица заяц	змея бабочка рыбка	комар гусеница лягушка
---------------	--------------------------	------------------------------

Подобрать прилагательные к им. существительному

**с 4 лет    с 5 лет    с 6 лет**

мяч (какой?) платок (какой?)	солнце (какое?) косынка (какая?) огурец (какой?)	апельсин (какой?) окно (какое?) лиса (какая?) облака (какие?)
---------------------------------	--	--

Подобрать антонимы к существительным, прилагательным, глаголам

**(с 5 лет)    (с 6 лет)**

длинный	друг
широкий	свет
большой	больной

толстая	говорить
сладкий	радоваться

Вывод:

**4 года** \_\_\_\_\_

**5 лет** \_\_\_\_\_

**6 лет** \_\_\_\_\_

### XV. Состояние грамматического строя речи.

Обследование понимания грамматических категорий **с 5 лет**:

Покажи, на какой картинке матрешка? \_\_\_\_\_ А на какой матрешки?

Где мяч? \_\_\_\_\_ А где мячи? \_\_\_\_\_ Где гнездо? \_\_\_\_\_ А где гнезда? \_\_\_\_\_

Покажи, где бежит? \_\_\_\_\_ А где бегут? \_\_\_\_\_

Где играет в мяч? \_\_\_\_\_ А где играют в мяч? \_\_\_\_\_

На какой деревянная? \_\_\_\_\_ А на какой деревянные? \_\_\_\_\_

Где красная? \_\_\_\_\_ Красные? \_\_\_\_\_ Красный? \_\_\_\_\_

Где Женя собирал грибы? \_\_\_\_\_ Где Женя собирала? \_\_\_\_\_

Обследование понимания предложных конструкций с обозначением места.

Покажи картинку **с 5 лет**:

В коробке карандаши \_\_\_\_\_ На коробке карандаши \_\_\_\_\_

Карандаши за коробкой \_\_\_\_\_ Карандаши перед  
коробкой \_\_\_\_\_

Преобразование им. существительного единственного числа во мн. число.

**с 4 лет**

**с 5 лет**

**с 6 лет**

дом	кот	стул
кукла	лист	глаз
чашка	утенок	платье
карандаш	ухо	дерево
		воробей

Родительный падеж мн. числа им. существительного.

Чего много ?

Кого много ?

Образование им. суц-го с уменьшительно-ласкательными суффиксами

**с 4 лет**

**с 5 лет**

**с 6 лет**

чашка	стул	ведро
кукла	жук	голова
стол	лист	воробей

	вишня кровать	окно забор
--	------------------	---------------

Согласование им. чис-ных с им. сущ-ными.

**с 4 лет**

**с 5 лет**

**с 6 лет**

1 кот	1 машина	1 цыпленок	1 матрешка	1 ведро	1 воробей
2	2	2	2	2	2
5	5	5	5	5	5

Употребление предлогов.

Простые **с 5 лет**:

\_\_\_\_\_

Сложные **с 6 лет**:

\_\_\_\_\_

Образование притяжательных прилагательных.

**С 5 лет.**

Чья шляпа? (мама)

\_\_\_\_\_

Чей дом? (кошка)

\_\_\_\_\_

**С 6 лет**

Чьи уши? (лиса,

заяц)

\_\_\_\_\_

Чья лапа? (медведь, волк)

\_\_\_\_\_

Образование относительных прилагательных.

Каша из пшена

\_\_\_\_\_

Компот из слив

\_\_\_\_\_

Салат из свеклы

\_\_\_\_\_

Дом из дерева

\_\_\_\_\_

Платья из шелка

\_\_\_\_\_

Одеяло из шерсти

\_\_\_\_\_

Образование глаголов при помощи приставок.

Ехал \_\_\_\_\_

*Вывод:*

**4года** \_\_\_\_\_

**5лет** \_\_\_\_\_

**6лет** \_\_\_\_\_

## **XVI. Состояние связной речи.**

*Вывод:*

**4года** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5лет** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**6лет** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(рассказы лаконичные, фраза развернутая, без ошибок, отмечается нарушения порядка слов в предложении, аграмматизмы, предложения из 2-3 слов, нет логики, монологическая связная речь не сформирована)

### **Логопедическое заключение:**

**4года** \_\_\_\_\_

**5лет** \_\_\_\_\_

**6лет** \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_ Логопед: \_\_\_\_\_

### **Методика проведения индивидуальной педагогической диагностики учителем-логопедом**

Сбор анамнестических данных.

Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания (заболевания)).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый «мозговой» крик), особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно

сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году).

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты.

Проведение обследования.

Исследуя поведение и эмоциональную сферу ребенка, обязательно

отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций.

Исследование слухового восприятия проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания двух игрушек. Логопед показывает ребенку, например, пищалку и погремушку, называет их, объясняет, как можно издавать звуки с помощью этих игрушек, предлагает ребенку поиграть с ними. Затем логопед закрывает игрушки маленькой ширмой и производит за ней звуки с помощью игрушек. Ребенок

узнает и называет игрушки. При отсутствии речи ребенок должен показать, какая игрушка звучала. Для этого можно использовать предметные картинки с изображениями данных игрушек.

Исследование зрительного восприятия проводится в процессе узнавания и различения ребенком большого и маленького мячей, кубиков, большой и маленькой кукол, чашек или их изображений на предметных картинках. Исследуя восприятие и различение основных цветов (красного, желтого, зеленого, синего), логопед предлагает ребенку показать кубики, шарики, мячи заданного цвета или их изображения на предметных картинках. Далее ребенку предлагают выбрать из коробки деревянные или пластиковые круги, потом квадраты и, наконец, треугольники. Можно предложить показать круги, квадраты и треугольники на таблице или картинке.

Исследование восприятия пространственных представлений проводится в процессе выполнения ребенком следующих заданий: складывании простых предметных картинок (мяч, мишка, машинка) из двух частей с горизонтальным, вертикальным, диагональным разрезами по образцу, выкладывании из трех палочек дерева и крыши по образцу, постройке из трех кубиков домика и башенки по образцу, показывании ребенком по просьбе логопеда предметов, расположенных сверху (люстра, лампа) и внизу (ковер).

При исследовании состояния органов артикуляции логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого неба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого неба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя состояние общей моторики, логопед предлагает ребенку выполнить по подражанию следующие упражнения: пройти, а потом пробежать между двумя линиями, нарисованными на полу на ширине 25 см, переложить мягкую игрушку из одной руки в



другую перед собой, над головой; бросить одной рукой (попеременно) маленький матерчатый мяч в горизонтальную цель, расположенную на расстоянии 1 м, похлопать в ладоши и потопать ногами одновременно. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование состояния ручной моторики проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке), кинетической основы движений (по очереди загнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (складывание игрушек в ведро и поочередное их вынимание), навыков работы с пластилином (умение лепить шарики, лепешки, палочки). После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование состояния мимической мускулатуры проводится при выполнении ребенком по подражанию логопеду следующих упражнений: надуть щеки — «толстячок», показать, как ешь лимон — «кисло», показать, как ешь мороженое — «сладко». После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследование состояния артикуляционной моторики проводится при выполнении по подражанию логопеду следующих упражнений: широко улыбнуться («улыбка»), вытянуть губы, как слоник («хоботок»), показать широкий язык («лопата»), показать узкий язык (« жало»), положить язык сначала на верхнюю, потом на нижнюю губу («качели»), подвигать языком влево-вправо («маятник»), пощелкать языком («лошадка»), широко открыть рот и зевнуть. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

Исследование импрессивной речи проводится в процессе рассматривания с ребенком предметных картинок с достаточно крупными и яркими изображениями предметов без лишних, отвлекающих ребенка деталей. Выявляя понимание существительных, логопед предлагает ребенку показать на картинках отдельные предметы, части тела (стол, стул, окно, голову, руку, нос, уши, глаза). Для выявления понимания обобщающих слов ребенку предлагают показать на таблице, содержащей 10 изображений различных предметов (мяч, машинка, кукла, чашка, ложка, тарелка, кофта, брюки, платье, яблоко), сначала игрушки, потом посуду, потом одежду. Для проверки понимания ребенком действий ему предлагается показать на простых сюжетных картинках, где мальчик стоит, идет, сидит, играет. Завершает исследование состояния пассивного словаря выполнение ребенком поручений по словесной инструкции (принести машинку, покатай машинку, поставь машинку на стол, положи машинку в коробку).

Для понимания различных грамматических форм словоизменения ребенку предлагают показать по картинкам один и много предметов (кот — коты, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки); большой и маленький предметы (дом — домик, стул — стульчик, кукла — куколка, миска — мисочка); картинки, где действие совершает один объект или несколько объектов (собака сидит — собаки сидят, машина

едет — машины едут). Завершает исследование состояния импрессивной речи проверка понимания ребенком содержания текста знакомой сказки («Курочка Ряба»). Логопед предлагает ребенку показать по картинке, о ком эта сказка, что снесла курочка Ряба, где на картинке дед, где на картинке баба, где дед бьет яйцо, а где плачет; где баба бьет яйцо, а где плачет; что снесла курочка Ряба деду и бабе в конце сказки.

Исследование эспрессивной речи начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики. Логопед предлагает ребенку вспомнить и назвать несколько игрушек, предметов посуды, одежды, обуви, животных; потом назвать действия, совершаемые детьми на сюжетных картинках (ест, спит, играет, рисует, пьет, гуляет); вспомнить и назвать цвет игрушек на предметных картинках (красный мяч, синий шар, зеленый листок, желтый цыпленок), размер игрушек (большой мяч, маленький мяч), вкус продуктов (сладкая конфета, кислый лимон). Исследуя состояние грамматического строя экспрессивной речи, логопед проверяет употребление ребенком существительных в именительном падеже единственного и множественного числа при назывании картинок (стол — столы, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки); употребление имен существительных в винительном падеже единственного числа без предлога при ответе на вопрос по картинке: «Что ты видишь?» (Вижу дом, вижу машину, вижу куклу); согласование прилагательных с существительными единственного числа мужского и женского рода при ответе на вопрос по картинке: «Какой мяч, шар?» (Красный мяч, синий шар). «Какая чашка, лопатка?» (Красная чашка, синяя лопатка); употребление предложно-падежных конструкций с предлогами при ответах на вопрос по картинкам: «Где лежит кубик?» (В коробке, на столе); употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами при назывании большого и маленького предметов, изображенных на картинке, по образцу (дом — домик, стул — стульчик, чашка — чашечка, кукла — куколка); употребление глаголов в форме единственного и множественного числа в изъявительном наклонении при назывании действий одного или нескольких объектов по картинкам (кот спит — коты спят, птичка летит — птички летят, мальчик играет — мальчики играют); употребление возвратных и невозвратных глаголов при составлении предложений по картинкам (Мальчик умывается. — Мама умывает мальчика. Девочка одевается. — Мама одевает девочку.)

При исследовании фонетической стороны речи логопед сначала проверяет состояние имитационных способностей ребенка с опорой на картинки. Ребенок должен показать вслед за логопедом, как плачет девочка (А-А-А!), рычит медведь (О-О-О!), гудит поезд (У-У-У!), ржет лошадка (И-И-И!), плачет малыш (УА!), кричат дети (АУ!), мяукает кошка (МЯУ!), лает собака (АВ!), пищит цыпленок (ПИ-ПИ-ПИ!), кудахчет курица (КО-КО-КО!), кричат гуси (ГА-ГА-ГА!) При исследовании звукослоговой структуры слов ребенок повторяет за логопедом с опорой на наглядность сначала односложные слова (дом, кот, дуб, бык, мак), потом двусложные слова из двух открытых слогов (вода, нога, кино, вата, Дима), затем трехсложные из трех открытых слогов (вагоны, бананы, панамы). При исследовании состояния звукопроизношения определяется характер нарушения произношения гласных и согласных звуков (отсутствие, замена на другие звуки, возможные искажения, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков) в речевом потоке. Учитывая возраст обследуемого ребенка, логопед проверяет только состояние произношения гласных, согласных раннего онтогенеза и звуков подгруппы свистящих.

При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя фонематические функции, логопед проверяет способность ребенка дифференцировать на слух звуки при показе следующих пар предметов на картинках (кот-кит, бочка-дочка, миска-киска), способности к фонематическому анализу. Ребенку предлагают показать собачку, как только он услышит в слове «ее рычание» — звук [p].

В логопедическом заключении определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-коррекционно-развивающей классификацией: тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия и др., указываются синдромы, выявленные невропатологом).

### **1.3.2. Дошкольный возраст (с 4 до 7 лет)**

Задачами углубленной педагогической диагностики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 4 до 7 лет являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности). Диагностика проводится учителем-логопедом в течение сентября.

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать Программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Речевая карта к Программе разработана для детей с общим недоразвитием речи с 4 до 7, что позволяет проследить динамику речевого развития ребенка на протяжении трех лет.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется так же воспитателями, музыкальным руководителем и инструктором физического воспитания в начале учебного года. Все педагоги заполняют диагностические альбомы.

Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 4 до 7 лет

Фамилия, имя ребенка

Дата рождения

Домашний адрес

Домашний телефон

Откуда поступил

Сведения о родителях:

- мать (фамилия, имя, отчество, возраст на момент родов)
- отец (фамилия, имя, отчество, возраст на момент рождения ребенка)

Национальный язык

Двуязычие

Решением ПМПК от протокол № \_\_\_\_\_ принят в логопедическую группу на срок \_\_\_\_\_

Заключение ПМПК

Дата заполнения речевой карты

Логопед

Решением ПМПК от продлен срок пребывания в группе комбинированной/с диагнозом

На срок  
Ответственный за продление  
Члены ПМПК

Решением ПМПК от продлен срок пребывания в коррекционно-развивающей группе с диагнозом

На срок  
Ответственный за продление  
Решением ПМПК от выпускается из коррекционно-развивающей группы с (состояние речи)  
в (тип МБДОУ, школы)  
Ответственный за выпуск  
Члены ПМПК

Общий анамнез  
Неблагоприятные факторы развития  
Перенесенные заболевания:  
• до года      • после года  
Ушибы, травмы головы  
Судороги при высокой температуре  
Раннее развитие  
Голову держит с (в норме: с 1,5 мес.)  
Сидит с (в норме: с 6 мес.)  
Ползает с (в норме: с 6—7 мес.)  
Стоит с (в норме: с 10—11 мес.)  
Ходит с (в норме: с 11—12 мес.)  
Узнает близких с (в норме: с 2,5—3 мес.)  
Первые зубы появились в (в норме: в 6—8 мес.)  
Количество зубов к году (в норме: 8 зубов)  
Данные о нервно-психическом и соматическом состоянии (на основании медицинской карты)

Педиатр  
Невролог  
Психоневролог  
Офтальмолог  
Хирург  
Ортопед  
Речевой анамнез  
Гуление в (в норме: с 2-х мес.)  
Лепет в (в норме: с 4—6 мес.)  
Первые слова (в норме: около года)  
Первые фразы в (в норме: от 1,5 до 2-х лет)  
Прерывалось ли речевое развитие и по какой причине  
Использование жестов (замена речи, дополнение речи)  
Отношение членов семьи к речевому дефекту  
Занимались ли с логопедом  
Результаты занятий с логопедом  
Исследование поведения и эмоциональной сферы  
Особенности коммуникативной сферы (сразу вступает в контакт, избирательно, проявляет негативизм)  
Адекватность эмоциональных реакций

Устойчивость эмоциональных реакций (наличие импульсивности или эмоциональная стабильность)

Исследование неречевых психических функций

Исследование слухового восприятия:

дифференциация контрастного звучания нескольких игрушек (дудочки, колокольчика, пищалки, погремушки)

определение направления звука

восприятие и воспроизведение ритма 4 года 5 лет 6 лет

**Исследование зрительного восприятия:**

различение цвета, умение соотносить цвета (показать по просьбе логопеда предметы заданного цвета, подобрать к чашкам соответствующие по цвету блюдца, к шапочкам соответствующие по цвету шарфики),

4 года (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный)

5 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, белый, розовый, черный)

6 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый, серый, белый, черный) восприятие формы (показать по просьбе логопеда заданные геометрические фигуры и формы)

4 года (круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб)

5 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб)

6 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, многоугольник, шар, куб, цилиндр)

**Исследование восприятия пространственных представлений, нагляднодейственного и наглядно-образного мышления:**

• ориентировка в пространстве

4 года (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади)

5 лет (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа)

6 лет (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева

внизу, справа сверху, слева сверху, справа внизу)

• ориентировка в схеме собственного тела:

4 года (показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу)

5 лет (показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо)

6 лет (показать правой рукой левый глаз, левой рукой — правое ухо) • складывание картинок из частей:

4 года (2—4 части, вертикальный и горизонтальный разрезы)

5 лет (4—6 частей, вертикальный, горизонтальный и диагональный разрезы)

6 лет (6—8 частей, вертикальный, горизонтальный, диагональный и фигурный разрезы) • складывание фигур из палочек по образцу:

4 года («стульчик» и «кровать» из четырех палочек, «лесенка» из пяти палочек)

5 лет («домик» и «елочка» из шести палочек, «лесенка» из семи палочек)

• складывание фигур из палочек по памяти:

6 лет («елочка» и «дерево» из шести палочек, «лодочка» и «лесенка» из семи палочек)

**Анатомическое строение артикуляционного аппарата**

Губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы)

Зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов)

Прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрестный)

Твердое небо (высокое узкое, готическое, плоское, расщелина, укороченное, субмукозная щель)

Мягкое небо (отсутствие, укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка)

Язык (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка)

Подъязычная связка (короткая, укороченная, нормальная, наличие спайки с тканями подъязычной области)

### **Исследование состояния моторной сферы**

Состояние общей моторики (объем выполнения движений, темп, активность, координация движений — заполняется после проведения тестовых упражнений)

4 года

5 лет

6 лет

• выполнение упражнений:

года (попрыгать на двух ногах, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди, поймать мяч)

лет (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди, из-за головы; поймать мяч; перепрыгнуть через небольшую мягкую игрушку)

лет (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди, из-за головы; подбросить и поймать мяч; влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее)

**Состояние ручной моторики** (объем движений, темп, способность к переключению, наличие леворукости или амбидекстрии — заполняется после тестовых упражнений)

4 года

5 лет

6 лет

• кинестетическая основа движений:

года (сложить в кольцо большой и указательный пальцы сначала на правой руке, потом — на левой руке)

5 лет (одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки, потом левой руки, обеих рук)

6 лет (одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, потом левой руки, обеих рук; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на правой руке, потом — на левой)

• кинетическая основа движений:

года (поочередно сгибать и разгибать пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять

положение кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и наоборот)

5 лет (упражнение «Игра на рояле» ведущей рукой, проба «кулак-ребро-ладонь» ведущей рукой)

6 лет (упражнение «Игра на рояле», проба «кулак-ребро-ладонь» правой рукой, левой рукой)

• навыки работы с карандашом:

4 года (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные линии, вертикальные линии, круги)

5 лет (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека)

6 лет (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека)

- манипуляции с предметами:

4 года (умение застегивать и расстегивать пуговицы, перекладывать мелкие предметы из одной

руки в другую, из одной емкости в другую)

5 лет (умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки)

6 лет (умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять

ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата)

**3. Состояние мимической мускулатуры** (наличие или отсутствие движений, точность выполнения, активность, мышечный тонус, темп, наличие синкинезий, замедленность движений глазных яблок — заполняется после проведения тестовых упражнений)

4 года

5 лет

6 лет

- выполнение упражнений:

4 года (закрывать правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови, наморщить нос, надуть щеки)

5 лет (закрывать правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть

щеки, наморщить нос)

6 лет (закрывать правый глаз, левый глаз; прищурить глаза, нахмурить брови, поднять брови, надуть

правую щеку, левую щеку, втянуть правую щеку, левую щеку)

наличие или отсутствие сглаженности носогубных складок

4 года

5 лет

6 лет

**4. Состояние артикуляционной моторики** (наличие или отсутствие движений, тонус, объем, способность к переключению, замены, синкинезии, тремор, обильная саливация, отклонение кончика языка — заполняется после проведения тестовых упражнений — заполняется после проведения тестовых упражнений)

4 года

5 лет

6 лет

движения нижней челюсти:

4 года (открыть и закрыть рот)

5 лет (открыть и закрыть рот; открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков)

6 лет (открыть и закрыть рот; открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков; подвигать нижней челюстью вправо-влево)

движения губ:

4 года (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой»)

5 лет (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой», чередовать выполнение

указанных упражнений)

6 лет (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой», чередовать выполнение

указанных упражнений; поднять верхнюю губу, обнажив верхние зубы; опустить нижнюю губу, обнажив нижние зубы)

движения языка:

4 года (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — «жало», положить язычок сначала на верхнюю губу, потом — на нижнюю — «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом — правого — «маятник»)

5 лет (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — «жало», чередовать выполнение указанных упражнений, положить язычок сначала на верхнюю губу, потом — на нижнюю — «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом — правого — «маятник»)

6 лет (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — «жало», чередовать выполнение указанных упражнений, положить язычок сначала на верхнюю губу, потом — на нижнюю — «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом — правого — «маятник»; облизать кончиком языка губы по кругу — «вкусное варенье»)

• движения мягкого неба (широко открыть рот и зевнуть):

4 года

5 лет

6 лет

### **Исследование состояния импрессивной речи**

#### **1. Пассивный словарь:**

• понимание существительных (показать на картинках по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов)

4 года

5 лет

6 лет

• умение обобщать (показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию)

4 года (игрушки, одежда, обувь, посуда)

5 лет (игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы)

6 лет (игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы,

домашние животные, дикие звери, транспорт)

• понимание действий (показать по предложенным картинкам)

4 года (девочка сидит, стоит, лежит, идет; мальчик ест, пьет, читает, рисует)

5 лет (птица летит, рыба плавает, слон идет, лягушка прыгает, змея ползет)

6 лет (строитель строит, уборщица убирает, продавец продает, покупатель покупает)

• понимание признаков (показать по предложенным картинкам)

4 года (большая чашка, маленькая чашка; красный шар, синий шар, желтый шар, зеленый шар; сладкая конфета, кислый лимон; круглый торт, квадратный торт)

5 лет (круглое печенье, квадратное печенье, треугольное печенье, овальное печенье; холодное мороженое, горячий чай; горькое лекарство, сладкое варенье)

6 лет (прямоугольная салфетка, многоугольная салфетка; молодой человек, старый человек; веселый мальчик, грустный мальчик; высокий дом, низкий дом)

#### **2. Понимание различных форм словоизменения:**

• дифференциация единственного и множественного числа существительных (показать по картинкам)

4 года (дом — дома, кот — коты, кукла — куклы, груша — груши, ведро — ведра)

5 лет (глаз — глаза, стул — стулья, лист — листья, окно — окна)



- 6 лет (рукав — рукава, пень — пни, гнездо — гнезда, перо — перья, ухо — уши)  
 понимание предложно-падежных конструкций с предлогами
- 4 года (в, на, у)
- 5 лет (в, на, у, под, за, по)
- 6 лет (в, на, у, под, над, за, по, с, из, из-за, из-под)  
 понимание уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных
- 4 года (стол-столик, машина-машинка, ведро-ведерочко)
- 5 лет (носок-носочек, чашка-чашечка, окно-окошечко)
- 6 лет (нож-ножик, рукавица-рукавичка, одеяло-одеяльце)  
 дифференциация форм единственного и множественного числа глаголов (показать по предложенным картинкам)
- 4 года (кошка сидит — кошки сидят, слон идет — слоны идут)
- 5 лет (птица летит — птицы летят, машина едет — машины едут)
- 6 лет (мальчик читает — мальчики читают, девочка ест — девочки едят)  
 дифференциация глаголов с различными приставками (показать по предложенным картинкам)
- 4 года (девочка наливает воду в чашку, выливает воду из чашки, поливает цветы из лейки)
- 5 лет (птица вылетает из клетки, птица влетает в клетку)
- 6 лет (мальчик переходит дорогу, мальчик перебегает дорогу, мальчик подбегает к дому) \_
- Понимание отдельных предложений и связной речи:  
 понимание предложений (показать по предложенным картинкам)
- 4 года (Мальчик поздравляет девочку. Девочка поздравляет мальчика.)
- 5 лет (Собака бежит за мальчиком. Мальчик бежит за собакой.)
- 6 лет (Бабочка сидит на цветке, который уже распустился. Бабочка сидит на цветке, который еще не распустился.)  
 понимание текста
- 4 года (сказка «Репка»)
- 5 лет (сказка «Колобок»)
- 6 лет (сказка «Теремок»)
- Состояние фонематического восприятия:  
 дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать по картинкам)
- 4 года  
 кот — кит  
 дом — дым  
 уточка — удочка  
 киска — миска
- 5 лет  
 мышка — мишка  
 почка — бочка  
 катушка — кадушка  
 корка — горка
- 6 лет  
 мышка — мошка  
 пашня — башня  
 сова — софа  
 крот — грот
- дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении (показать по картинкам):

4 года  
коса — коза  
мишка — миска  
кочка — кошка  
малина — Марина  
5 лет  
речка — редька  
цвет — свет  
челка — щелка  
рейка — лейка  
6 лет  
лук — люк  
марка — майка  
ель — гель  
плач — плащ

### Исследование экспрессивной речи

**1. Активный словарь. Имена существительные:** назвать по 4—5 имен существительных по предложенным логопедом темам.

Одежда:

Обувь:

5 лет

Мебель:

Овощи:

Фрукты:

Птицы:

6 лет

Ягоды:

Насекомые

Животные

Транспорт

• назвать части тела и части предметов (по картинкам)

4 года

ноги спинка стула

руки сиденье стула

голова ножки стула

глаза кузов машины

уши колеса машины

5 лет

Нос рукав

Рот воротник

Шея пуговица

живот кабина машины

грудь руль

6 лет

Локоть манжета

ладонь петля для пуговицы

затылок фары

висок мотор

---

• назвать одним словом (обобщить) предметы и объекты, изображенные  
На  
картинке 4  
года Мяч,  
кукла, машин

---

Характер экспрессивной речи:

4 года

5 лет

Рубашка, платье, шорты

Тапки, туфли, ботинки

5 лет

Стул, стол, шкаф

Огурец, помидор, морковь

Яблоко, банан, апельсин

Воробей, голубь, сова

6 лет

Клубника, смородина, черника

Муха, комар, бабочка

Кошка, собака, корова

Самолет, автобус, машина

• подобрать антонимы (слова «наоборот») 6 лет

Друг добро

Горе горячий

Легкий длинный

Даватьподнимать

**Глаголы:**

4 года (ответить на вопросы по картинкам):

Что делает мальчик? (ест)

Что делает девочка? (спит)

Что делают дети? (играют)

Что делает птица? (летит)

Что делают рыбки? (плавают)

Что делают машины? (едут)

5 лет (ответить на вопросы логопеда):

Как передвигаются птицы? (летают)

Как передвигаются рыбы? (плавают)

Как передвигается змея? (ползает)

Как передвигается лягушка? (прыгает)

Как передвигается человек? (ходит)

Кошка мяукает. А собака что делает? (лает)

А как подает голос корова? (мычит)

А как подает голос петух? (кукарекает)

6 лет (ответить на вопросы логопеда):

Ворона каркает. А как подает голос кукушка? (кукует)

А как подает голос волк? (воет)

А как подает голос лошадь? (ржет)

А как подает голос овца? (блеет)

Врач лечит. А что делает учитель? (учит)

А что делает продавец? (продает)

А что делает маляр? (красит)

А что делает швея? (шьет)

**Имена прилагательные:**

• назвать предъявленные цвета

4 года

Красный

Синий

Зеленый

Желтый

Белый

Черный

5 лет

Красный

Оранжевый

Желтый

Зеленый

Голубой

Синий

Белый

Черный

6 лет

Красный

Оранжевый

Желтый

Зеленый

Голубой

Синий

Фиолетовый

Розовый

Белый

Черный

Серый

Коричневый

назвать форму (ответить на вопросы с опорой на картинки)

**4 года**

Мяч какой? (круглый)

Платок какой? (квадратный)

**5 лет**

Солнце какое? (круглое)

Печенье какое? (квадратное)

Косынка какая? (треугольная)

Огурец какой? (овальный)

**6 лет**

Руль какой? (круглый)

Окно какое? (квадратное)

Флажок какой? (треугольный)

Слива какая? (овальная)

Одеяло какое? (прямоугольное)

## 2. Состояние грамматического строя речи.

Употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа (образовать по аналогии):

4 года

Стол — столы

Кот

Дом

Кукла

Рука

Окно

5 лет

Рот — рты

Лев

Река

Ухо

Кольцо

6 лет

Глаз — глаза

Лист

Стул

Дерево

Пень

Воробей

употребление имен существительных в косвенных падежах:

4 года

Что есть у мальчика? (мяч)

Чего нет у мальчика? (мяча)

Кому мальчик дает мяч? (девочке)

Что ты видишь на картинке? (машину)

Чем рисует девочка? (карандашом)

О ком думает кошка? (о мышке)

образование существительных множественного числа в родительном падеже

(ответить на вопрос «Много чего?» по картинкам):

5 лет Шаров Ключей Берез Ложек Окон

6 лет

Карандашей

Листьев

Книг

Вилок

Ведер

• согласование прилагательных с существительными единственного числа (назвать по картинкам):

4 года

Красный мяч Синяя шапка Желтое ведро

5 лет

Оранжевый апельсин Голубая бабочка Белое блюдо

6 лет

Фиолетовый колокольчик Серая ворона Розовое платье

употребление предложно-падежных конструкций (ответить на вопросы по картинкам):

4 года

Где стоит ваза? (на столе)  
 Где лежат фрукты? (в корзине)  
 У кого мячик? (у мальчика)  
 5 лет  
 Где сидит снегирь? (на дереве)  
 Где стоит машина? (в гараже)  
 У кого кукла? (у девочки)  
 Где стоит коза? (за забором)  
 Где едет машина? (по дороге)  
 6 лет  
 Где лежит мяч? (под столом)  
 Где летает бабочка? (над цветком)  
 Откуда вылетает птичка? (из клетки)  
 Откуда прыгает котенок? (с кресла)  
 употребление числительных 2 и 5 с существительными (назвать по картинкам):  
 4 года  
 Два кота  
 Пять котов Две машины Пять машин  
 5 лет Два мяча Пять мячей Две розы Пять роз Два окна Пять окон  
 6 лет Два пня Пять пней Два воробья Пять воробьев Две шали Пять шалей Два  
 ведра Пять ведер  
 образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (по  
 картинкам):  
 4 года  
 Стол — столик  
 Чашка — чашечка  
 Сумка — сумочка  
 Ведро — ведерочко  
 5 лет  
 Забор — заборчик  
 Носок — носочек  
 Лента — ленточка  
 Окно — окошечко  
 6 лет  
 Палец — пальчик  
 Изба — избушка  
 Крыльцо — крылечко  
 Кресло — креслице  
 образование названий детенышей животных:  
 4 года  
 У кошки — котенок  
 У лисы  
 У утки  
 У слонихи  
 5 лет  
 У зайчихи  
 У волчицы  
 У белки  
 У козы  
 6 лет  
 У медведицы

У бобрихи

У барсучихи

У собаки

У коровы

образование относительных прилагательных:

6 лет

Стол из дерева (какой?) — Деревянный.

Аквариум из стекла (какой?)

Крыша из соломы (какая?)

Стена из кирпича (какая?)

Шапка из меха (какая?)

Носки из шерсти (какие?)

Сапоги из резины (какие?)

Крепость из снега (какая?)

Лопатка из металла (какая?)

Сок из яблок (какой?)

образование притяжательных прилагательных:

6 лет

Очки бабушки (чьи?) — бабушкины Туфли мамы (чьи?)

Усы кошки (чьи?)

Хвост лисы (чей?)

Берлога медведя (чья?)

Гребень петуха (чей?)

образование приставочных глаголов (ответить на вопрос «Что делает мальчик?» по картинкам):

6 лет

Мальчик выходит из дома.

Мальчик отходит от дома.

Мальчик подходит к магазину.

Мальчик переходит улицу.

Мальчик обходит лужу.

Мальчик входит в дом.

образование глаголов совершенного вида (составить предложения по картинкам):

6 лет

Девочка строит домик.

Девочка построила домик.

Мальчик красит вертолет.

#### **4. Состояние связной речи.**

Пересказ текста из нескольких предложений:

4 года

Котенок

У Кати жил котенок. Катя любила котенка. Она поила котенка молоком. Котенок любил играть с Катей.

5 лет

Пересказ текста из нескольких предложений:

Рыбалка

Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.

Составление рассказа по серии картинок:

6 лет

Исследование фонетической стороны речи.

Исследование звукослоговой структуры слов (повторить за логопедом с опорой на наглядность):

4 года Кот Вода Стук Мост Спина Банка Фантик Ступенька

5 лет Самолет Скворец Фотограф Микстура Парашютист Погремушка

Сестренка развешивает простыни.

В универсаме продают продукты.

Парашютисты готовятся к прыжку.

6 лет

Тротуар

Градусник

Фотоаппарат

Экскаватор

Виолончелист

Регулировщик

Виолончелист укладывает инструмент в футляр.

Регулировщик руководит движением на перекрестке.

У фотографа фотоаппарат со вспышкой.

Состояние звукопроизношения (отсутствие, замены звуков, возможные искажения, назализованность ротовых и назализованность носовых звуков):

4 года (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э]

Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м']

[в] , [ф], [в'], [ф']

[д], [т], [н], [д'], [т'], [н']

[г] , [к], [х], [г'], [к'], [х']

[й]

[с], [з], [ц], [с'], [з']

[ш], [ж]

[ч], [щ]

[л], [л']

[р], [р']

5 лет (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э]

Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м']

[в] , [ф], [в'], [ф']

[д], [т], [н], [д'], [т'], [н']

[г] , [к], [х], [г'], [к'], [х']

[й]

[с], [з], [ц], [с'], [з']

[ш], [ж]

[ч], [щ]

[л], [л']

[р] , [р']

6 лет (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э]

Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м']

[в] , [ф], [в'], [ф']

[д], [т], [н], [д'], [т'], [н']

[г] , [к], [х], [г'], [к'], [х']

[й]



[с] , [з], [ц], [с'], [з']

[ш], [ж]

[ч], [щ]

[л], [л']

[р], [р']

Состояние дыхательной и голосовой функций:

тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное)

объем дыхания (достаточный, недостаточный)

продолжительность речевого выдоха

сила голоса

модуляция голоса

5 лет

тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное)

объем дыхания (достаточный, недостаточный) • продолжительность речевого выдоха • сила голоса • модуляция голоса 6 лет

тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное)

объем дыхания (достаточный, недостаточный)

продолжительность речевого выдоха

сила голоса

модуляция голоса

Особенности динамической стороны речи.

4 года

темп (нормальный, ускоренный, замедленный)

ритм (нормальный, дисритмия)

паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке)

употребление основных видов интонации

5 лет

темп (нормальный, ускоренный, замедленный)

ритм (нормальный, дисритмия)

паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке)

употребление основных видов интонации

6 лет

темп (нормальный, ускоренный, замедленный)

ритм (нормальный, дисритмия)

паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке)

употребление основных видов интонации

Состояние фонематического восприятия, навыков фонематического анализа и синтеза.

Повторение слогов с оппозиционными звуками:

4 года

ба-па па-ба

га-ка ка-га

да-та та-да

ма-ба ба-ма

ва-ка ка-ва

ня-на на-ня

лет

ба-па-ба па-ба-па

да-та-да      та-да-та  
га-ка-га      ка-га-ка  
за-са-за      са-за-са  
та-тя-та      тя-та-тя  
5 лет  
са-ша-са      ша-са-ша  
жа-ша-жа      ша-жа-ша  
са-ца-са      ца-са-ца  
ча-тя-ча      тя-ча-тя  
ля-ля-ля      ля-ля-ля

Выделение начального ударного из слов.

6 лет  
Астра арка  
Осень озеро  
Улей уши  
Иглы искры

Выделение конечного согласного из слов.

5 лет  
Кот суп  
Сом лимон  
Мох сок

Выделение согласного из слов.

6 лет  
Мост банка  
Пол тапки  
Дом нос  
Вода фартук  
Кот год хлеб

Определение последовательности звуков в слове.

6 лет  
Кот вата  
Дом дубы

Определение количества звуков в словах.

6 лет  
Бык вата  
Дом банан  
Логопедическое заключение

(4 года)

Логопед  
Дата  
Логопедическое заключение

(5 лет)

Логопед  
Дата  
Логопедическое заключение

(6 лет)

Логопед  
Дата  
Логопедическое заключение

## **Методика проведения индивидуальной педагогической диагностики**

Сбор анамнестических данных. Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый мозговой крик, особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году).

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты.

Проведение обследования. Исследуя поведение и эмоциональную сферу ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций.

Исследование слухового восприятия проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских музыкальных инструментов. Логопед показывает ребенку, например, колокольчик, маракасы, бубен, дудочку, называет их и показывает, как можно издавать звуки с помощью этих музыкальных инструментов, предлагает ребенку самому поиграть на них. Затем логопед закрывает музыкальные инструменты маленькой ширмой и производит за ней звуки. Ребенок узнает и называет музыкальные инструменты.

Следующее задание позволяет выявить способность ребенка определять направление звука. Логопед предлагает ребенку встать лицом к стене, внимательно послушать и показывать рукой или сказать, откуда раздастся звон уже знакомого ему колокольчика. После этого логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит колокольчик.

Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребенком разных ритмических рисунков вслед за логопедом.

Исследование зрительного восприятия проводится в процессе узнавания и различения ребенком цветов. Четырехлетнему ребенку логопед предлагает подобрать блюдца такого же цвета к чашкам красного, желтого, зеленого, синего, белого и черного цветов. Если ребенок выполняет задание неуверенно, можно предложить ему попробовать свои силы в подборе шарфиков тех же цветов к шапочкам. Пятилетний ребенок подбирает блюдца к чашкам или шарфики к шапкам красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, белого, розового и черного цветов. Для шестилетнего ребенка можно усложнить задание, добавив предметы фиолетового, коричневого и серого цветов.

Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребенок геометрические формы. Четырехлетний ребенок выбирает по просьбе логопеда из контейнера с разными геометрическими формами круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб. Пятилетнему ребенку логопед предлагает выбрать еще и прямоугольник, а шестилетнему — многоугольник и цилиндр.

Исследование восприятия пространственных представлений начинается с выявления навыков ориентировки в пространстве. По просьбе логопеда четырехлетний ребенок показывает, какие предметы находятся сверху, внизу, впереди и сзади по отношению к нему. Пятилетний ребенок должен также показать предметы, которые находятся слева и справа от него. Задача шестилетнего ребенка еще сложнее. Он должен показать предметы слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху.

Далее логопед проверяет умение ребенка ориентироваться в схеме собственного тела. Четырехлетнему ребенку предлагается последовательно показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу. Пятилетний ребенок должен так же показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. Шестилетнему ребенку предлагается показать правой рукой левый глаз и левой рукой — правое ухо.

Исследование зрительного восприятия, а также мышления продолжается в процессе составления ребенком разрезных картинок. Четырехлетний ребенок складывает последовательно картинки из двух, трех, четырех частей (вертикальный и горизонтальный разрезы), обязательно ориентируясь на картинку с целым изображением. Если ребенок не может сложить картинку из двух частей без помощи логопеда, то картинка из трех частей ему уже не предлагается и т. д. Пятилетнему ребенку можно предложить сложить картинку из 4 — 6 частей с разными видами разрезов. Опора на целое изображение обязательна. Задание так же усложняется постепенно по мере выполнения ребенком.

Далее логопед предлагает ребенку сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец. Четырехлетний ребенок складывает из четырех палочек «стульчик» и «кровать», из пяти палочек — «лесенку». Пятилетний — «домик» и «елочку» из шести палочек, «лесенку» из семи палочек, а шестилетний — «елочку» и «дерево» из шести палочек, «лодочку» и «лесенку» — из семи палочек.

При исследовании состояния органов артикуляции логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двусторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого неба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого неба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя состояние общей моторики, логопед предлагает четырехлетнему ребенку попрыгать на двух ногах без поддержки, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди и поймать мяч. При чем, если восприятие речи ребенком затруднено, логопед показывает, что следует делать, и делает упражнения вместе с малышом. Пятилетнему ребенку логопед, кроме перечисленных упражнений, предлагает бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге и на правой ноге. Шестилетнему ребенку предлагается еще ряд заданий: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений

(полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование состояния ручной моторики четырехлетнего ребенка проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке), кинетической основы движений (по очереди загнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей, одну сжимать в кулак, пальцы другой выпрямлять), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (расстегивание и застегивание пуговиц, складывание мелких игрушек в ведро и поочередное их вынимание, перекалывание мелких игрушек из одной руки в другую). Если ребенок с трудом понимает обращенную речь, логопед сначала предлагает образец выполнения заданий, а потом делает их вместе с ребенком. Исследуя кинестетическую основу движений пятилетнего ребенка, логопед предлагает ему одновременно вытянуть указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках. Для проверки кинетической основы движений ребенку предлагают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой.

Продолжает исследование состояния ручной моторики проверка навыков работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека). Ребенок выполняет задания по образцу вслед за логопедом. И наконец, логопед предлагает ребенку расстегнуть и застегнуть пуговицы на игрушке-застежке и зашнуровать шнурки на игрушке-шнуровке. Исследуя кинестетическую основу движений рук шестилетнего ребенка, логопед предлагает ему вытянуть указательный палец и мизинец на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на одной руке, потом на другой. Исследуя кинетическую основу движений, ребенку можно предложить выполнить упражнение «игра на рояле» обеими руками, а упражнение «ладонь — кулак — ребро» сначала правой, а потом левой рукой. Проверяя навыки работы с карандашом, логопед предлагает ребенку нарисовать по образцу прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии и человека. Для проверки навыков манипуляции с предметами ребенку предлагается показать, как он расстегивает и застегивает пуговицы, выполняет шнуровку и завязывает шнурки, выполняет ножницами прямой и косой разрезы, вырезает круги из квадрата.

После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование состояния мимической мускулатуры проводится при выполнении четырехлетним ребенком по подражанию логопеду следующих упражнений: закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, наморщить брови, наморщить нос, надуть щеки. Пятилетнему ребенку предлагается по подражанию логопеду закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос. Шестилетний ребенок по подражанию логопеду закрывает правый глаз, левый глаз, прищуривает глаза, нахмуривает брови, поднимает брови. Надувает правую щеку, левую щеку, втягивает правую щеку, левую щеку. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследуя состояния артикуляционной моторики четырехлетнего ребенка, логопед предлагает ему выполнить по подражанию следующие упражнения: открыть и закрыть рот, растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы «трубочкой», показать широкий, а потом

узкий язычок, положить язык сначала на нижнюю губу, а потом на верхнюю, коснуться кончиком языка сначала правого уголка губ, а потом левого. Пятилетний ребенок по подражанию логопеду открывает и закрывает рот, преодолевая сопротивление кулаков, выполняет упражнения «улыбка» и «трубочка», «лопата» и «жало», чередуя их; выполняет упражнения «качели» и «маятник». Шестилетнему ребенку предлагается выполнить тот же набор упражнений и кроме того выполнить следующие упражнения: подвигать нижней челюстью вправо-влево, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, облизать кончиком языка губы по кругу.

После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

Исследование импрессивной речи детей всех возрастных групп начинается с проверки понимания имен существительных. Для исследования используются листы с изображенными на них предметами по следующим лексическим темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». На каждом листе изображено по 6—8 предметов по одной из лексических тем. Четырехлетнему ребенку логопед предлагает показать на листах последовательно куклу, мишку, машинку, чашку, ложку, тарелку, кастрюлю, шапку, куртку, брюки, платье, туфли, тапки, ботинки, сапоги, руки и ноги куклы, глаза и уши мишки, колеса машинки. Пятилетний ребенок показывает все перечисленные предметы и кроме них яблоко, грушу, банан, морковь, огурец, помидор, стул, стол, кровать, спинку стула, сиденье стула, ножки стула. Шестилетний ребенок показывает еще и кошку, собаку, корову, медведя, лису, белку, автобус, трамвай, грузовик, хвост лисы, усы кошки, кузов и кабину грузовика.

Затем логопед проверяет способность ребенку к обобщению. Четырехлетний ребенок должен «назвать одним словом» несколько игрушек, предметов обуви и одежды. Пятилетний ребенок демонстрирует понимание обобщающих понятий «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», а шестилетний — еще и «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт», так же назвав «одним словом» предложенные картинки по перечисленным выше темам.

Затем логопед исследует понимание ребенком глаголов. Четырехлетний ребенок показывает по просьбе логопеда на картинках-действиях, где девочка сидит, стоит, лежит, идет; где мальчик ест, пьет, читает, рисует. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает, кто летит, плывет, идет, прыгает, ползет. А шестилетний ребенок

кто строит, убирает, продает, покупает.

Исследуя понимание ребенком прилагательных, логопед предлагает четырехлетнему ребенку показать на картинках, где большая чашка, а где маленькая; где красный шар, а где синий; где сладкая еда, а где кислая; где круглый торт, а где квадратный. Пятилетний ребенок показывает по просьбе логопеда сначала круглое печенье, потом квадратное, затем треугольное, и наконец, овальное; где на картинке сладкое, а где горькое. Шестилетний ребенок должен показать на картинках, где прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый человек; веселый и грустный мальчик; высокий и низкий дом.

Затем логопед исследует понимание ребенком различных форм словоизменения. Четырехлетний ребенок по просьбе логопеда показывает, где: дом, дома, кот, коты, кукла, куклы, груша, груши, ведро, ведра. Пятилетний должен последовательно показать, где глаз, глаза, стул, стулья, лист, листья, окно, окна. А шестилетний ребенок

где рукав, рукава, пень, пни, гнездо, гнезда, перо, перья, ухо, уши.

Далее логопед проверяет понимание ребенком предложно-падежных конструкций. Четырехлетний ребенок показывает, где мяч в ведерке, на ведерке, у ведерка. Пятилетний ребенок должен показать на картинке, где котенок в кресле, на кресле, у кресла, за креслом, ходит по креслу, сидит под креслом. Шестилетнему ребенку предлагается показать еще и, где котенок выглядывает из шкафа, из-за шкафа, из-под шкафа, прыгает со шкафа, качается (на шторе) над креслом.

Проверяя понимание ребенком уменьшительных суффиксов, логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать стол, столик, машину, машинку, ведро, ведерко. Пятилетний ребенок должен последовательно показать по просьбе логопеда носок, носочек, чашку, чашечку, окно, окошечко. А шестилетний — нож, ножичек, рукавицу, рукавичку, одеяло, одеяльце.

Исследуя возможность различения ребенком глаголов единственного и множественного числа, логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать, где: кошка сидит, кошки сидят, слон идет, слоны идут. Пятилетний ребенок последовательно показывает на картинках, где: птица летит, птицы летят, машина едет, машины едут. Шестилетний ребенок показывает, где: мальчик читает, мальчики читают, девочка ест, девочки едят. Проверяя, как четырехлетний ребенок различает глаголы с различными приставками, логопед предлагает ему последовательно показать на картинках девочку, которая наливает воду в чашку; девочку, которая выливает воду из чашки; девочку, которая поливает цветы. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает на картинках птицу, которая вылетает из клетки; птицу, которая влетает в клетку. Шестилетний ребенок должен показать мальчика, который переходит дорогу; мальчика, который перебегает дорогу; мальчика, который подбегает к дому.

Продолжает исследование импрессивной речи проверка понимания ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки. Четырехлетнему ребенку предлагается сначала показать картинку, на которой мальчик поздравляет девочку; а потом — картинку, на которой девочка поздравляет мальчика. Далее логопед выясняет, знакома ли ребенку сказка «Репка», и задает по ней ряд вопросов и заданий: «Что посадил дед? Покажи. Кто стал репку тянуть? Покажи. Кого позвал дед? Покажи. Кого позвала бабка? Покажи. Кого позвала внучка? Покажи. Кого позвала Жучка? Покажи.

Кого позвала кошка? Покажи. Кто помог вытянуть репку? Покажи». Если ребенку не знакома сказка, логопед сначала должен рассказать ее с опорой на картинки, и только после этого предложить малышу ответить на вопросы.

Пятилетний ребенок должен показать по просьбе логопеда сначала картинку, на которой собака бежит за мальчиком; а потом — картинку, на которой мальчик бежит за собакой. Затем логопед предлагает ребенку ряд вопросов и заданий по сказке «Колобок»: «Кто попросил бабку испечь колобок? Покажи. Куда бабка положила колобок? Покажи. Кого встретил колобок сначала? Покажи. Кого встретил колобок потом? Покажи. Кто съел колобка? Покажи».

Шестилетний ребенок сначала по просьбе логопеда показывает на картинке бабочку, которая сидит на распутившемся цветке; потом — бабочку, которая сидит на еще не распутившемся цветке. Далее ребенок отвечает на ряд вопросов и выполняет ряд заданий по сказке «Теремок»: «Что стоит в поле? Покажи. Кто первым прибежал к теремку? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи по порядку. Кто сломал теремок? Покажи».

Завершает исследование импрессивной речи проверка состояния фонематического восприятия. Логопед сначала проверяет способность ребенка различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; потом — смешиваемые в произношении.

Четырехлетний ребенок последовательно показывает на картинках следующие пары: кот — кит, дом — дым, уточка — удочка, киска — миска, коса — коза, мишка — миска, кочка — кошка, малина — Марина.

Пятилетний ребенок должен показать последовательно следующие пары: мышка — мишка, почка — бочка, катушка — кадушка, корка — горка, речка — редька, цвет — свет, челка — щелка, рейка — лейка.

Шестилетний ребенок по просьбе логопеда показывает такие пары: мышка — мошка, пашня — башня, сова — софа, крот — грот, лук — люк, марка — майка, ель — гель, плач — плащ.

Исследование экспрессивной речи начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики. Логопед предлагает четырехлетнему ребенку вспомнить и назвать несколько игрушек, предметов посуды, одежды, обуви. Пятилетний ребенок получает задание перечислить известные ему овощи, фрукты, птиц, мебель. Шестилетний ребенок вспоминает по просьбе логопеда названия ягод, насекомых, животных, транспорта. Затем логопед предлагает ребенку назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов. Четырехлетнему ребенку предлагаются картинки, на которых изображены ноги, руки, голова, глаза, уши, спинка стула, сиденье стула, ножки стула, кузов машины, колеса машины. Пятилетний ребенок должен назвать на картинках нос, рот, шею, живот, грудь, рукав, воротник, пуговицу, кабину машины и руль. Шестилетний ребенок должен узнать и назвать по картинкам локоть, ладонь, затылок, висок, манжету, петлю для пуговицы, фары, мотор. Далее логопед проверяет способность ребенка к обобщению. Четырехлетний ребенок получает задание «назвать одним словом» изображения нескольких игрушек, одежды, обуви; пятилетний — мебели, овощей, фруктов, птиц; шестилетний — ягод, насекомых, животных, транспорта. Кроме того, шестилетнему ребенку логопед предлагает подобрать слова-антонимы (слова «наоборот») и образовать следующие пары: друг — враг, горе — радость, легкий — тяжелый, давать — брать, добро — зло, горячий — холодный, длинный — короткий, поднимать — опускать.

Проверяя состояние глагольного словаря, логопед предлагает четырехлетнему ребенку перечислить, что делают те, кто изображен на картинках (Мальчик ест. Девочка спит. И т. п.). Пятилетний ребенок перечисляет, что делают животные на картинках (Птицы летают. Змея ползает. И т. п.). Шестилетний ребенок отвечает на вопрос логопеда, как подают голос разные животные. Для того чтобы облегчить выполнение задания, логопед предлагает ребенку образец, а далее задает вопрос: «Ворона каркает. А что делает кукушка?». Кроме того, логопед предлагает шестилетнему ребенку вспомнить, какие трудовые действия совершают представители разных профессий. (Учитель учит. Маляр красит. И т. п.).

Проверяя, умеет ли ребенок называть цвета, логопед предлагает ему рассмотреть таблицу, с нарисованными на ней разноцветными кружками. Четырехлетний ребенок называет по показу логопеда красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный кружки; пятилетний — к тому же называет оранжевый и голубой кружки; шестилетний — фиолетовый, розовый, коричневый. Далее ребенок получает задание назвать форму предметов, изображенных на картинках. Логопед помогает ребенку вопросами: «Мяч какой по форме? Какой формы огурец? На какую фигуру похож платок? Если платок похож на квадрат, какой он формы?» и т. п. Четырехлетний ребенок образует по картинкам словосочетания: мяч круглый, платок квадратный. Пятилетний ребенок образует словосочетания: солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный. Шестилетнему ребенку нужно образовать следующие словосочетания: руль круглый, окно квадратное, флажок треугольный, слива овальная, одеяло прямоугольное.



Исследовав состояние словаря, логопед переходит к исследованию грамматического строя речи. Начинается исследование с проверки способности ребенка образовывать форму множественного числа имен существительных. Логопед предлагает ребенку назвать пары картинок. Четырехлетний ребенок называет следующие пары: стол — столы, кот — коты, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки, окно — окна. Пятилетнему ребенку предлагаются следующие пары: глаз — глаза, рот — рты, река — реки, ухо — уши, кольцо — кольца. Шестилетний ребенок называет по картинкам пары: лев — львы, лист — листья, стул — стулья, воробей — воробьи, дерево — деревья, пень — пни.

Затем логопед проверяет, умеет ли ребенок образовывать форму имен существительных в косвенных падежах. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Что есть у мальчика? (Мяч). Чего нет у мальчика? (Мяча). Кому мальчик дает мяч? (Девочке). Что ты видишь на картинке? (Машины). Чем рисует девочка? (Карандашом). О ком думает кошка? (О мышке)». Пятилетний ребенок отвечает по картинкам на вопрос: «Много чего?» (шаров, ключей, берез, ложек, окон). Шестилетний ребенок отвечает на это же вопрос и образует слова: карандашей, листьев, книг, вилок, ведер.

Следующим пунктом исследования грамматического строя речи является проверка способности ребенка согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа. Четырехлетний ребенок образует по картинкам следующие словосочетания: красный мяч, синяя шапка, желтое ведро. Пятилетний ребенок образует словосочетания: оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдце. Шестилетний ребенок образует словосочетания: фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

Продолжает исследование грамматической стороны речи проверка способности использования ребенком простых предлогов. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Где стоит ваза? (На столе). Где лежат фрукты? (В корзине). «У кого мячик?» (У мальчика)». Пятилетнему ребенку предоставляется возможность ответить по картинкам на следующие вопросы: «Где сидит снегирь? (На дереве). Где стоит машина? (В гараже). У кого кукла? (У девочки). Где стоит коза? (За забором). Где едет машина? (По дороге)». Шестилетний ребенок отвечает на вопросы: «Где лежит мяч?» (Под столом). Где летает бабочка? (Над цветком. Откуда вылетает птичка? (Из клетки). Откуда прыгает котенок? (С кресла)».

Проверяя способность ребенка согласовывать имена числительные с именами существительными, логопед предлагает ему сосчитать на картинках предметы и ответить на вопрос: «Сколько?» Таким образом, четырехлетний ребенок образует словосочетания: «Два кота, пять котов, две машины, пять машин». Пятилетний ребенок образует словосочетания: «Два мяча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон». Шестилетний ребенок образует словосочетания: «Два пня, пять пней, два воробья, пять воробьев, две шали, пять шалей, два ведра, пять ведер».

Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словообразования логопед проверяет, предложив ему назвать по картинкам большой и маленький предметы. При чем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, логопед может предложить ему образец: «Большая кукла, а маленькая куколка. Большой мяч, а маленький мячик». Четырехлетний ребенок образует по картинкам пары: «Стол — столик, сумка — сумочка, чашка — чашечка, ведро — ведерочко». Пятилетний ребенок образует следующие пары: «Забор — заборчик, носок — носочек, лента — ленточка, окно — окошечко». Шестилетнему ребенку необходимо образовать следующие пары: «Палец — пальчик, изба — избушка, крыльцо — крылечко, кресло — креслице». Далее ребенок образует названия детенышей животных. Это задание можно предложить выполнить без зрительной опоры по образцу: « У лосихи — лосенок. А у кошки кто? И т. п.» Четырехлетний ребенок образует названия детенышей животных,

продолжая фразу, начатую логопедом: «У кошки — котенок. У лисы — лисенок. У утки — утенок. У слонихи — слоненок». Пятилетний ребенок аналогично выполняет задание, продолжая фразы, начатые логопедом: «У медведицы —

медвежонок. У бобрехи — бобренок. У барсучихи — барсучонок. У собаки — щенок. У коровы — теленок».

Шестилетнему ребенку предлагается еще несколько заданий. Он должен образовать относительные прилагательные по образцу, данному логопедом: «Стол из дерева деревянный. А аквариум из стекла какой? Крыша из соломы какая? Стена из кирпича какая? Шапка из меха какая? Носки из шерсти какие? Сапоги из резины какие? Крепость из снега какая? Лопатка из металла какая?»

Далее логопед предлагает ему образовать притяжательные прилагательные: «Очки бабушки — бабушкины. А как сказать про сумку мамы? А про усы кошки? Про хвост лисы? Про берлогу медведя? Про гребень петуха?» Далее ребенок образует приставочные глаголы с опорой на картинки, отвечая на вопрос логопеда: «Что делает мальчик?» (Выходит из дома, отходит от дома, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом). Завершает исследование грамматического строя речи проверка умения ребенка образовывать глаголы совершенного вида. Ребенок составляет предложения по картинке: «Девочка строит домик. Девочка построила домик. Мальчик красит вертолет. Мальчик покрасил самолет».

Проверяя состояние связной речи, логопед предлагает четырехлетнему ребенку пересказать текст из нескольких предложений. Сначала логопед выразительно читает рассказ, не предупредив ребенка о последующем пересказе. Затем задает несколько вопросов по содержанию: «Кто жил у Кати? Катя любила котенка? Чем она поила котенка? Что любил делать котенок?» Затем он еще раз выразительно читает рассказ, предупредив ребенка о последующем пересказе. Далее логопед предлагает ребенку план рассказа: «Сначала ты расскажешь, кто жил у Кати. Потом ты расскажешь, как Катя относилась к котенку, чем она его поила. И наконец, ты расскажешь, что любил делать котенок».

Аналогично проводится подготовка пятилетнего ребенка к пересказу рассказа «Рыбалка». Прочитав ребенку рассказ, логопед задает ему вопросы: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?» Далее логопед предлагает ребенку план пересказа: «Сначала ты расскажешь, куда собрался Илюша, и как он собирался. Потом расскажи, что он сделал, когда пришел к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец, расскажи, что сварила Илюше мама».

Шестилетний ребенок получает задание составить рассказ по любой серии из трех-четырёх картинок. Логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки, разложить их по порядку, рассказать, что нарисовано на каждой картинке так, чтобы получился рассказ.

Исследование фонетической стороны речи начинается с проверки возможности ребенка повторять с опорой на наглядность (предметные картинки) слова различной звукослоговой структуры. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом слова: кот, вода, стук, мост, спина, банка, фантик, ступенька. Пятилетний ребенок произносит слова: самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка. Кроме того, логопед предлагает ребенку повторить несколько предложений: «Сестренка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку. Шестилетнему ребенку следует повторить за логопедом следующие слова: тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик. Затем логопед просит его послушать и повторить следующие предложения: «Виолончелист укладывает инструмент в футляр. У фотографа фотоаппарат со вспышкой».

Далее логопед исследует состояние звукопроизношения ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за логопедом. Затем

логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за логопедом.

При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя навыки фонематического восприятия, логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом следующие пары слогов: ба-па, па-ба, га-ка, ка-га, да-та, та-да, ма-ба, ба-ма, ва-ка, ка-ва, ня-на, на-ня. Пятилетнему ребенку логопед предлагает повторить цепочки слогов: ба-па-ба, па-ба-па, да-та-да, та-да-та, га-ка-га, ка-га-ка, за-са-за, са-за-са, та-тя-та, тя-та-тя. Шестилетний ребенок повторяет вслед за логопедом следующие цепочки: са-ша-са, ша-са-ша, жа-ша-жа, ша-жа-ша, са-ца-са, ца-са-ца, ча-тя-ча, тя-ча-тя, ла-ля-ла, ля-ла-ля.

Исследуя навыки фонематического анализа и синтеза, логопед предлагает пятилетнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов: астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры. При чем логопед акцентированно произносит начальный ударный гласный звук в каждом из слов. Шестилетний ребенок по просьбе логопеда выделяет конечный согласный из следующих слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок. В этом случае логопед акцентирует внимание ребенка на конечных согласных. Аналогично проводится работа по выделению начальных ударных из слов: мост, банка, пол, тапки, дом, нос, вода, фартук, кот, год, хлеб. Кроме того, шестилетнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в следующих словах: бык, дом, вата, банан.

В уточненном логопедическом заключении определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-коррекционно-развивающей классификацией: тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия и др.), указываются синдромы, выявленные невропатологом. И наконец, выписываются выводы из всех разделов речевой карты.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги,

допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

## **2.2. Содержание образовательных областей Программы. Коррекционная, образовательная, игровая деятельность**

### **2.2.1. Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)**

#### **РАЗВИТИЕ ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ**

Работать над накоплением пассивного словаря, усвоением слов, обозначающих части тела и лица человека, предметы ближайшего окружения, простейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов. Формировать умение соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением.

Учить понимать обобщающие слова (игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы, животные; дикие птицы, животные; цветы).

Уточнять понимание личных местоимений (я, мы, ты, вы, он, она, они), притяжательных местоимений (мой, твой), притяжательных прилагательных (мамин, папин).

Учить различать глаголы и прилагательные, противоположные по значению (надевать — снимать, завязывать — развязывать; большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий).

Учить понимать предлоги и наречия, выражающие пространственные отношения (в, на, вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа).

Формировать различение количественных числительных (один, два, три).

Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского рода (кот — коты, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки), понимать падежные окончания имен существительных мужского и женского рода в единственном числе в винительном, родительном, дательном,

творительном, предложном падежах; имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (-к, -ик, -чик, -ок, -чек, -очк, -ечк, -ен, -ят).

Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа глаголов (играет — играют, спит — спят); глаголы прошедшего времени по родам (сидел — сидела); возвратные и невозвратные глаголы (умывает — умывается).

Работать над различением падежных форм личных местоимений (меня, мне, тебя, тебе).

Воспитывать внимание к звукослоговой структуре слова. Учить различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение вслушиваться в речь. Развивать в ситуативной речи понимание простых предложений и коротких текстов.

#### РАЗВИТИЕ ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

##### Развитие экспрессивного словаря

Расширять, уточнять, активизировать номинативный словарь на основе обогащения представлений об окружающем по лексическим темам: семья, игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы и животные, дикие птицы и животные, транспорт, цветы, насекомые. Активизировать использование слов, обозначающих существенные части, детали предметов и объектов.

Формировать глагольный словарь за счет активного усвоения глаголов по изучаемым лексическим темам.

Ввести в речь прилагательные, обозначающие признаки и качества предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый), свойства (сладкий, кислый), величину (большой, маленький), оценку (хороший, плохой).

Ввести в речь личные местоимения (я, мы, ты, вы, он, она, они).

Обогатить активной словарь наречиями, обозначающими местонахождение предметов (там, тут, вот, здесь), сравнение (больше, меньше), количество (много, мало), оценку действий (хорошо, плохо), ощущения (тепло, холодно, вкусно).

##### Формирование и совершенствование грамматического строя речи

Учить образовывать и использовать в речи формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского родов в именительном падеже (кот — коты, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, нога — ноги).

Формировать умение образовывать и использовать в речи формы имен существительных мужского и женского родов в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах (беспредложные конструкции), затем предложные конструкции с простыми предлогами со значением пространственного расположения, направления действия (в, на, у).

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (-к, -ик, -чик, -ок, -чек, -очк, -ечк, -ен, -ят).

Формировать умение образовывать и использовать в речи формы повелительного наклонения глаголов в единственном и множественном числе (иди, идите), инфинитива (стоять, петь), глаголов изъявительного наклонения в единственном и множественном числе настоящего времени (стоит, стоят).

Учить различать, образовывать и использовать формы глаголов прошедшего времени мужского и женского рода, единственного и множественного числа (упал, упала, упали).

Обучать согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном падеже (большой мяч, маленькая груша).

Формировать умение образовывать, использовать в речи и согласовывать с именами существительными мужского и женского рода притяжательные прилагательные (мамин, папин).

Формировать умение согласовывать числительное «один» с существительными в роде и числе в именительном падеже (один жук, одна кукла, одно ведерко).

Учить согласовывать притяжательные местоимения с существительными (моя книжка, мой мяч), правильно употреблять местоимения меня, мне.

Формировать двусловное предложение (Дай мяч. Катя спит. Аня, иди. Я пою. Можно кубик?), фразы с прямым дополнением (Вова, дай мяч. Аня, на кубик. Даня ест суп.) Формировать умение отвечать на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам (Кто это? Что он делает? Что это?), составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом (Дети спят. Мама варит суп.)

Развитие фонематической системы речи

Воспитывать внимание к звуковой стороне речи.

Формировать умение различать гласные звуки по принципу контраста: [а] — не [а], [у] — [а], [и] — [у], [э] — [о], [и] — [о], [э] — [у]; гласные, близкие по артикуляции: [у] — [о].

Учить дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б] — [н], [м] — [т], [п] — [г] и т. п.

Формировать умение различать слова, сходные по звучанию (кот — кит, бочка — точка, миска — киска).

Развивать внимание к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.

Развитие фонетической стороны языка

Формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох. Развивать длительность речевого выдоха.

Развивать силу, динамику и модуляцию голоса.

Развивать подражание речевым звукам.

Активизировать движения артикуляционного аппарата с помощью специальных упражнений и уточнить артикулирование (четкость произношения) гласных звуков [а], [о], [у], [и] и согласных раннего онтогенеза: [м], [н], [п], [п'], [т], [т'], [ф], [ф], [в], [в], [б], [б], [к], [к], [г], [г], [х], [х]

Воспитывать правильный, умеренный темп речи.

Развивать интонационную выразительность, ритмичность речи.

Развитие речевого общения и разговорной диалогической речи

Воспитывать потребность в речевом общении.

Формировать умение заканчивать фразу, учить договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихотворениях.

Формировать умение отвечать на вопросы по прослушанным сказкам.

Учить отвечать на вопросы по предметной, сюжетной картинкам, по демонстрации действий.

Развивать умение передавать содержание знакомой сказки по серии картинок с помощью логопеда.

Заучивать небольшие песенки, потешки, стихотворения с опорой на картинки.

Развивать эмоционально-выразительные жесты и мимику.

**Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)**

**РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ**

Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на

основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.

Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.

Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных.

Сформировать понимание простых предлогов.

Сформировать понятие слово и умение оперировать им.

#### ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.

Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.

Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.

Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.

Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.

Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.

Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

#### РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Формировать навык мягкого голосоуведения.

Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду). Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.



Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.

Сформировать понятие слог (часть слова) и умение оперировать этим понятием.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.

Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.

Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.

Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и], из слов, различать слова с начальными ударными гласными.

Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, кот, уха).

Научить подбирать слова с заданным звуком.

Сформировать понятия звук, гласный звук, согласный звук и умение оперировать этими понятиями.

#### ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ (НЕОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ)

Сформировать понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы.

Познакомить с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К.

Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

#### РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.

Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации.

Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.

Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрослого.

Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

#### РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

#### ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

#### РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосообразования.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритmicность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.

Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

**ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ (НЕОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ)**

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы.

Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание жи-ши с буквой И).

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ**

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

### **Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

#### **РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ**

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

#### **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ**

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

## РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

#### ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ы.

Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики;

«печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепить знание уже известных детям правил правописания.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча-ща с буквой А, чу-щу с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

#### РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

### **2.2.2.Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)**

##### СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Совершенствовать чувственный опыт детей. Формировать перцептивную деятельность. Обогащать чувственный опыт детей при обследовании предметов, объектов. Знакомить с разными способами обследования предметов и объектов.

Формировать умение узнавать и различать неречевые звуки.

Развивать зрительное восприятие, умение сравнивать и различать контрастные по величине, цвету, форме игрушки, предметы.

Формировать умение узнавать предметы на ощупь.

##### РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Воспитывать слуховое внимание при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи. Воспитывать слухоречевую память.

Развивать зрительное внимание и память.

Развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (игрушки, одежда, обувь, посуда).

##### ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА.

##### ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать полноценное представление о богатстве и многообразии предметного мира. Знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения, их назначением и функциями, расширять представления о ближайшем окружении (семья, дом, детский сад, родной город, труд взрослых, мир природы).

Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, в помещении детского сада, на участке.

Обращать внимание детей на трудовые действия взрослых, подчеркивать необходимость и значимость труда взрослых.

Формировать интерес к объектам и явлениям природы и умение наблюдать за ними.

Сформировать первичные представления о растениях и частях, из которых они состоят (дерево, цветок, ствол, ветки, стебель, листья, береза, одуванчик).

Познакомить с домашними птицами (петух, курица), животными (кошка, собака, корова, лошадь) и их детенышами, их образом жизни. Учить называть отличительные особенности их внешнего вида.

Сформировать первоначальные представления о диких птицах (ворона, сорока, воробей, голубь, грач), животных (лиса, заяц, медведь, волк), их детенышах, внешнем виде, образе жизни.

Сформировать представления о таких насекомых, как бабочка, жук, муравей, стрекоза, муха, комар. Научить узнавать их по внешнему виду.

Воспитывать любовь, бережное отношение к природе.

#### РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Форма. Формировать представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и формах предметов. Обучать различению объемных форм и плоских фигур (круг — шарик, квадрат — кубик), используя зрение и осязание. Учить правильно называть геометрических фигур.

Обучать группировке предметов по определенному признаку (цвету, величине, форме).

Величина. Учить сравнивать контрастные по величине предметы.

Учить сравнивать два предмета, одинаковые или контрастные по длине, ширине, высоте, величине в целом (путем приложения, наложения, сопоставления).

Учить использовать слова: большой, маленький.

Количество. Учить выявлять отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один, ни одного), находить один и несколько одинаковых предметов, понимать вопрос: «Сколько?»

Учить определять количество путем пересчета (1, 2, 3).

Формировать умение сравнивать две группы предметов по количеству и выяснять, в какой из групп больше, меньше, поровну предметов.

Обучать воспроизведению заданного количества звуков и движений (в пределах трех).

Учить понимать вопросы: «Поровну? Больше? Меньше?»

Учить использовать в речи слова: один, два, три, ни одного, по одному, много.

Ориентировка в пространстве. Формировать умение ориентироваться в схеме собственного тела, основных направлениях от себя и на плоскости (вверху, внизу, спереди, сзади).

Ориентировка во времени. Формировать умение ориентироваться в частях суток (утро, день, вечер, ночь), различать и называть их.

## **Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)**

### **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствовать все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.

Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов.

Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов - заместителей.

Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета.

Осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетически-зрительного к мономодальному зрительному восприятию.

### **РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.

Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.

Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.**

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.

Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Воспитывать бережное отношение к вещам.

Формировать представления о смене времен года, их очередности. Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона. Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе.

Формировать представления о том, что растения — это живые существа. Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами.

Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.

Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.

Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними.

Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными.

Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни.

Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними. Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками.

Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

### **РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового,



зрительного и двигательного анализаторов. Обучать отсчитыванию предметов из большего количества. Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти). Учить отвечать на вопросы: Сколько всего? Который по счету?

Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет. Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.

Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам. Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.

Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами. Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности.

Формировать представления о смене времен года и их очередности.

### **Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

#### **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

#### **РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.**

#### **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток.

Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

### РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы Сколько всего? Который по счету? Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большого количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

## **Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

### **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

### **РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИР**

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу.

Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

### РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество и счет. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин соседние числа. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=».

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

Величина. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Форма. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

Ориентировка во времени. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

### 2.2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

##### ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Формировать навыки адекватного поведения в различных ситуациях, учить детей быть вежливыми (здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения).

Формировать активное доброжелательное отношение к окружающим, взрослым и сверстникам.

Учить оценивать свои поступки и поступки других людей.

Развивать навыки общения со сверстниками, совместного выполнения действий в играх, самостоятельной и непосредственно организованной образовательной деятельности. Учить уступать друг другу, сообща пользоваться игрушками и книгами.

##### ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Формировать у каждого ребенка образ Я.

Формировать начальные сведения о человеке.

Формировать первичные гендерные представления; навыки поведения, характерные для мальчиков и девочек.

Знакомить с правами и обязанностями детей группы.

Формировать первичные представления о своей улице, родном городе, родной стране.

развитие игровой деятельности

Побуждать детей к активной игровой деятельности. Развивать познавательную деятельность, инициативность, подражательность, имитационные и творческие способности. Формировать желание объединяться для совместных игр, выполнять в игре определенные правила. Развивать в игре коммуникативные навыки, активное доброжелательное отношение к окружающим.

Подвижные игры

Развивать двигательную активность детей. Поощрять проявления инициативы в играх с каталками, тележками, машинками, велосипедами, лошадками-качалками. Развивать координацию движений и координацию речи с движением, умение выполнять имитационные действия.

Дидактические игры

Учить собирать картинки из 2—4 частей с разными видами разреза (горизонтальным, вертикальным, диагональным, зигзагообразным) и простые пазлы по изучаемым лексическим темам.

Учить собирать из отдельных частей плоскостные изображения игрушек, животных, птиц, ориентируясь на целое изображение.

Упражнять в выкладывании изображений из геометрических фигур по образцу («Блоки Дьенеша»).

Формировать умение собирать пирамидку из нескольких колец в порядке уменьшения; нанизывать крупные бусы, выкладывать из палочек забор, чередуя в заданной последовательности 2—3 цвета.

Закреплять умение сооружать несложные постройки из нескольких кубиков по данному алгоритму.

Формировать навыки игры в лото, парные картинки.

Сюжетно-ролевая игра

Расширять представления о социальной действительности. Способствовать активному усвоению социального опыта в процессе общения с окружающими людьми и выполнения с ними совместных действий.

Формировать коммуникативные навыки, учить взаимодействовать во время игры.

Развивать творческое воображение, подражательность, инициативность, умение выполнять различные взаимосвязанные действия и объединять их в единую сюжетную линию.

Учить детей подбирать игрушки, атрибуты, предметы-заместители, необходимые для игры, и творчески использовать их, совершая с ними различные действия.

Театрализованные игры

Развивать монологическую и диалогическую речь, коммуникативные навыки, имитационную деятельность, интерес к различным видам театрализованной деятельности.

Формировать эстетический вкус, живой интерес к театрализованной деятельности и желание в ней участвовать.

Стимулировать эмоциональное восприятие сказок. Воспитывать воображение, инициативность, фантазию.

Создавать положительный эмоциональный настрой, обеспечивать раскрепощение личности. Формировать достаточный запас эмоций и впечатлений. Раскрывать творческий потенциал.

Учить удерживать в памяти и воспроизводить последовательность событий в сказке.

Познакомить с отдельными видами театрализованных игр.

Подготовить и провести театрализованные игры по сказкам «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята» в разных видах театра.

Обеспечить активное участие всех детей в театрализованных играх.

#### **СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Воспитывать у детей желание принимать участие в трудовой деятельности, готовить материалы к занятиям, помогать накрывать на стол.

Формировать навыки самообслуживания, опрятность, аккуратность.

Учить убирать за собой игры и игрушки, аккуратно складывать и убирать одежду.

Формировать у детей первичные представления о труде взрослых, его роли в общественной жизни и жизни каждого человека.

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду и труду других людей.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ**

Формировать у детей навыки безопасного поведения дома и в детском саду.

Расширять представления о правилах дорожного движения и формировать навыки безопасного поведения на улицах города.

Формировать у детей навыки безопасного поведения в природе.

Закладывать основы безопасного взаимодействия с растениями и животными.

Учить понимать простейшие взаимосвязи в природе.

#### **Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)**

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ**

Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях.

Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым.

Учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки.

Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу.

Формировать навык бережного отношения к вещам.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ**

Продолжать поло-ролевое воспитание. Воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола.

Развивать представления каждого ребенка о его прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории.

Расширять представления детей о правах и обязанностях детей.

Привлекать детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в оформлении помещений.

Воспитывать любовь к родному городу. Знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети, и находится детский сад.

Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению. Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей.

Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая).

Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим. Формировать навык самостоятельной передачи эмоций.

#### **Подвижные игры**

Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать

координацию движений. Воспитывать самостоятельность в МБДОУ знакомых игр с группой сверстников.

Настольно-печатные дидактические игры

Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры-«ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу.

Сюжетно-ролевая игра

Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых. Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы - заместители. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Театрализованные игры

Развивать интерес к театрализованным играм. Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра. Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.

**СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать старшим и друг другу, оценивать результаты своей работы.

Формировать понимание необходимости и важности труда взрослых.

Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности. Учить поддерживать порядок в групповом помещении, раздевалке, на участке.

Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы.

Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на занятиях оборудование.

Формировать умение делать поделки для оформления группового помещения, игрушки и пособия для игр и занятий. Учить экономно использовать материалы, работать аккуратно, убирать свое рабочее место.

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ.  
ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ**

Совершенствовать у детей навыки безопасного поведения дома, в детском саду (на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате), в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках.

Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком фамилии имени и отчества мамы и папы, домашнего адреса и телефона.

Совершенствовать представления о правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте. Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).

Сформировать представления о специальном транспорте («Скорая помощь», «Милиция», пожарная машина).

Совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и культуры поведения в природе.

Совершенствовать представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными.

Совершенствовать представления о простейших взаимосвязях в природе.

Формировать умение одеваться по погоде.

## **Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

### **ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ**

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ**

Продолжать формирование Я-образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

### **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

#### **Подвижные игры**

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

#### **Настольно-печатные дидактические игры**

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

#### **Сюжетно-ролевая игра**

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

#### **Театрализованные игры**

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические



чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

### **СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ**

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

### **Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

#### **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С ОКРУЖАЮЩИМИ**

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ**

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

## РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Подвижные игры

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

### Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в МБДОУ игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

### Сюжетно-ролевая игра

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

### Театрализованные игры

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

## СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.

## ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, В ПРИРОДЕ.

### ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Закреплять навыки безопасного повеления дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

## 2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

#### ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Вырабатывать правильное отношение к книге и чтению, воспитывать навыки аккуратного обращения с книгой.

Воспитывать навык слушания, формировать эмоциональный отклик на содержание произведений.

Учить понимать вопросы по прочитанному и отвечать на них.

Учить договаривать слова и фразы в отрывках из знакомых произведений, пересказывать с помощью взрослого и со зрительной опорой знакомые сказки.

Формировать навык рассматривания иллюстраций, учить соотносить их с текстом.

## КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части с разными видами разрезов).

Развивать тонкую моторику в упражнениях с дидактическими игрушками (кубиками, матрешками, пирамидками, вкладышами, мозаиками, конструкторами) и пальчиковой гимнастике.

Обучать играм со строительным материалом. Учить сооружать несложные постройки по образцу и представлению, воссоздавать знакомые предметы в вертикальной и горизонтальной плоскостях.

Обучать составлению узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур по образцу. Закрепить навыки работы ведущей рукой в направлении слева направо.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций. Формировать умение отражать простые предметы и явления в лепке, аппликации, рисовании, конструировании.

Накапливать впечатления о произведениях народно-прикладного искусства. Воспитывать эстетический вкус.

### Рисование

Учить передавать в рисунке красоту окружающего мира, его предметов, объектов, явлений.

Формировать умение правильно держать карандаш, кисть, обмакивать кисть в краску, промывать и осушать ее.

Обучать проведению карандашом и кистью длинных и коротких, прямых и волнистых линий, штрихов, точек, пятен, мазков. Обучать рисованию предметов с помощью прямых и округлых линий; предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий. Учить закрашивать круглые формы. Формировать умение рисовать вертикальные линии на близком расстоянии друг от друга. Формировать способы изображения простейших предметов и явлений с использованием прямых, округлых, наклонных, длинных и коротких линий. Учить рисовать солнце, деревья, кустарники, перекладыны лесенки. Учить создавать несложные сюжетные композиции.

Закреплять знание названий основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий). Учить подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету или объекту.

### Аппликация

Воспитывать интерес к аппликации. Побуждать к отражению в аппликации простых предметов и явлений. Учить работать с кистью и клеем аккуратно. Формировать умение наносить кистью клей на готовую форму, наклеивать готовые формы, прижимая их салфеткой. Учить создавать различные композиции из готовых форм, чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.

Учить пользоваться ножницами, осваивать все видов прямых разрезов.

### Лепка

Воспитывать интерес к лепке. Формировать приемы лепки: раскатывание комка между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивание комка ладонями, загибание края пальцами, отрывание маленького кусочка от большого комка и скатывание маленьких шариков, вдавливание шара пальцами внутрь для получения полый формы. Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей. Формировать умение лепить фрукты круглой формы, птичку из двух шариков, улитку путем сворачивания столбика.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать начала музыкальной культуры.

### Слушание

Обучать слушанию и пониманию музыки разных жанров (марша, танца, песни), разного характера (веселая, бодрая, нежная и т. п.).

Учить слушать музыкальное произведение до конца; узнавать его, определять характер музыки, понимать содержание.

Формировать умение слышать двухчастную форму пьесы.

Развивать звуковысотный слух (способность различать звуки по высоте).

Формировать умение различать силу звучания (громкие и тихие звуки).

Формировать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, колокольчиков, бубна, барабана, дудочки, свистка, металлофона и др.).

Музыкально-ритмические движения

Развивать умение выполнять танцевальные движения, согласовывая их с музыкой, ее характером, темпом и тембром. Приучать начинать движение после вступления и заканчивать его вместе с музыкой.

Совершенствовать естественные движения (ходьба, бег, прыжки на двух ногах, прямой галоп).

Развивать моторную координацию, учить ориентироваться в пространстве.

Формировать умение собираться в круг, в хороводе двигаться по кругу, взявшись за руки.

Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения: кружение, пружинку, притопывание, прихлопывание, «фонарики». Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии.

Воспитывать чувство ритма, выразительность движений, умение выполнять движения в общем для всех темпе.

Формировать умение передавать в движении характерные особенности музыкально-игрового образа («Медведь идет», «Зайчики прыгают», «Птички летают», «Птички клюют зернышки», «Лиса крадется» и т. п.).

Пение

Формировать у детей речевое подражание, певческие навыки: учить начинать петь вместе с педагогом после окончания вступления, петь с точной интонацией с музыкальным сопровождением и без него, правильно брать дыхание; ритмично исполнять песни.

Упражнять в пении гласных и их слияний, слогов с простыми согласными звуками. Обучать пению попевок, содержащих звукоподражания.

Развивать диафрагмальное дыхание, модуляцию голоса, плавность, интонационную выразительность, произносительные навыки, подвижность артикуляционного аппарата, петь естественным голосом без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си).

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами и их звучанием. Формировать простейшие приемы игры на них.

Развивать чувство ритма. Побуждать детей воспроизводить простейшие ритмические рисунки на детских ударных инструментах (погремушках, бубне).

**Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)**

**ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание.

Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное.

Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом.

Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы.

Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого.

#### КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части со всеми видам разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов.

Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.

#### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

##### Рисование

Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнести их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.

Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании. Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.

##### Аппликация

Развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей. Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.

##### Лепка

Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их. Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

#### МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально - сенсорных и творческих способностей.

Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью.

Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Формировать начала музыкальной культуры.

##### Слушание

Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение. Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

#### Пение

Учить детей получать радость от занятия пением. Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова. Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

#### Песенное творчество

Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

#### Музыкально-ритмические движения

Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа. Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения. Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, пружинка, притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах. Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками. Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением. Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

#### Игра на детских музыкальных инструментах

Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).

#### **Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

#### **ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

#### **КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов,

пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

Рисование

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

Аппликация

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

**МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

#### Пение

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

#### Музыкально-ритмические движения

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

#### Игра на детских музыкальных инструментах

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

#### **Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

#### **ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Геремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.



Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», Еж, ежиха и ежонок» и др.)

#### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

#### Рисование

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

#### Аппликация

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.

Формировать умение создавать мозаичные изображения.

#### Лепка

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

#### МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

## Слушание

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

## Пение

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

## Музыкально-ритмические движения

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

## Игра на детских музыкальных инструментах

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

## **2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)**

#### **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Создать условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей, укрепления здоровья, закаливания организма.

Формировать правильную осанку. Проводить профилактику плоскостопия.

Развивать такие физические качества как выносливость, быстроту, силу, координацию движений.

Формировать и совершенствовать двигательные умения с целью укрепления и развития мышц, обогащение двигательного опыта детей. Учить выполнять движения не только по демонстрации, но и по указанию.

#### **Основные движения**

Ходьба и бег. Обучать ходьбе и бегу на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по кругу, с изменением направления, враспынную, змейкой, по гимнастической скамейке, по наклонной доске, по шнуру.

Прыжки. Обучать прыжкам на носках двух ног, прыжкам с продвижением, с поворотом; перепрыгиванию через шнур (б=3см), через канат (б=5см), доску (ширина — 10см). Закрепить навык приземления на полусогнутые ноги.

Обучать спрыгиванию, запрыгиванию на гимнастический поролоновый мат (б=5см). Совершенствовать навык устойчивого приземления при прыжках в длину, при спрыгивании с мата, при выполнении прыжков в подвижных играх и игровых упражнениях.

Бросание, ловля, метание. Обучать катанию мяча в ворота. Формировать умение ловить и бросать мяч двумя руками, бросать мяч вдаль из-за головы, в горизонтальную цель, через веревку, от груди, маленького мяча — ведущей рукой.

Ползание и лазание. Упражнять в подлезании под шнур, под дугу на коленях и ладонях. Обучать лазанию на вторую ступеньку гимнастической стенки. Формировать умение лазания по гимнастической стенке, по наклонной лесенке. Обучать ходьбе приставным шагом по нижней рейке гимнастической стенки.

Упражнения в равновесии, на координацию движений

Способствовать формированию четкости и точности движений, выполняемых в определенном темпе и ритме. Для совершенствования координации движений использовать комбинации различных движений.

Учить ходить по прямой ограниченной дорожке, доске, гимнастической скамейке шириной 15—25 см.

Учить ходить между предметами, с перешагиванием через предметы.

Учить выполнять медленное кружение в обе стороны.

Строевые упражнения

Обучать построению в шеренгу, в колонну по одному, по двое, в круг, в рассыпную.

Общеразвивающие упражнения

Формировать умение выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног, с предметами и без предметов.

Учить поднимать прямые руки вверх, вперед, в стороны и опускать их.

Учить перекладывать предметы из рук в руку перед собой, над головой, предавать мяч друг другу над головой.

Учить, лежа на спине, попеременно поднимать и опускать ноги.

Формировать умение ставить ногу на носок и пятку вперед, назад, в сторону, подниматься на носки.

Учить приседать, держась за опору, и без нее.

Спортивные упражнения

Учить катать друг друга на санках, кататься на санках с невысокой горки.

Формировать умение скользить по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.

Учить залезать на трехколесный велосипед, слезать с него, кататься по прямой, выполнять повороты.

Подвижные игры

Развивать двигательную активность, координацию движений, ловкость, самостоятельность, инициативность, творчество. Формировать умение играть в подвижные игры с правилами, взаимодействовать, ладить в таких играх.

**ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование первичных представлений о здоровом образе жизни (питании, двигательном режиме, закаливании, полезных привычках).

**Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)**

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Укреплять здоровье, закаливать организм, совершенствовать его адаптационные способности и функции. Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата. Формировать умение сохранять правильную осанку. Содействовать профилактике плоскостопия. Создавать условия для целесообразной двигательной активности.

Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений.

Основные движения

Ходьба и бег. Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, врассыпную, с изменением направления, с перешагиванием через различные предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз. Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий. Учить сочетать ходьбу с бегом.

Ползание и лазание. Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, змейкой; по горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу ( $h=50$  см); пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом.

Прыжки. Обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе — ноги врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20 см, в длину, с короткой скакалкой; спрыгиванию с высоты 20—30 см; прыжкам в длину с места.

Катание, ловля, бросание. Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча о землю правой и левой рукой.

Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др.

Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цель правой и левой рукой.

#### Ритмическая гимнастика

Формировать умение выполнять упражнения под музыку. Способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котенок, лошадка, зайчик и т. п.).

#### Общеразвивающие упражнения

Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны), для туловища (поворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и влево), для ног (подниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку, на носок, выполнять притопы, полуприседания, приседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях). При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные исходные положения (стоя, ступни параллельно, ноги врозь, пятки вместе — носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные предметы (мячи большого и среднего размера, обручи малого диаметра; гимнастические палки; флажки; кубики; гимнастические скамейки).

#### Спортивные упражнения

Обучать езде на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой и по кругу.

Обучать скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.

#### Подвижные игры

Воспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.

## ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.

Проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов.

Формировать потребность в движении, привлекать детей к подвижным и спортивным играм.

Проводить утреннюю гимнастику.

Обеспечить проведение ежедневных прогулок в первой и второй половинах дня.

Обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий.

Воспитывать культурно-гигиенические навыки, умение правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком.

Совершенствовать умение правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовым прибором.

Расширять представления о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека.

Формировать представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье.

Формировать представления о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда природному окружению.

### **Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

#### **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

Ползание и лазание. Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

Прыжки. Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги

врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ( $h=3—5$  см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

Катание, ловля, бросание. Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

#### Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

#### Строевые упражнения

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, врассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

#### Общеразвивающие упражнения

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора

присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

**Спортивные упражнения**

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

**Спортивные игры**

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

**Подвижные игры**

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

**ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

**Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

**Основные движения**

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким

подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, врассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

Упражнения в равновесии. Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ( $d = 2\text{—}3$  см) прямо и боком, по канату

( $d = 5\text{—}6$  см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе ( $h = 30\text{—}40$  см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

Ползание, лазание. Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд

( $h = 35\text{—}50$  см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

Прыжки. Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

Бросание, метание. Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во



время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

#### Строевые упражнения

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, в рассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделением.

#### Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

#### Общеразвивающие упражнения

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

Упражнения для кистей рук и плечевого пояса. Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

Упражнения для укрепления туловища и ног. Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

#### Спортивные упражнения

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

#### Спортивные игры

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

#### Подвижные игры

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

#### ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

## 2.3 Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности

### 2.3.1. Коррекционная, образовательная деятельность с детьми с ОНР младшего дошкольного возраста (3 - 4 лет)

Месяц	Образовательная область	Направление развития	Задачи	Содержание работы (игры и игровые упражнения)	Лексическая тема
Сентябрь			Обследование детей. Заполнение речевых карт.		<b>1-я неделя</b> «Наш любимый детский сад» <b>2-я неделя</b> «Осень. Дары осени. Овощи-фрукты» <b>3-я неделя</b> «Игрушки» <b>4-я неделя</b> «Золотая осень»
	<i>Речевое развитие</i>	<i>Развитие импрессивной речи</i>	Расширять понимание речи, пассивный словарь. Закрепить понимание слов, обозначающих части тела и лица, игровые и бытовые действия признаки предметов. Учить соотносить предметы, действия и признаки с их словесным обозначением. Обучать пониманию обобщающих слов.	«Покажи и назови» «Покажи где» «Покажи на себе и на кукле» «Когда-то бывает» «Я назову, а ты покажи» «Покажи» «Покажи, что назову»	<b>1-я неделя</b> «Домашние животные» <b>2-я неделя</b> «Транспорт» <b>3-я неделя</b> «Я. Части тела и лица» <b>4-5 я недели</b> «Труд взрослых. Профессии»
октябрь		<i>Развитие экспрессивной речи</i>	Учить повторять слова (мама, папа) Формировать понимание личных местоимений (я, мы, ты) Расширять активный словарь на основе обогащения представлений об окружающем по лексическим темам. Формировать глагольный словарь, на основе понимания действий.	«Кто как говорит» «Илюшкины игрушки» «Покажи и назови игрушку» «Как говорят игрушки» «Два мишки» «Дети играют»	

				«Один-два-три»	
		<i>Развитие фонематической стороны речи</i>	Воспитывать внимание к звуковой стороне речи. Формировать умение различать гласные звуки.	«Где гремит» «Новые погремушки» «Что звучит» «Где бегемотик» «Где мячик» «Угадай, что звучит» «Где звучит» «Поручения»	
		<i>Просодика</i>	Формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох (2-3сек) на материале гласных и их слияний.	«Сдуй листочек» «Ветерок»	
		<i>Мелкая моторика</i>	Развитие мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «Семья» «Пальчик-мальчик»	
	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Сенсорное развитие</i>	Формировать перцептивную деятельность. Обогащать чувственный опыт детей при обследовании предметов, объектов. Познакомить с разными способами обследования предметов и объектов.	«Волшебный мешочек» «Обведи пальчиком», «домики для кукол» «Узнай на ощупь»	
		<i>Развитие психических функций</i>	Развивать слуховое внимание на основе восприятия тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи.	«Собери картинку» «Семья» «Послушай и повтори» «Тихо-громко»	
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Восприятие художественной литературы</i>	Воспитывать навык слушания, формировать эмоциональный отклик на содержание произведений.	Чтение потешек «Ладушки-ладушки» «Катя, Катя маленька» Благинина «Алёнушка» Габе «Моя семья» «Братик» Барто «Игрушки»	
<b>Ноябрь</b>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Развитие импрессивной речи</i>	Продолжать учить понимать обобщающие слова по лексическим темам. Формировать	«У кого это есть» «Кто, что	<b>1-я неделя</b> «Дикие животные»

			понимание личных местоимений (я, мы ) и притяжательных прилагательных (мамин, папин) Продолжать учить соотносить предметы, действия и признаки с их словесным обозначением.	делает» «Соберём на прогулку» «Почини мишке штанишки» «парные картинки» «Поручение» «Четвертый лишний» «Ботинки»	<b>2-я неделя</b> «Моя семья» <b>3-я неделя</b> «Одежда» <b>4-я неделя</b> «Обувь»
	<i>Развитие экспрессивной речи</i>		Побуждать вводить в речь личные местоимения, учить понимать и образовывать сущ. ед. и мн. числа. Активизировать в речи слова, обозначающие предметы ближайшего окружения. Учить понимать глаголы противоположного значения.	«Чего не хватает» Беседа по сказке «Про красное платье в белый горох» «Большой-маленький» Надеваю-снимаю» «Много-мало» «В раздевалке» «Покажи» «Кто, что делает» «Покажи, что назову»	
	<i>Развитие фонематической стороны речи</i>		Продолжать учить различать гласные звуки по принципу контраста.	«Кто, как кричит» «Теремок» «Хлопки» «Хлопай-топай» «Топ-топ, тук-тук» «Топай, как я»	
	<i>Просодика</i>		Формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох. Развивать длительность речевого выдоха. Уточнять артикуляцию гласных звуков на основе звукоподражаний.	«Пропой звук», «Мишка» «Подними картинку» «Где звенит колокольчик»	
	<i>Мелкая моторика</i>		Развитие мелкой моторики	«Дорисуй платье» «Зашнуруй ботинки» «Застегни пуговицу»	
<i>Познавательное развитие</i>	<i>Сенсорное развитие</i>		Формировать внимание к неречевым звукам, умение узнавать и различать их. Развивать	«Собери платье» «Умные	

			зрительное восприятие.	пальчики» «Оденем куклу» «Парные картинки» «будь внимателен»	
		<i>Развитие психических функций</i>	Развивать зрительное и слуховую память в работе с парными картинками.	«Запомни и повтори» «Разложи как было» «Найди такую же картинку» «Подбери обувь кукле»	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Восприятие художественной литературы</i>		Формировать навык рассматривания иллюстраций, учить соотносить их с текстом.	Рассматривание картинок «Дети одеваются» Беседа по картинке. Чтение Александровой «В рукавичках маленьких», Благиной «Вот какая мама» Потешки «Валенки, валенки», «Топ-топ», Барто «Башмаки»	
<i>Речевое развитие</i>	<i>Развитие импрессивной речи</i>		Учить вслушиваться в обращённую речь. Продолжать работу над накоплением пассивного словаря, усвоением слов по изученным темам, развивать глагольный словарь формировать понимание сущ. С ум. -ласк. суф. (котик). Развивать дальнейшее понимание и использование личных местоимений. Учить различать глаголы и прилагательные противоположного значения. (одевать-снимать, большой-маленький)	«Когда это бывает» «Я назову, ты покажи» «Покажи картинку, которую опишу» «Что делает» «что где» «сказки про кроватку» «Поручения» «Весёлые картинки» «Волшебный мешочек»	<b>1-я неделя</b> «Мой дом» <b>2-я неделя</b> «Посуда» <b>3-я неделя</b> «Зима» <b>4-я неделя</b> «Новый год. Ёлка»

Декабрь		<i>Развитие экспрессивной речи</i>	Расширять, уточнять, и активизировать словарь за счет прилагательных, обозначающих признаки (маленький, желтый, круглый) на основе обогащения знаний об окружающем. Активизировать использование личных и притяжательных (моих, твоих) местоимений. Продолжать учить образовывать сущ. мн. и ед. числа, учить употреблять предлог У	Проговаривание потешки «Грузовик» «Мой-моя» «Назови ласково» «Большой-маленький» «Составь словосочетание» «Чьи игрушки» «Чего не стало» «Один-много» «Найди картинку» «Кто, что делает» «Украшим елку»	
		<i>Развитие фонематической стороны речи</i>	Совершенствовать умения различать гласные звуки по принципу контраста. Учить прохлопывать, отстукивать ударный слог.	«В мастерской», «Узнай песенку парохода» «Похлопаем» «Пароходик-самолётик» «Вова и жеребенок» «Внимательные ушки»	
		<i>Просодика</i>	Продолжать развивать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох (3-4сек) Развивать силу и динамику голоса на основе звукоподражаний.	«Сдуй снежинку» «Ветерок» «Заморожу» «как чудесно пахнет ёлка»	
		<i>Мелкая моторика</i>	Развитие мелкой моторики	«Дорисуй колесики к машинке» «Фонарики» «Шарики» «Построим из счетных палочек елочку»	
	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Сенсорное развитие</i>	Продолжать учить обследовать предметы, объекты, различать неречевые звуки. Учить сравнивать и различать предметы по форме.	«На машине» «Маленькие конструкторы» «Гусеничный трактор» «Шарики и кружки»	

				«Домики для кукол»	
		<i>Развитие психических функций</i>	Развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Учить группировать предметы по определенному признаку.	«Что лишнее» «Найди такую же» «Разноцветные кораблики» «Разложи по полкам» «Елочные шарики» «разноцветные кровати»	
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Восприятие художественной литературы</i>	Воспитывать навык слушания, формировать эмоциональный отклик на содержание произведений. Учить понимать вопросы по прочитанному.	Чтение Барто «Самолёт» Заходер «Шофёр», Павлова «На машине» Рассматривание картинок «Украшение елки» Чтение Ильина «Наша ёлка», Высотская «Ёлочка», Нищева «Сказка про ёлочные игрушки»	
<b>Январь</b>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Развитие импрессивной речи</i>	Расширять, уточнять, и активизировать пассивный словарь. Учить понимать предлоги и наречия, пространственных отношений (тут, сверху). Учить различать количественные числительные. Учить различать глаголы ед. числа и мн.	«Я назову, ты покажи» «Что, для чего» «Угадай и покажи, какую профессию загадаю» «Покажи картинку»	<b>2-я неделя</b> «Продукты питания» <b>3-я неделя</b> «Домашние птицы» <b>4-я неделя</b> «Дикие птицы»
		<i>Развитие экспрессивной речи</i>	Продолжать обогащать словарь по лексическим темам. Учить использовать в речи указательные местоимения (тут, здесь). Учить использовать в речи глаголы настоящего времени(стою-стоим) Учить согласовывать прилагательные с сущ. муж. И женс. рода (большой мяч) Учить дополнять предложение словом Учить понимать вопросы по сюжетной и предметной картинке. Учить отвечать на вопросы,	«Весёлый оркестр» «Повторяй за мной» Найди такую же» «Где лежат продукты» «Пить-есть» «разложи по порядку» «Чашки-ложки»	

			заканчивать фразу.	«Доскажи словечко»	
		<i>Развитие фонематической стороны речи</i>	Продолжать учить различать гласные звуки. Формировать умение различать гласные звуки близкие по артикуляции: [y]—[o]. согласных звуков раннего онтогенеза: [м], [м'], [п], [п'], [б], [б'], [в] [в'], [ф], [ф'], (би-би, му-му) Развивать внимание к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, похлопывание, протопывание слогового рисунка слова.	«Маша и жеребёнок» «Что звучит» «Вова и жеребёнок» «Внимательные ушки» «Кто как подаёт звуки» «Повтори песенку» «Повтор и ритм»	
		<i>Мелкая моторика</i>	Развитие мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «Стул», «Стол» «Вилка» «Укрась тарелку» «Колкая иголка»	
		<i>Просодика</i>	Развивать речевое дыхание. Силу и динамику голоса на основе звукоподражаний.	«горячий чай» «Подуй на мячик»	
<i>Познавательное развитие</i>	<i>Сенсорное развитие</i>		Продолжать учить сравнивать и различать неречевые звуки. Различать предметы по величине, форме. Учить узнавать предметы на ощупь.	«Волшебный мешочек» «Сложи узор» «Расставь тарелки по полкам» «Разложи овощи по цвету» «Накроем на стол»	
		<i>Развитие психических функций</i>	Учить группировать предметы. Развивать зрительное внимание и память при работе с парными картинками, кубиками, пазлами.	«Собери картинку» «Собери разбитую тарелочку» «Разноцветные корзиночки»	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Восприятие художественной литературы</i>		Продолжать учить понимать вопросы по прочитанному. учить договаривать фразу, в стихах, сказках, потешках.	Рассматривание иллюстраций и чтение сказки «Три медведя», Нищева «Сказка про синюю чашку»	



<b>Февраль</b>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Развитие импрессивной речи</i>	Продолжать развивать пассивный словарь. Учить различать падежные формы личных местоимений. Развивать понимание распространенных предложений в речи. Развивать понимание сказок со зрительной опорой.	«Покажи и назови» «Покажи где» «Покажи на себе и на кукле» «Что делают» «Чисто моем руки» «Что умеют гуси» «Кто, что делает» «Кто, где» Слушание отрывка из сказки Чуковского «Мойдодыр»	<b>1-я неделя</b> «Мир животных и птиц» <b>2-я неделя</b> «Туалетные принадлежности» <b>3-я неделя</b> «Наши папы— защитники Отечества» <b>4-я неделя</b> «Домашние животные и их детёныши»
		<i>Развитие экспрессивной речи</i>	Учить самостоятельно изменять сущ. по числам, образовывать простое предложение (Дай мяч). Учить образовывать фразы с прямым дополнением (Вова, дай мяч) Продолжать учить отвечать на вопросы по картинкам, по прочитанной сказке со зрительной опорой. Побуждать договаривать слова и словосочитания в знакомых потешках. Учить маленькие стихи с опорой на картинку.	Слушание и договаривание потешек. «Щёточка» «Чистые игрушки» «Зубная щётка» «Один-два-три» «Мой-моя» «Кого не стало» «Доскажи словечко» «У меня», «В лесу» «Медвежонок» «Лисонька-лиса»	
		<i>Развитие фонематической стороны речи</i>	Продолжать учить прохлопывать, отстукивать ударный слог вместе со взрослым. Развивать силу и динамику голоса. различать гласные звуки близкие по артикуляции: [у]—[о]. согласных звуков раннего онтогенеза: [д], [д'], [т], [т'], [н], [н'], [к] [к'], [г], [г'], [х], [х'], складывать слоги (тук-тук, ку-ку)	«Дождик» «один-много» «Такие разные птички» «Кто спрятался» «На лесной полянке» «Кто кричит» Слушание сказки «Колобок»	
		<i>Просодика</i>	Воспитывать умеренный темп речи. Развивать выразительную интонационность речи.	«Мыльные пузыри» «Перышко лети»	

				«Подуй на птичку»	
		<i>Мелкая моторика</i>	Развитие мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «зайчику» «Птички в гнезде» «Ёжик»	
	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Сенсорное развитие</i>	Совершенствовать умение узнавать предметы на ощупь, классифицировать предметы по признакам.	«Рассели животных по домикам» «Подбери по цвету» «Вкладыши» «Каждому свой домик» «Больше-меньше»	
		<i>Развитие психических функций</i>	Учить группировать предметы. Развивать зрительное внимание и память при работе с парными картинками, кубиками, пазлами.	«Чего не хватает?», «Где звенит» «Разрезные картинки»	
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Восприятие художественной литературы</i>	Продолжать учить понимать вопросы по прочитанному, и отвечать на них. Учить договаривать слова и фразы в отрывках из знакомых произведений.	Проговаривание потешек «Водичка, водичка» «Расти, коса» «Зайка, походи», «Заяц Егорка», сказки «Волк и козлята», «Колобок», Блок «Зайчик» Барто «Страшная птица»	
<b>Март</b>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Развитие импрессивной речи</i>	Расширять пассивный словарь сущ. и глаголов в рамках лексических тем. закрепить понимание обобщающих слов, продолжать уточнять понимание всех частей речи. Закрепить умение различать сущ. ед. и мн. числа.	«Когда это бывает» «Я назову, ты подними картинку» «Оденемся на прогулку» «Угадай, задуманный фрукт» «Я назову, ф ты покажи» «Разложи по полкам»	<b>1-я неделя</b> «8 Марта. О любимых мамах» <b>2-я неделя</b> «Дикие животные и их детёныши» <b>3-я неделя</b> «Мой город» <b>4-я неделя</b> «Мебель»
		<i>Развитие экспрессивной</i>	Расширять, уточнять, активизировать номинативный	«Моем посуду»	

		<i>речи</i>	словарь на основе обогащения представлений об окружающем по лексическим темам. Обогащение речи прилагательными, активизировать в речи личные и притяж. местоимения. Учить использовать сущ. в косвенных падеж. развивать умение употреблять вречи сущ. с ум. ласк. суф. учить согласовывать сущ. с глаголами.	«Сварим маме суп» «Подарок для мамы» «Лошадки» «Маме подарю» «сварим компот» «Накроем на стол» «пить-есть» «Что ты делаешь» «	
		<i>Развитие фонематической стороны речи</i>	Развивать умение различать гласные близкие по артикуляции. Учить различать согласные [д], [д'], [т], [т'], [н], [н'], [к] [к'], [г], [г'], [х], [х'], в открытых слогах.	«Кто, как кричит» «Где звенит» «Измени голос» «Пропой песенку» «Повтори ритм» «Хлопки»	
		<i>Продукция</i>	Развитие речевого дыхания, силы и динамики голоса. Уточнение произношения гласных (а,о,и,у)	«Измени голос» «как рычит мишка» «Кто кричит»	
		<i>Мелкая моторика</i>	Развитие мелкой моторики	«Заготовливаем капусту» «Месим тесто» «Печем блины»	
<i>Познавательное развитие</i>		<i>Сенсорное развитие</i>	Развивать перцептивную деятельность. Совершенствовать умение узнавать предметы на ощупь, классифицировать предметы по признакам.	«Цветок для мамы» «Бусы для мамы» «Платье для мамы»	
		<i>Развитие психических функций</i>	Дальнейшее развитие слухового внимания при восприятии тихо и громко звучащих игрушек. Развитие зрительной памяти и внимания.	«Обведи пальчиком», «Геометрическое лото» «Найди похожие картинки»	
	<i>Художественно-эстетическое</i>	<i>Восприятие художественной литературы</i>	Продолжать учить договаривать словосочетания в стихах, небольших рассказах. развивать навык слушания.	Габе «Мама», «Волк и козлята»	

	<i>развитие</i>				
<b>Апрель</b>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Развитие импрессивной речи</i>	Расширять пассивный словарь сущ. и глаголов в рамках лексических тем. Закреплять умение различать глаголы и прилагательные. Противоположные по значению. Учить различать глаголы ед. и мн. числа, глаголы прошедшего и настоящего времени. Закреплять понимание пространственных отношений предметов, выраженных предлогами и наречиями.	«Кто как голос подает» «Кто это» Слушание рассказа «Петушок с семьёй». Беседа по рассказу. «Большой-маленький»	<b>1-я неделя</b> «Наши домашние питомцы» <b>2-я неделя-</b> «Весна-Красна» <b>3-я недели</b> «Птицы» <b>4-я неделя</b> «Сад-огород»
		<i>Развитие экспрессивной речи</i>	Продолжать обогащать словарь наречиями. Глаголами, прилагательными и существительными. Учить согласовывать сущ. с прил., глагола с сущ. Учить отвечать на поставленные вопросы. Учить составлять небольшие рассказы по небольшой картинке с одним действующим лицом.	Слушание сказки Сутеева «Цыплёнок и утёнок» - беседа по ней. «Крякай как я» «Пищи как я» «Маша и Вова» «Составь предложения» «Доскажи словечко» «У кого кто» «Один, два»	
		<i>Развитие фонематической стороны речи</i>	Учить различать сущ. сходные по звучанию(кот-кит, том-дом)	«Да-нет», «Кто, как голос подаёт» «Хлопки», «Простучи ритм» Отгадывание загадок о домашних животных	
		<i>Просодика</i>	Развивать длительность речевого выдоха (5-6сек) Развивать интонационную выразительность, ритмичность речи.	Пение распевок о домашних животных	
		<i>Мелкая моторика</i>	Развитие мелкой моторики	«Покормим цыплят» П/г «Коза»	
		<i>Познавательное развитие</i>	<i>Сенсорное развитие</i>	Развивать зрительное восприятие, умение сравнивать и различать контрастные по величине, цвету, форме игрушки, предметы.	Разрезные картинки, «Следопыт», «Золотое яичко»

		<i>Развитие психических функций</i>	Дальнейшее развитие слухового внимания при восприятии тихо и громко звучащих игрушек. Развитие зрительной памяти и внимания. Развитие наглядно-образного и наглядно-действенного мышления.	«Домики и дорожки», «Сложи узор», «Разноцветные фонарики», «Поезд», «Парные картинки»	
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Восприятие художественной литературы</i>	Совершенствовать навык договаривания слов и фраз в отрывках из стихов, потешек, сказок.	Рассматривание картины «Птичий двор» «Собака со щенятами»	
<b>Май</b>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Развитие импрессивной речи</i>	<b>Закрепить:</b> умение: понимать и употреблять обобщающие слова, понимать все части речи, различать ед. и мн. числа существительных, различать глаголы и прилагательные противоположные по значению, различать глаголы мн. и ед. числа прошедшего времени, понимать и употреблять падежные окончания сущ., понятия предлогов и наречий	Беседа по сказке Сутеева «Кораблик» «Ромашки» «На грядках» «Что на грядках растет» «Разложи по корзинкам» «Когда это бывает» «я назову, а ты покажи картинку»	<b>1-я неделя</b> «На улицах города. ПДД» <b>2-я неделя</b> «Насекомые» <b>3-я неделя</b> «Деревья. Кустарники» <b>4-я неделя</b> «Цветы»
		<i>Развитие экспрессивной речи</i>	<b>Закрепить:</b> умение использовать в речи личные и притяжательные местоимения, умение употреблять сущ мн. и ед. числа, согласовывать глаголы с сущест., местоимения с глаголами, умение использовать глаголы настоящего времени, умение составлять предложения. активизировать словарь по лексическим темам.	«Соберем букет для мамы» «У кого, что» «Съедобное-несъедобное» «Кто, чем машет» «Бабочка и цветок» «Весёлые жуки» «сварим компот»	
		<i>Развитие фонематической стороны речи</i>	Закрепить умение различать гласные близкие по артикуляции. различать сущ., сходные по звучанию	«Где звучит колокольчик» «топни-хлопни»	
		<i>Просодика</i>	Продолжать развивать речевое дыхание, длительный речевой выдох (5-6 сек). Развитие ритмичности речи, модуляции голоса.	«Подуй на цветок» «Бабочка порхает» «Облака»	

		<i>Мелкая моторика</i>	Развитие мелкой моторики	Игры со шнуровкой	
	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Сенсорное развитие</i>	Закрепить умение обследовать предметы, различать речевые и неречевые звуки, различать предметы по величине, цвету и форме.	«Соберем цветок» «красивые цветы» «Цветы на лугу» Разрезные картинку «Во садуле, в огороде»	
		<i>Развитие психических функций</i>	Дальнейшее развитие слухового внимания при восприятии тихо и громко звучащих игрушек. Развитие зрительной памяти и внимания.	«Тихо-громко» «Мишка-мышка» «Кого не стало» «Четвертый лишний» Разрезные картинки	
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Восприятие художественной литературы</i>	Продолжать учить договаривать словосочетания в стихах, небольших рассказах. развивать навык слушания.	Потешки» Пчёлы гудят», «Солнышко-ведрышко», «как по лугу» Фет «Бабочка» Маршак «Радуга», «У солнышка в гостях»	

### 2.3.2.Коррекционная, образовательная деятельность с детьми с ОНР (4-5лет)

Месяц	Образовательная область	Направление развития	Задачи	Содержание работы (игры и игровые упражнения)	Лексическая тема
	1	2	3	4	5
<b>Сентябрь</b>			Обследование детей. заполнение речевых карт.		1-ая неделя «Наш детский сад» 2-я неделя «Овощи» 3-я неделя «Фрукты» 4-я неделя

					«Осень. Деревья»
Октябрь	<i>Речевое развитие</i>	<i>Развитие словаря</i>	Расширить пассивный словарный запас по темам. Обогащать активный словарь существительными, прилагательными, глаголами. Учить понимать обобщающее понятие слов и формировать обобщающие понятия.	«Давайте отгадаем», «В огороде у козы Лизы» «Посмотри и назови», «Сварим борщ», «Сварим компот»	1-ая неделя «Перелетные и зимующие птицы» 2-я неделя «Мой дом, мой город» 3-я неделя «Предметы быта» 4-я неделя «Труд взрослых. Профессии»
		<i>Формирование грамматического строя</i>	Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.	Лото «Один – много», игровые упражнения: «Кто лишний?», «Подскажи словечко», «Чудесный мешочек», «Назови ласково»	
	<i>Формирование фонетико-фонематической системы языка</i>	<i>Просодика</i>	Формировать правильное речевое дыхание и длительный выдох. Формировать навык мягкого голосоведения.	«Подуй на цветок», «Осенние листочки», «Мельница», «Фокус», «Птичка» Преодоление твердой атаки гласных в упр-ях: «Укачаем куклу», «Поезд», «Лесенка»	
		<i>Произносительная сторона речи</i>	Активизировать движения артикуляционного аппарата	Артикуляционная гимнастика	
		<i>Развитие слоговой структуры</i>	Учить различать на слух короткие и длинные слова.	«Повтори за мной», «Телефон»	
		<i>Фонематические процессы</i>	Формировать умение выделять из ряда звуков гласные звуки [а, у]	«Тихо – громко», «Три медведя»,	

				«Слушай и выбирай», «Поймай звук», «Угадай звук»	
		<i>Развитие связной речи</i>	Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать её содержание, давать ответные реакции. Стимулировать проявление речевой активности.	Рассматривание фруктов и овощей. Учить отгадывать загадки.	
		<i>Мелкая моторика</i>	Развивать тонкие дифференцированные движения, ориентировку в пространстве.	«Дождик», «Листья», «Урожай», «Овощи», п/г «Компот», п/г «Раз, два, три, четыре, пять»	
	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Сенсорное развитие</i>	Осуществлять усвоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размеров) Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение неречевых звуков.	К/и «Мой дом», «Музыканты» «Транспорт», «Лес».	
		<i>Развитие психических функций</i>	Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков. Развивать мышление в упражнениях на классификацию и группировку.	Пазлы, разрезные картинки, вкладыши, «Четвертый лишний», «Что перепутал художник?»	
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Восприятие художественной литературы</i>	Учить слушать стихи, рассказы, потешки и понимать их содержание. Точно передавать ритмический рисунок, темп.	Русские народные песенки, пестушки, прибаутки, загадки.	
<b>Ноябрь</b>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Развитие словаря</i>	Продолжать расширить пассивный словарный запас по темам. Продолжать обогащать активный словарь существительными, прилагательными, глаголами. Учить понимать обобщающее понятие слов и формировать обобщающие понятия.	«Один и два», «Посмотри и назови», «Будь внимательным», «Чего не хватает?», «Кого не	1-ая неделя «Поздняя осень» 2-я неделя «Семья и семейные традиции» 3-я неделя «Животные



				стало?», «Что изменилось?» «Кто лишний?»	средней полосы» 4-я неделя «Животные жарких стран»
	<i>Формирование грамматическог о строя речи</i>	Обучение пониманию и употреблению в речи простых предлогов ( <i>в, на, у</i> ). Учить употреблять в речи глаголы повелительного наклонения ( <i>дай, иди, сиди</i> ), инфинитиве ( <i>бросать, ловить, сидеть</i> ), настоящем времени ( <i>иду, идет, идём</i> )		«У кого кто?», «Подскажи словечко» «Где спрятался жучок?», «Заводная игрушка»	
<i>Развитие фонетико- фонемати ческой системы языка</i>	<i>Просодика</i>  <i>Коррекция звукопроизношен ия</i>	Формировать правильное речевое дыхание и длительный выдох. Формировать навык мягкого голосоведения. Продолжать активизировать движения артикуляционного аппарата. Уточнить произношение гласных и согласных раннего генеза.		«Мельница», «Фокус», «Птичка» Сказка про веселый язычок  Артикуляцио нная гимнастика	
	<i>Слоговая структура слова</i>	Продолжать учить различать на слух короткие и длинные слова. Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации Учить правильно произносить и делить на слоги двусложные и трехсложные слова и использовать их в речи.		«Что купили?» «Телефон» «Повтори за мной» «Цепочки»	
	<i>Фонематические процессы</i>	Дифференциация звуков [а], [у] в ряду звуков, в ряду закрытых слогов, в ряду слов. Анализ и синтез слияний [ау], [уа]		«Разноцветны е флажки» «Топни – хлопни» «Живые звуки» «Подбери картинки, названия которых начинаются со звука [а], [у].	
	<i>Развитие связной речи</i>	Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию. Формировать умение задавать вопросы по картинке, по демонстрации действий и отвечать на них.		«На ферме» Повторение за логопедом рассказов – описаний о животных,	

				предметов быта.	
		<i>Мелкая моторика</i>	Развивать тонкие дифференцированные движения, ориентировку в пространстве.	«Заплетем гриву лошадке», «Заяц Егорка», «Хозяюшка», «Телёнок»	
	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Сенсорное развитие</i>	Осуществлять усвоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размеров). Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение неречевых звуков.	«Угадай-ка», «Что звучит?», «Где звенит?», «Мишка и Мишутка»	
		<i>Развитие психических функций</i>	Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками. Развивать мышление в упражнениях на классификацию и группировку	Кубики «Домашние животные» «Кто внимательный?» «Четвёртый лишний» «Кого не стало?»	
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Восприятие художественной литературы</i>	Учить слушать стихи, рассказы, потешки и понимать их содержание. Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом. Формировать умение понимать вопросы к литературному произведению и отвечать на них.	Русские народные песенки, пестушки, прибаутки, загадки. С. Маршак «Усатый – полосатый», В. Сутеев «Три котенка», «Цыплёнок и утёнок».	
<b>Декабрь</b>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Развитие словаря</i>	Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия. Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных. Формировать понятие <i>слово</i> Продолжать расширять пассивный словарь и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем	«Когда это бывает?», «Жадина» «Назови одним словом» «Чья? Чьё? Чьи?» «Четвёртый лишний» «Подбери действия» «Подбирай, называй,	1-ая неделя «Игрушки» 2-я неделя «Зима» 3-я неделя «Кухня. Посуда» 4-я неделя «Новый год»

		изучаемым лексическим темам	запоминай»	
	<i>Формирование грамматического строя речи</i>	Продолжать формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами. Формирование навыка согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода; притяжательных местоимений ( <i>мой, моя, моё</i> ) Учить формированию простого двусловного предложения и умение согласовывать подлежащее со сказуемым.	«Считай и называй» «Я, мы, вы» «Где спрятался жучок» «Помощница» «Закончи предложения» «Какой? Какая? Какое?»	
<i>Развитие фонетико-фонематической системы языка</i>	<i>Просодика</i>	Воспитывать правильный умеренный темп речи. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности в работе над звукоподражаниями при рассказывании потешек. Продолжать формировать правильное речевое дыхание	«Вьюга» «Подуй на снежинку» «Лесенка» «Кто кого» «Три медведя» «Поезд»	
	<i>Произносительная сторона речи</i>	Активизация движений речевого аппарата.	Артикуляционная гимнастика	
	<i>Развитие слоговой структуры</i>	Продолжать учить правильно произносить и делить на слоги двусложные и трехсложные слова и использовать их в речи. Формировать понятие <i>слог – часть слова</i> .	«Повтори за мной» «Хлопушки» «По кочкам»	
	<i>Фонематические процессы</i>	Формировать умение выделять начальные ударные гласные а, у из слов. Формировать понятие <i>звук, гласный звук</i> .	«Подними сигнал» «Разноцветные корзинки»	
	<i>Развитие связной речи</i>	Совершенствование диалогической речи. Формировать и развивать активную позицию ребенка в диалоге. Формировать умение повторять за взрослыми описательный рассказ, состоящий из 2-3 предложений по изучаемым лексическим темам.	Беседа по картине «Зима» Составление рассказа-описания о посуде. Диалог «Ёлочка» Рассматривание картины	

				«У ёлки» «Украсим ёлочку»	
		<i>Мелкая моторика</i>	Развивать тонкие дифференцированные движения кистей рук	П/г: «Снежок», «Снежная баба», «Что принёс нам почтальон?», «Снегири», «Украсим ёлочку»	
	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Сенсорное развитие</i>	Совершенствовать все виды восприятия. Закрепить сенсорные эталоны на основе развития образной категоризации. Продолжать развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания игрушек.	«Собери снеговика», «Что лишнее?», «Что перепутал художник?», «Повтори за мной», «Разрезные картинки», «Чего на ёлочке не стало?», «Найди на ёлочке игрушку».	
		<i>Развитие психических функций</i>	Развивать внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.	«Найди пару», разрезные картинки, кубики, пазлы.	
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Восприятие художественной литературы</i>	Продолжать формировать навык слушания литературных произведений. Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций и соотнесение их с текстом книги. Совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них.	Предметные картинки по лексическим темам. Стихи по картинкам.	
<b>Январь</b>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Развитие словаря</i>	Продолжать работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам. Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия. Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в	«Подбери, называй, запоминай» «Назови одним словом» «Из чего — какой» «Ехали, ехали»	2-я неделя «Транспорт» 3-я неделя «Машины специального назначения» 4-я неделя «Животные севера»

		экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных. Формировать понимание простых предлогов.		
	<i>Формирование грамматического строя речи</i>	Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков. Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода. Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода. Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.	«Скажи наоборот» «Считай и называй» «Жадина» «Какой? Какая? Какое?» «Расскажи-ка» «Найди место»	
<i>Развитие фонетико-фонематической системы языка</i>	<i>Просодика</i>	Воспитывать правильный умеренный темп речи. Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.	«Узнай по интонации» «Три медведя» «Поезда» «Петушок» диалоги	
	<i>Произносительная сторона речи</i>	Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.		
	<i>Развитие слоговой структуры</i>	Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.	«По кочкам» «Хлопки»	
	<i>Фонематические процессы</i>	Научить подбирать слова с заданным звуком. Сформировать понятия звук, гласный звук, согласный звук и умение оперировать этими понятиями.	«Засели домики» «Весёлый поезд» «Поймай звук» «Кто больше?» «Попрыгай, если услышишь»	

				звук»	
	<i>Развитие связной речи</i>	Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца. Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2–3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрослого.	Развивать тонкие дифференцированные движения, ориентировку в пространстве.	Рассказы— описания о транспорте с опорой на картинку Диалог «Паровоз»	
	<i>Мелкая моторика</i>			«Мчится поезд» Мозаика, шнуровка	
<i>Познавательное развитие</i>	<i>Сенсорное развитие</i>	Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей.		«На чем играю?» «Оркестр»	
	<i>Развитие психических функций</i>	Развивать слуховое внимание при восприятии звуков. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками. Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию.		«Что перепутал художник?» «Собери картинку» «Кто лишний?» «Разложи по местам»	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Восприятие художественной литературы</i>	Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.		Рассматривание иллюстраций С.Маршака «Вот какой рассеянный»	
<b>Февраль</b>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Развитие словаря</i>	Учить понимать и называть действия, обозначающие похожие ситуации (моет – умывается – стирает, лежит – спит), противоположных по значению (сними – надень) Активизировать в речи существительные, глаголы, прилагательные по лексическим темам. Закрепить правильное употребление количественных и порядковых числительных, определительных местоимений и наречий. Закрепить понятие <i>слово</i> .	«Кто что делает?» «Скажи наоборот» «Ванька – встанька» «Сосчитай» «Какая по счету машинка» «Доскажи словечко»	1-ая неделя «Зимние забавы» 2-я неделя «Домашние животные» 3-я неделя «Защитники Отечества» 4-я неделя «Дикие животные»

	<i>Формирование грамматического строя речи</i>	Учить понимать вопросы косвенных падежей и употребление существительных единственного числа в родительном, винительном, дательном и творительном падежах без предлога. Формировать умение образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами. Учить формировать предложения из нескольких слов	«Чудесный мешочек» «Назови ласково» «В гостях у гномов» «Расскажи—ка» Составление предложений по картинкам.	
<i>Развитие фонетико-фонематической системы языка</i>	<i>Просодика</i>	Продолжать формировать правильное речевое дыхание, совершенствование навыка мягкого голосообразования при произнесении гласных. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности.	«Вьюга» Преодоление твердой атаки гласных	
	<i>Произносительная сторона речи</i>	Активизация движений речевого аппарата.	Артикуляционная гимнастика	
	<i>Постановка звуков</i>	Постановка свистящих звуков Автоматизация поставленных звуков в слогах.	«Песенка водички» «Насос» «Угадай, кто свистит?» «Комарики» «Цепочки»	
	<i>Развитие слоговой структуры</i>	Учить проговаривать предложения с одно – дву – и трехсложными словами.	Работа по папке «Слоговая структура слов»	

	<i>Фонематические процессы</i>	<p>Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и], из слов, различать слова с начальными ударными гласными.</p> <p>Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов.</p>	«Кто больше?», «Подними флажок», «Внимательные ушки», «Выбери картинку», «Подарки»	
	<i>Развитие связной речи</i>	Формировать навык пересказа со зрительной опорой. Закрепить умение повторять за взрослым описательный рассказ.	«Расскажи – ка», описательный рассказ о машине специального назначения.	
	<i>Мелкая моторика</i>	Развивать тонкие дифференцированные движения кистей рук	«Снежная баба», «Паровоз», «Мчится поезд», «Шофёр»	
<i>Познавательное развитие</i>	<i>Сенсорное развитие</i>	Формировать умение различать цвета по насыщенности, яркости и правильно их называть. Формировать умение подбирать группы предметов, совпадающие по заданному признаку.	«Магазин», «Собери букет», «Радио», «Наведи порядок»	
	<i>Развитие психических функций</i>	Развивать зрительное внимание и память в работе с парными картинками, кубиками, пазлами. Развитие мышления в упражнениях на группировку и классификацию.	Разрезные картинка, кубики, пазлы. «Назови одним словом».	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Восприятие художественной литературы</i>	Учить отвечать на вопросы по содержанию литературного произведения. Формировать навык пересказа знакомых произведений. Заучивание двустиший.	«А что потом», рассказы по иллюстрациям знакомых литературных произведений	



				: С. Маршак «Вот какой рассеянный», С. Михалков «Дядя Стёпа».	
март	<i>Речевое развитие</i>	<i>Развитие словаря</i>	Активизировать в речи существительные, глаголы, прилагательные по лексическим темам. Уточнение понимания и введение в речь слов – названий предметов и объектов, растений, животных, природных явлений, названий действий, признаков предметов. Формирование обобщающих понятий.	Рассматриван ие картины «Весна наступила», «Разноцветны е круги», рассматриван ие серии картинок о цветах. «Назови одним словом», «Собери букет»	1-ая неделя «Мамин день» 2-я неделя «Весна» 3-я неделя «Птицы прилетели!» 4-я неделя «Дикие животные весной» 5-я неделя «Творческая мастерская»
		<i>Формирование грамматическог о строя речи</i>	Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов ( <i>в, на, у, под, по</i> ) Учить правильно употреблять в речи глаголы мужского и женского рода в един. числе в прошедшем времени ( сидел – сидела). Совершенствовать навык согласовывать притяжательные местоимения с существительными. Продолжать учить образовывать существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами. Закрепить употребление существительных в косвенных падежах (в един. числе)	«Бабочка», «Найди предмет», «Близнецы», «Жадина», «Назови ласково», «Кому что?»	
	<i>Развитие фонетико- фонемати ческой системы языка</i>	<i>Просодика</i>	Развивать речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Совершенствовать навык мягкого голосоведения. Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляции голоса.	«Ветерок», «Птичка», «Фокус», «Загони мяч в ворота», «Песенки», «Угадай, кто идёт», «Поезд», «На лужайке», «Зима прошла»	
		<i>Произносительн ая сторона речи</i>	Активизация движений речевого аппарата.	Артикуляцио нная гимнастика	
		<i>Постановка звуков</i>	Автоматизация звуков [с-з-ц] в словах и фразах	«Магазин цветов», индивидуальн	

			ые занятия.		
	<i>Развитие слоговой структуры</i>	Учить делить на слоги двусложные слова с закрытым слогом и двусложные слова со стечением согласных в начале, середине и конце слова.	Работа по папке «Слоговая структура слов»		
	<i>Фонематические процессы</i>	Формировать умение подбирать слова с заданным звуком. Формировать понятия <i>звук, гласный звук, согласный звук.</i>	«Поймай звук», «Букет для мамы», «Подарки», «Уборка»		
	<i>Развитие связной речи</i>	Совершенствовать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2-3 предложений. Формировать умение составлять рассказы из 2-3 предложений о предмете и по сюжетной картинке.	«Расскажи – ка», описательный рассказ о цветах, «Нелепицы».		
	<i>Мелкая моторика</i>	Развивать тонкие дифференцированные движения кистей рук	п/г «Цветочки», мозаика «Цветы», п/г «Веснянка», шнуровка «Дождик», «На окне в горшочках»		
<i>Познавательное развитие</i>	<i>Сенсорное развитие</i>	Учить сравнивать предметы между собой и группировать их по одному или нескольким признакам	«Найди отличия», «Чем похожи и чем отличаются?» «круги Эйлера»		
	<i>Развитие психических функций</i>	Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию. Продолжать развивать внимание и память в работе с парными и разрезными картинками.	Круги «Эйлера», кубики, пазлы, разрезные картинки»		
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Восприятие художественной литературы</i>	Формировать интерес к слову в литературном произведении. Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций и соотнесение их с содержанием текста.	Иллюстративный материал и художественная литература по лексическим темам.		
<b>апрель</b>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Развитие словаря</i>	Формировать обобщающие понятия. Закрепить понятие <i>слово</i> и уметь оперировать им.	«Эхо», «Разноцветные флажки», «Обезьянка», «Сосчитайка», «Волшебные	1-ая неделя «Растения лесов и полей» 2-я неделя «Растения садов и

			часы»	огородов» 3-я неделя «Творческая мастерская» 4-я неделя «Дорожная грамота»
	<i>Формирование грамматического строя речи</i>	Учить согласовывать числительные с существительными. Учить различать и выделять в словосочетаниях названий признаков предметов по вопросам «Какой? Какая? Какое?»	«Разноцветные корзинки», «Скажи наоборот», «Какой, какая, какие?»	
<i>Развитие фонетико-фонематической системы языка</i>	<i>Просодика</i>	Продолжать формировать правильное речевое дыхание, совершенствование навыка мягкого голосоуправления при произнесении гласных. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности.	«Лесной переполох», «Три медведя», «Телёнок», «Волк и семеро козлят», «Ласточка», «Узнай по интонации»	
	<i>Произносительная сторона речи</i>	Активизация движений речевого аппарата.	Артикуляционная гимнастика	
	<i>Развитие слоговой структуры</i>	Учить делить на слоги двусложные слова с закрытым слогом и двусложные слова со стечением согласных в начале, середине и конце слова.	Работа по папке «Слоговая структура слов»	
	<i>Фонематические процессы</i>	Формировать умение подбирать слова с заданным звуком.	«Подними сигнал», «Кто больше?», «Собери животных»	
	<i>Развитие связной речи</i>	Закрепить умение составлять рассказы из 2-3 простых предложений. Формировать навык пересказа	Рассматривание картинок и фигурок животных. Рассказы – описания о животных по образцу. Рассматривание картины «Грачи прилетели».	
	<i>Мелкая моторика</i>	Развивать тонкие дифференцированные движения кистей рук	«Волк, пастух и гуси», «Заяц Егорка», «Пёс Барбос», «Козочка», «Аист», «Ласточка».	

	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Сенсорное развитие</i>	Учить обследовать предметы разными способами. Совершенствовать глазомер.	Тактильные дощечки, «Чудесный мешочек», «Найди животных»	
		<i>Развитие психических функций</i>	Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками. Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию.	Разрезные картинки, кубики, пазлы. Круги Эйлера.	
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Восприятие художественной литературы</i>	Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.	Стихи З.Александровой, Б.Заходера, иллюстрации к рассказу Е.Чарушина «Воробей»	
май	<i>Речевое развитие</i>	<i>Развитие словаря</i>	Развивать понимание обобщающего значения слов и закрепить обобщающие понятия. Закрепить правильное употребление всех частей речи, введенных в активный словарь. Закрепить понятие <i>слово</i> .	«Назови одним словом» «Подарки» «Доскажи словечко»	1-я неделя «Моя страна» 2-я неделя «Мой город. Моя улица» 3-я неделя «Насекомые» 4-я неделя «Цветы» 5-я неделя «Водоём, его обитатели»
		<i>Формирование грамматического строя речи</i>	Учить составлять предложения из нескольких слов по картинке, дополнять предложения недостающими словами.	«Я начну, а ты продолжи»	
	<i>Развитие фонетико-фонематической системы языка</i>	<i>Просодика</i>	Продолжать формировать правильное речевое дыхание, совершенствование навыка мягкого голосоуведения при произнесении гласных. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности.	«Золотая рыбка» «Нева» «На закате тучки тают» «Посадочная площадка» «Мак»	
		<i>Произносительная сторона речи</i>	Активизация движений речевого аппарата.		
		<i>Развитие слоговой структуры</i>	Закрепить умение делить на слоги двусложные слова с закрытым слогом и двусложные слова со стечением согласных в начале, середине, конце слова.	Работа по папке «Слоговая структура слов»	
		<i>Фонематические</i>	Закрепить умение подбирать слова	«Кто	

		<i>процессы</i>	с заданным звуком.	больше?» «Разноцветные корзинки» «Подбери картинку»	
		<i>Развитие связной речи</i>	Формировать навык пересказа.	По серии сюжетных картин «Ёжик», «Гроза»	
		<i>Мелкая моторика</i>	Развивать тонкие дифференцированные движения кистей рук		
<i>Познавательное развитие</i>	<i>Сенсорное развитие</i>		Закрепить умение сравнивать предметы между собой и группировать их по одному или нескольким признакам. Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.	Круги Эйлера «Чудесный мешочек»	
		<i>Развитие психических функций</i>	Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками. Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию.	Разрезные картинки, пазлы, кубики. «Магазин»	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Восприятие художественной литературы</i>		Закрепить умение пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.	Русская народная сказка «Пых»	

### 2.3.3. Коррекционная, образовательная деятельность с детьми с ОНР (5-6 лет)

Месяц	Образовательная область	Направление развития	Задачи	Содержание работы (игры и игровые упражнения)	Лексическая тема
	1	2	3	4	5
<b>Сентябрь</b>			Обследование детей. Заполнение речевых карт		<b>1 -я неделя</b> «Сегодня дошколята, завтра школьники» <b>2 -я неделя</b> «Осенняя пора, очей очарование» <b>3 -я неделя</b> «Труд

					людей осенью» <b>4 -я неделя</b> «Овощи. Фрукты»
<b>октябрь</b>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Развитие словаря</i>	Уточнить и расширить словарный запас по темам. Расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.		<b>1 -я неделя</b> «Осень. Признаки осени». «Деревья осенью» <b>2 -я неделя</b> «Одежда» <b>3 -я неделя</b> «Обувь» <b>4 -я неделя</b> «Профессии»
		<i>Формирование грамматического строя</i>	Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний им. сущ. в ед. и мн. числе в И.п. (куртка – куртки, дерево – деревья), с простыми предлогами (мяч, по мячу, мячом, на мяче). Учить использовать существительные с уменьшительно -- ласкательными суффиксами (кофточка, носочек)		
	<i>Формирование фонетико-фонематической системы языка</i>	<i>Просодика</i>	Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Воспитывать умеренный темп речи. Развивать ритmicность, интонационную выразительность, модуляции голоса.	«Чей листик дальше улетел», «Птичка», «Фокус», «Холодный ветер». «Чей паропход лучше гудит?», «Яблоко», «Эхо».	
		<i>Произносительная сторона речи</i>	Закрепить правильное произношение имеющихся звуков. Постановка и автоматизация поставленных звуков.		
		<i>Развитие слоговой</i>	Совершенствовать умение различать на слух длинные и	«Измерь слово»,	

	<i>структуры</i>	короткие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации. Учить произносить двусложные слова с одним закрытым слогом.	«Телеграф», «Весёлый поезд». Работа с папкой «Слоговая структура слов»	
	<i>Фонематические процессы</i>	Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук. Учить различать на слух гласные звуки, выделять их из ряда, из слова, подбирать слова на заданный звук.	«Поймай шарик», «Разложи по корзинам»	
	<i>Развитие связной речи</i>	Учить составлять рассказы – описания о предметах и объектах по образцу, алгоритму, по серии сюжетных картин.	Предметные и сюжетные картинки по лексическим темам	
	<i>Мелкая моторика</i>	Развивать тонкие дифференцированные движения кистей рук	«Когда это бывает?» «Кто за деревом?» «Соковыжи малка» «Из чего сделано?» «Назови, что покажу» «Какой лист» «Какой сок?», «Кислый – сладкий»	
<i>Познавательное развитие</i>	<i>Сенсорное развитие</i>	Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.	«Один – много», «Найди овощи на грядке», «В гостях у гномов»	
	<i>Развитие психических функций</i>	Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками.	«Что шумит» «Что звучит?», разрезные картинки, пазлы. кубики	

	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Восприятие художественной литературы</i>	Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.	Чтение произведений К. Ушинского «Пчелки на разведках», Л. Толстого «Косточка»; Н. Сладков «Осень на пороге»;	
ноябрь	<i>Речевое развитие</i>	<i>Развитие словаря</i>	Продолжать расширять словарный запас по темам. Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения. Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам <i>какой? какая? какое?</i> . Учить использовать в речи слова – антонимы. Расширять понимание простых предлогов и активизация их в речи.	«Найди пару», «Оденем куклу» «Гардероб», «Что за вещь?» «Из чего сделано?» «Назови правильно» «Волшебные коробочки» «У кого больше?» «Что лишнее?» «Назови одним словом» «Скажи наоборот» «Поварёнок»	<b>1 -я неделя</b> «Семья» <b>2 -я неделя</b> «Посуда» <b>3 -я неделя</b> «Поздняя осень» <b>4 -я неделя</b> «Мир комнатных растений»
		<i>Формирование грамматического строя</i>	Формировать навык образования относительных прилагательных (дубовый, грушевый). Продолжать учить согласованию прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Сформировать понятие <i>предложение</i> и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из 2—3 слов (без предлога).	«Подбирай, называй, запоминай» «Поможем Тане и Ване одеться» «Из чего – какой?» «Составь предложение» «Какой? Какая? Какие?» Составление загадок о	



				посуде.	
<i>Формирование фонетико-фонематической системы языка</i>	<i>Просодика</i>	Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Воспитывать умеренный темп речи. Развивать ритmicность, интонационную выразительность, модуляции голоса.		«Дождик, дождю» «Валенки»	
	<i>Произносительная сторона речи</i>	Активизировать движения речевого аппарата. Постановка и автоматизация поставленных звуков.			
	<i>Развитие слоговой структуры</i>	Продолжать развивать умение на слух определять длинные и короткие слова. Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук. Проговаривание двусложных слов с закрытым слогом и стечением согласных.		«Услышишь – хлопни», «Где спрятался звук» «Длинное-короткое», «Подбери схему»	
	<i>Фонематические процессы</i>	Формировать умение различать на слух согласные звуки по признакам «глухость – звонкость», «твёрдость – мягкость».		«Разложи по корзинам»	
	<i>Развитие связной речи</i>	Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану.		«Магазин» «Ателье» Рассказы – описания о любимых игрушках	
	<i>Мелкая моторика</i>	Развивать тонкие дифференцированные движения кистей рук		«Мячик мой», «Лошадка», «Новые кроссовки», «Зашнуруй ботинки», «Чайнику», «Помощники	
<i>Познавательное развитие</i>	<i>Сенсорное развитие</i>	Развивать слуховое и зрительное внимание. Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать цветовосприятие и		«Что лишнее?», «Выбери все буквы Г», «Что изменилось?» », «Помоги	

		цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов	«Андрюшке», «Радуга», «Разноцветные букеты»	
	<i>Развитие психических функций</i>	Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию.	«Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям», «Назови одним словом».	
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Восприятие художественной литературы</i>	Продолжать развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, учить высказывать свое отношение к прочитанному. Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.	Чтение РНС «Заюшкина избушка», В. Маяковский «Кем быть?», Б. Житков «Кружечка под елочкой».
<b>декабрь</b>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Развитие словаря</i>	Продолжать побуждать к активному использованию речевых средств в речевой деятельности. Формировать внимание к слову, более точное его значение. Расширять объём правильно произносимых существительных—названий предметов, объектов, их частей.	«Когда это бывает» «Скажи наоборот» «Подбери и назови» «Найди противоположность» «Назови ласково» «Что за зверь?»
		<i>Формирование грамматического строя</i>	Научить образовывать и использовать в речи относительные и притяжательные прилагательные. Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с	«Чьи вещи?» «Какой-какая» «Один-много» «Я начну, ты закончи»
				<b>1-я неделя</b> «Зима. Зимующие птицы» <b>2-я неделя</b> «Домашние животные зимой» <b>3-я неделя</b> «Дикие животные зимой» <b>4-я неделя</b> «Зимние чудеса» <b>5-я неделя</b> «Народные культурные традиции»

		существительными в роде, числе, падеже. Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок,-енок, -ат-, -ят-, глаголов с различными приставками.		
<i>Формирование фонетико-фонематической системы языка</i>	<i>Просодика</i>	Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Воспитывать умеренный темп речи. Развивать ритmicность, интонационную выразительность, модуляции голоса.	«Гололедица» «Снегири» «Котик» «Белка» «Год прошёл»	
	<i>Произносительная сторона речи</i>	Активизировать движения речевого аппарата. Постановка и автоматизация поставленных звуков.		
	<i>Развитие слоговой структуры</i>	Продолжать развивать умение различать на слух длинные и короткие слова. Закрепить понятие <i>слог</i> . Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации. Работать над трёхсложными словами с закрытым слогом.	«Доскажи слог» «Доскажи словечко» «Придумай слово» «Буквы и звуки» «Услышишь звук»	
	<i>Фонематические процессы</i>	Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук. Формировать понятия <i>звонкий – глухой согласный звук, мягкий – твёрдый согласный звук</i> . Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из 3-х звуков.	«Где спрятался звук?» «Раскрась схему»	
	<i>Развитие связной речи</i>	Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу или плану.	«Загадай загадку» «Опиши предмет» «В зоопарке»	
	<i>Мелкая моторика</i>	Развивать тонкие дифференцированные движения кистей рук	«Снеговик» «Бурёнушка» «Маленький	

			кролик» «Что принёс нам Дед Мороз?» «На ёлке» «Украсим ёлочку»	
<i>Познавательное развитие</i>	<i>Сенсорное развитие</i>	Развивать глазомер в упражнениях и играх. Продолжать учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать слуховое внимание и память на основе звучания игрушек или детских музыкальных инструментов, громкие и тихие, высокие и низкие звуки.	«Что изменилось?» «Раскрась снежинку» «Подбери по цвету» «Угадай, что за предмет.»	
	<i>Развитие психических функций</i>	Развивать зрительное внимание. Продолжать развивать мышление. Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.	«Лабиринт» «Дорисуй, чего не хватает» «Четвертый лишний», «Части-целое»	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Восприятие художественной литературы</i>	Продолжать знакомить с художественными произведениями. Учить выразительно читать стихи. Формировать интерес к художественному оформлению книг.	Рассматривание иллюстраций книг А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», Заучивание наизусть стих-ия С. Маршака «Декабрь»	
<b>январь</b>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Развитие словаря</i>	Продолжать формировать внимание к слову, более точное его значение. Расширять объём правильно произносимых существительных—названий	Беседа по теме: «Моя комната» «Что без чего?» «Из чего— 2-ая неделя «Мебель» 3-ая неделя «Транспорт. Профессии на транспорте»

		предметов, объектов, их частей. Развивать умение группировать предметы по признакам. Формировать родовые и видовые обобщающие понятия.	какой?» «Скажи одним словом» «Подбери, называй, запоминай»	4-я неделя «Зимушка хрустальная»
	<i>Формирование грамматического строя</i>	Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.	«Какой-какая» «Я начну, ты закончи» «Кто чем управляет?» «Кому что нужно?»	
<i>Формирование фонетико-фонематической системы языка</i>	<i>Просодика</i>	Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и длительного ротового выдоха. Воспитывать умеренный темп речи. Совершенствование чёткости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.	«Я за книжку» Загадка про буфет «Самолёт» «Машинист» «Моряк» «Паровозы гудят»	
	<i>Произносительная сторона речи</i>	Активизировать движения речевого аппарата. Постановка и автоматизация поставленных звуков.		
	<i>Развитие слоговой структуры</i>	Учить проговаривать трёхсложные слова с одним закрытым слогом. Закрепление понятия <i>слог</i> .	«Доскажи словечко» «Раздели и заberi»	
	<i>Фонематические процессы</i>	Закрепить понятия <i>звук, гласный звук, согласный звук, звонкий – глухой согласный звук, мягкий – твёрдый согласный звук</i> . Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из 3-х звуков.	«Где спрятался звук?» «Составь схему»	
	<i>Развитие связной речи</i>	Учить отвечать на вопросы, вести диалог. Совершенствовать навык составлять рассказы—описания о предметах и объектах по предложенному плану.	Диалог «Паровоз» Рассказы – описания о мебели, транспорте по плану. «Кто что делает?»	

		<i>Мелкая моторика</i>	Развивать тонкие дифференцированные движения кистей рук	«Квартира» «Паровоз» «Теплоход» «Песня машиниста» «Лётчик» «Шофёр»	
	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Сенсорное развитие</i>	Продолжать сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.	«Что изменилось?» » «Что лишнее?» Круги Эйлера	
		<i>Развитие психических функций</i>	Развивать слуховое внимание и память. Продолжать учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками и пазлами по всем лексическим темам.	«Будь внимательным» «Ехали медведи» «Что звучит?» Пазлы, кубик и	
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Восприятие художественной литературы</i>	Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Совершенствовать умение высказывать своё отношение к прочитанному.	В.Маяковский «Кем быть?»	
<b>февраль</b>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Развитие словаря</i>	Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи. Обогащать активный словарь относит прил., притяж. прил., прил. с ласкательным значением.	«Кто больше увидит» «Подбери правильно инструмент» «Собираемся в путешествие» » «Когда, что бывает» «Мы едем, едем, едем» «В гостях у гномов»	1-я неделя «Зимние развлечения» 2-я неделя «Животные жарких стран» 3-я неделя «Защитник и Отечества» 4-я неделя «Стройка. Профессия строителей»

	<i>Формирование грамматического строя речи</i>	Продолжать учить словоизменению- им. сущ. во мн.числ., с простыми предлогами и без предлогов. Побуждать к использованию сущ-х и прил-х с ум-но-ласк. суффиксами, существительных с суффиксами -онок,- енок, -ат-, -ят-, глаголов с различными приставками. Закрепить умение образовывать и использовать в речи относительные и притяжательные прилагательные. Совершенствовать умение употреблять существительные в косвенных падежах.	«Назови какие» «Раздели и забери», «Когда это бывает?» «Поймай и скажи» «Маленький домик» «Какие платья сшила портниха?» «Кому что нужно?»	
<i>Развитие фонетико-фонематической системы языка</i>	<i>Просодика</i>	Совершенствовать речевое дыхание и длительный речевой выдох. Совершенствование чёткости дикции на материале чистоговорок и потешек.	«Дворник» «Повар» «Врач» «Портниха» «Ты портной» «Пограничник» «На ветвях заснули птицы»	
	<i>Произносительная сторона речи</i>	Активизировать движения речевого аппарата. Постановка и автоматизация поставленных звуков.		
	<i>Развитие слоговой структуры</i>	Работать над трёхсложными словами с закрытым слогом. Закрепить понятие <i>слог</i> .	«Слоги перепутались» «Повтори за мной» «Игра с мячом»	
	<i>Фонематические процессы</i>	Закрепить понятия <i>звонкий – глухой согласный звук, мягкий – твёрдый согласный звук</i> . Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из 3-х звуков.	«Разноцветные сигналы» «Потянись» «Назови все гласные» «Раскрась схему»	
	<i>Развитие связной речи</i>	Продолжать учить отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и	«Самолёт» «Где потерялся ёжик» «Закончи предложение»	

			объектах по образцу, предложенному плану;	«Когда это бывает»	
	<i>Мелкая моторика</i>		Развивать тонкие дифференцированные движения кистей рук	«Напёрсток» «Малырь»	
	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Сенсорное развитие</i>	Продолжать учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности.	«Подбери по цвету» «Найди кубик с таким же рисунком», «Измени предметы», «Измени фигуру дважды»	
		<i>Развитие психических функций</i>	Развивать слуховое внимание и память. Продолжать учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками и пазлами по всем лексическим темам. Развивать мышление в упражнениях на сравнение, группировку и классификацию.	«Определи место игрушки» «Чудесный мешочек» «Построй по образцу» «Четвёртый лишний»	
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Восприятие художественной литературы</i>	Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Совершенствовать умение высказывать своё отношение к прочитанному.	А. Митяев «Почему Армия родная?» В. Маяковский «Кем быть?» А.Кардашова «Простые волшебники» Т. Лившиц «Утро»	
<b>март</b>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Развитие словаря</i>	Продолжать работу по формированию родовых и видовых обобщающих понятий. Закрепить навык употребления относительных и притяжательных прилагательных; прилагательных с ласкательными суффиксами.	«Маленький домик» «Волшебные превращения» «В гостях у матрёшек»	<b>1 неделя</b> «Мамин праздник» <b>2 неделя</b> «Рыбы» <b>3 неделя</b> «Весна пришла» <b>4 неделя</b>



				«Назови растение» «Что за рыбка?» «Какой? Какая? Какие?» «Аквариум»	«Инструменты» <b>5-я</b> неделя «Птицы прилетели»
	<i>Формирование грамматического строя речи</i>	Учить образовывать и употреблять предложно – падежные формы с существительными единственного и множественного числа. Совершенствовать умение изменять по падежам, числам и родам имена прилагательные (звонкий – звонкая – звонкое)		«Где спрятался предмет?» «Какой? Какая? Какое?»	
<i>Развитие фонетико-фонематической системы языка</i>	<i>Просодика</i>	Совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса.		«Апрель» «Краски весны» «Камнеломка» «Кактусы» «Бегония»	
	<i>Произносительная сторона речи</i>	Активизировать движения речевого аппарата. Постановка и автоматизация поставленных звуков.			
	<i>Развитие слоговой структуры</i>	Закрепить произношение трёхсложных слов со стечением согласных.			
	<i>Фонематические процессы</i>	Закрепить понятия <i>звук, гласный звук, согласный звук, мягкий согласный звук, твёрдый согласный звук</i> . Учить определять место звука в слове.		«Раскрась схему» «Найди слово»	
	<i>Развитие связной речи</i>	Продолжать развивать диалогическую и монологическую речь. Совершенствовать умение составлять рассказы – описания.		Рассказы о весне, комнатных растениях, рыбах. (по картинкам, по плану, алгоритму)	
	<i>Мелкая моторика</i>	Развивать тонкие дифференцированные движения кистей рук		«Рыбка»	
<i>Познавательное развитие</i>	<i>Сенсорное развитие</i>	Продолжать развитие внимания и памяти в работе с разрезными картинками. Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или		«Опиши картинку» «Исправь ошибку» «Найди и назови»	

			нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу). Развивать воображение и творческие способности.	«Назови одним словом» «Лабиринт» «Запомни рисунок» «Найди отличия»	
		<i>Развитие психических функций</i>	Дальнейшее развитие слухового внимания и памяти в работе с разрезными картинками и пазлами. Продолжать развивать мышление на сравнение, группировку, классификацию предметов.	Разрезные картинки, пазлы, кубики. «Круги Эйлера»	
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Восприятие художественной литературы</i>	Развивать интерес к художественной литературе, формировать навык слушания художественных произведений. Продолжать учить запоминать короткие стихи. Продолжать учить передавать содержание иллюстраций книг, картин.	Рассматривание альбома «Наш город» Чтение стихов В. Маяковский «Кем быть» Рассматривание картины «Кошка с котятами»	
<b>апрель</b>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Развитие словаря</i>	Обогащать словарь наиболее употребляемыми словами – антонимами, синонимами. Формировать представление о многозначности слов.	«Скажи наоборот» «Кто больше придумает?»	<b>1 неделя</b> «Весенние работы на селе» <b>2 неделя</b> «Космические просторы» <b>3 неделя</b> «Откуда хлеб пришёл?» <b>4 неделя</b> «Правила дорожного движения»
		<i>Формирование грамматического строя речи</i>	Учить образованию глагольных форм. Учить составлять предложения с противительным союзом <i>а</i> . Совершенствовать навык составления простых предложений без предлога.	«Ракета и космонавт» «На почте» «Грибок и бабочка» «Бабочка и цветы»	

<i>Развитие фонетико-фонематической системы языка</i>	<i>Просодика</i>	Совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса.	«Космонавт» «В тёмном небе» «Экскурсия»	
	<i>Произносительная сторона речи</i>	Активизировать движения речевого аппарата. Постановка и автоматизация поставленных звуков.		
	<i>Развитие слоговой структуры</i>	Закрепить произношение трёхсложных слов со стечением согласных		
	<i>Фонематические процессы</i>	Закрепить умение выполнять звуковой анализ слов.	«Составь схему»	
	<i>Развитие связной речи</i>	Совершенствовать умение составлять рассказы – описания.	Составление рассказов – описаний по лексическим темам.	
	<i>Мелкая моторика</i>	Развивать тонкие дифференцированные движения кистей рук	«Веснянка» «Грядка» «Каша» «Почтальон»	
<i>Познавательное развитие</i>	<i>Сенсорное развитие</i>	Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер. Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать цветовосприятие называть оттенки цветов. Закрепить знания о расположении цветов в радуге.	«Восстанови лесенку» «Калейдоскоп» «Чей рюкзак тяжелее»	
	<i>Развитие психических функций</i>	Развивать слуховое внимание и память. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу). Развивать воображение.	«Чего не стало?» «Найди лишнюю фигуру» «Какое слово лишнее?»	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Восприятие художественной литературы</i>	Развивать интерес к художественной литературе. Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.	Чтение произв-я С. Баруздина «Кто построил этот дом?»»,	

			Продолжать учить запоминать короткие стихи. Продолжать учить передавать содержание иллюстраций книг, картин.	«Заучивание стих-я Маршака «Времена года» - Апрель	
май	<i>Речевое развитие</i>	<i>Развитие словаря</i>	Закрепить навык употребления существительных, обиходных и приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, прилагательных с ласкательными суффиксами.	«Кто скорее?» «Бабочка и цветок» «Назови ласково»	1-ая неделя «9 мая» 2-ая неделя «Весна глазами художников и поэтов» 3-я неделя «Насекомые» 4-я неделя «Цветы»
		<i>Формирование грамматического строя</i>	Совершенствование навыка употребления простых предлогов и отработка словосочетаний с ними. Совершенствовать навык составления простых распространённых предложений из 6-7 слов. Учить составлению сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.	«Путешествие пчелы» «Куда спрятался жучок?» «Почему?»	
	<i>Развитие фонетико-фонематической системы языка</i>	<i>Просодика</i>	Совершенствовать интонационную выразительность речи и качеств голоса. Совершенствовать чёткость дикции.	«Экскурсия»	
		<i>Произносительная сторона речи</i>	Активизировать движения речевого аппарата. Постановка и автоматизация поставленных звуков.		
		<i>Развитие слоговой структуры</i>	Закрепить умение произношения трехсложных слов со стечением согласных.	«Раздели и заberi» «Посади на ромашку»	
		<i>Фонематические процессы</i>	Закрепить умение выполнять звуковой анализ слов.	«Составь схему»	
		<i>Развитие связной речи</i>	Совершенствовать умение составлять рассказы— описания, загадки—описания о предметах и объектах, навык связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по	Составление рассказов по открыткам из набора «Пешеходу —малышу»,	

			сюжетной картине.	рассказы— описания о цветах «Маленькие художники»	
		<i>Мелкая моторика</i>	Развивать тонкие дифференцированные движения кистей рук	Работа с прописями	
	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Сенсорное развитие</i>	Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Учить сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку. Закрепить знания о расположении цветов в радуге.	«Четвёртый лишний» Круги Эйлера	
		<i>Развитие психических функций</i>	Развивать слуховое внимание и память. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу). Развивать воображение.	«Разноцветные круги» «Когда это бывает?» «На перекрестке » «Что лишнее?»	
	<i>Художественно- эстетическое развитие</i>	<i>Восприятие художественной литературы</i>	Развивать интерес к художественной литературе Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Продолжать учить запоминать короткие стихи.	Заучивание стихотворений, посвященных Дню Победы.	

### 2.3.4. Коррекционная, образовательная деятельность с детьми с ОНР (6-7 лет)

Месяц	Образовательная область	Направление развития	Задачи	Содержание работы (игры и игровые упражнения)	Лексическая тема
	1	2	3	4	5
сентябрь			Обследование детей. Заполнение речевых карт		1-2 недели
	<i>Речевое развитие</i>	<i>Развитие словаря</i>	Расширить и систематизировать словарь на основе знаний об окружающем мире. Учить практическому овладению	«Букет для мамы» «скажи наоборот» «Назови ласково»	<b>3-я неделя</b> «Осень. Осенние месяцы» <b>4-неделя</b> «Деревья»

		существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов. Расширить представление о переносном значении (золотые руки)	«Назови приметы «Сравни картинки» «Рассмотри картинки»	осенью»
	<i>Формирование грамматического строения</i>	Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами. Продолжать учить образовывать сущ. ед. числа во. мн. число	«Найди ошибку» «Один-много» «ласково» «Увидели-не увидели» «Оденем Таню» «Четвертый лишний» «Зайка, майка и сарай...» «На что похожи листья» «Кто кого»	
<i>Формирование фонетико- фонематической системы языка</i>	<i>Просодика</i>	Формировать правильное речевое дыхание и длительный выдох. Формировать навык мягкого голосоуправления.	«Сдуй листок»	
	<i>Произносительная сторона речи</i>	Продолжать активизировать движения речевого аппарата.	Выполнение артикуляционн ой гимнастики. Постановка звуков	
	<i>Развитие слоговой структуры</i>	Закрепить навык произношения трехсложных слов со стечением согласных и одним-двумя закрытым слогами (листопад)	Работа над трёхсложными словами со стечением согласных и закрытым слогом (ненастье, листопад)	
	<i>Фонематические процессы</i>	Закрепить знание гласных и согласных звуков, умение различать их, подбирать слова на	Слоговой анализ слов- название деревьев.	

			заданный звук.	Составление и анализ предложений об осени (с опорой на картинки)	
	<i>Развитие связной речи</i>		Учить вести диалог, задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко.	Рассматривание картины «Поздняя осень» Пересказ стихотворения «Осенние дожди» «Разноцветные листья»	
	<i>Мелкая моторика</i>		Развитие мелкой моторики	Выкладывание букв из палочек. Штриховка листика	
<i>Познавательное развитие</i>	<i>Сенсорное развитие</i>		Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать окружающие предметы посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали.	«Дорисуй», «Продолжи ряд», «Чего не хватает?» «Что лишнее?», «Соедини предметы», «Домино»	
	<i>Развитие психических функций</i>		Развитие всех видов восприятия. Формировать умение учитывать при сравнении предметов признаки. Развитие логического мышления.	«закономерность» - решение логических задач, «Кто куда спешит?», «Найди, где чья тень?», «Подбери заплатку для коврика», «Лабиринт»	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Восприятие художественной литературы</i>		Формировать умение высказывать суждение прочитанному, поступкам героев. Развивать чувство языка.	Чтение и пересказ рассказов «Осина», «Осенние дожди». Заучивание наизусть «Береза»	

<b>Октябрь</b>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Развитие словаря</i>	Расширить и систематизировать словарь на основе знаний об окружающем мире. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. Продолжать закреплять умение образовывать существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.	«Купите лук» «Чего много» «Большой-маленький» «Что купила белочка в магазине» «Скажи одним словом» «Назови ласково» «Подскажи словечко» «Чьи лапки» «Считай и называй» «Нелепицы» «Составь предложение» «Приключения муравья» «Чьи, чья»	<b>1-я неделя</b> «Овощи. Труд взрослых на полях и огородах» <b>2-я неделя</b> «Фрукты. Труд взрослых в садах» <b>3-я неделя</b> «Перелётные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлёту» <b>4-я неделя</b> «Профессии»
		<i>Формирование грамматического строя</i>	Закрепить умение образовывать сущ. и прилагательные с умен. суф. По лексическим темам. Учить образовывать сущ с увеличительными суф (медведище)	«Жадина» «Какой сок» «Расскажи-ка» «Поваренюк» «Назови правильно» «из чего-какой» «Давай те приготовим» «Что делают»	
	<i>Формирование фонетико-фонематической системы языка</i>	<i>Просодика</i>	Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса. Учить изменять силу голоса: говорить громче, тихо шёпотом.	«Узнай фрукт» «Ежевике ела Ева» «жуки» «Журавли учатся летать»	
		<i>Произносительная сторона речи</i>	Продолжать активизировать движения речевого аппарата. Продолжать автоматизацию поставленных звуков	Выполнение артикуляционной гимнастики. Постановка звуков Проговаривание скороговорок	
		<i>Развитие слоговой структуры</i>	Продолжать работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов ( <i>слон, мост</i> ) и над двусложными словами с двумя с	Работа над трёхсложными словами со стечением согласных и закрытым	



			течениями согласных (планка) и введением их в предложения.	слогом (картофель, баклажан, апельсин, абрикос, бабочка) «Кто больше слов разделит на слоги»	
		<i>Фонематические процессы</i>	Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.	«Подскажи словечко» «Дедушка Рох» Слоговой анализ слов-название овощей «Погрузи урожай» Составление и анализ предложений о работах на полях и огороде осенью, о насекомых «Повтори за мной» «Кто летает»	
		<i>Развитие связной речи</i>	Учить составлять описательные рассказы и загадки-описания по лексическим темам по заданному плану.	Беседа по картине «Натюрморт» Пересказ рассказа «Давно скошили луга» Соколова-Микитова отгадывание загадок. «Кто больше слов составит» Составление предложений по картинкам с фруктами Сказка «Как кузнечик помогал слабым» «Отлет птиц» Сказка «Как лебедь остался один»	

		<i>Мелкая моторика</i>	Развитие мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды с базара пришла» «Что в корзину положу» Штриховка картинки баклажана, жука	
	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Сенсорное развитие</i>	Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них. Продолжать развивать все виды восприятия, совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.	«Найди спрятанную фигуру», «Раскрась фигуры в соответствии с образцом», «Что сначала, что потом», «Разноцветные грузовики»	
		<i>Развитие психических функций</i>	Развивать все виды внимания, память, творческое воображение, мышление	«Что лишнее» «Продолжи ряд», «найди недостающий предмет» Разрезные картинки по теме фрукты	
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Восприятие художественной литературы</i>	Учит определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение)	Пересказ рассказа «Как яблоки собирают» Заучивание стих-я «Персик» Отгадывание загадок о фруктах	
<b>Ноябрь</b>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Развитие словаря</i>	Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить образовывать прил. с умен. ласкат.суф. (красненький), относительные прил. (яблочный), притяжательные прил. (кошачий)	«Ягодка лесная» «Какой сок» «Подбирай, и называй» «Скажи наоборот» «Назови правильно» «Что склевал воробей» «Жадина» «Скажи	<b>1-я неделя</b> «Поздняя осень. Грибы. Ягоды» <b>2-я неделя</b> «Домашние животные и их детеныши» <b>3-я неделя</b> «Дикие животные и

				наоборот» «четвертый лишний» «Бобряга- проказники» «Соберемся на прогулку»	их детеныши» <b>4-янеделя</b> «Одежда. Обувь. Головные уборы»
	<i>Формирование грамматического строя</i>		Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным	«Лесные и садовые ягоды» «Из чего- какой» «Считай и называй» «Еж-грибник» «в ателье»	
<i>Формирование фонетико- фонематической системы языка</i>	<i>Просодика</i>		Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх	«где вы были» «Ёж под ёлкой лежал»	
	<i>Произносительная сторона речи</i>		Продолжать активизировать движения речевого аппарата. Продолжать автоматизацию поставленных звуков	Выполнение артикуляционн ой гимнастики Автоматизация поставленных звуков. Проговаривани е считалок.	
	<i>Развитие слоговой структуры</i>		Работать над трех-, четырёх-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой ( <i>динозавр, градусник, перекресток, температура</i> ) и введением их в предложения. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.	Работа над слоговой структурой односложных слов со стечением согласных в начале и конце (гриб, лист), двумя стечениями согласных (травка, тропка), (брюки, штанишки) «Раздели и забери»	
	<i>Фонематические процессы</i>		Учить выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез	ЗАС-названий дом. и диких животных.	

			слова мак, осы, лес.	(лиса, волк, лось) Анализ предложения: <i>У Юры юла. шуба, шарф, плащ.</i>	
	<i>Развитие связной речи</i>		Продолжать совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.	Составление рассказа по картинке «Дары лесов» «За ягодами» Пересказ рассказа «Последние ягоды» Беседа по картинам: «Крестьянский двор» «Медведица с медвежатами» «В раздевалке» «Отгадывание загадок»	
	<i>Мелкая моторика</i>		Развитие мелкой моторики	П/г «Грибы», штриховка грибов, свиньи, шапочки, лося П/г «Есть у каждого соевой дома», «Новые кроссовки» «Ботинки»	
<i>Познавательное развитие</i>	<i>Сенсорное развитие</i>		Продолжать учить воспринимать предметы с помощью всех органов чувств, выделять у предметов основные признаки.	«Продолжи ряд», «найди недостающий предмет» «Найди одинаковой формы»	
	<i>Развитие психических функций</i>		Развивать внимание, память, мышление.	«Что лишнее» садовые и лесные ягоды «Что перепутал художник» «Кто лишний» «Что лишнее»	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Восприятие художественной литературы</i>		Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать	Чтение сказок «как ценюк узнал, кто всех важнее»	

			суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги. Продолжать формировать умение выразительно читать стихи.	«как гусь всем завидовал» «Как олененку маму искали» Заучивание стихов «Брусника», «Белкина кладовка» «Я видел когда-то»	
Декабрь	<i>Речевое развитие</i>	<i>Развитие словаря</i>	Продолжать обогащать экспрессивную речь сложными словами, словами-антонимами и словами-синонимами. Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей. Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.	«Скажи наоборот» Рассмотри картинку «Подбери, называй» «Помоги «назови ласково» «Считай и называй» «Скажи одним словом» «Кто как голос подает»	<b>1-янеделя</b> «Зима. Зимующие птицы» <b>2-янеделя</b> «Мебель..Н азначение мебели, материалы» <b>3-я неделя</b> «Посуда, виды посуды, материалы» <b>4-5 янедели</b> «Новый год»
		<i>Формирование грамматического строя</i>	Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени. Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.	«Из чего-какой Тане» «Скажи наоборот» «Подбери слова» «Узнай птичку» «Помощница» «Скажи наоборот» «Поваренок» «Поможем маме» «В гостях у бабушки» «Посчитай»	
	<i>Формирование фонетико-фонематической системы языка</i>	<i>Просодика</i>	Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. Развивать тембровую окраску	Подуй на снежинку «забей гол» «Скажи тихо» «Повтори за мной»	

		голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.		
	<i>Произносительная сторона речи</i>	Продолжать автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.	Работа по постановке и автоматизации поставленных звуков	
	<i>Развитие слоговой структуры</i>	Продолжать работу над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой закреплять навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.	Четырехсложные слова Слоговое лото, Расставь по местам	
	<i>Фонематические процессы</i>	Закреплять знания гласных и согласных звуков, умение на слух различать их. Учить производить анализ и синтез слов лужа, клык.	ЗАС-названий птиц, посуды, мебели (стол, стул, шкаф, зима. тазы) «Раздели и повесь» (украшаем елку), «Хлопни в ладоши»	
	<i>Развитие связной речи</i>	Совершенствовать навык пересказа РНС и небольших рассказов.	Составление рассказа по картине «Наступила зима» описательного рассказа о снегире, о серванте и шкафе «День рождения» «На празднике» «как мы встречали Новый год»	
	<i>Мелкая моторика</i>	Развитие мелкой моторики	П/г «Подарки» «Кормушка», «Наша квартира», «Машина каша», Штриховка снеговика, ковша, ёлочки	

<b>Январь</b>	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Сенсорное развитие</i>	Закрепить знание основных цветов и оттенков.	«Четвёртый лишний» «Лабиринт» «где чья чашка» «Чего не стало» (елочные игрушки)	
		<i>Развитие психических функций</i>	Закреплять умение выделять в предмете главные признаки, учить представлять предмет по его описанию и называнию.	«Что изменилось» «Подскажи словечко» «Будь внимательным» «Найди ошибку» «Что лишнее»	
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Восприятие художественной литературы</i>	Продолжать определять произведение, отвечать на вопросы воспитывать эмоциональную отзывчивость к прочитанному.	Чтение и пересказ «Летят снежные пушинки» «Помощники» «Птичья ёлка» Чтение сказки «Как сорока клеста судила»	
	<i>Речевое развитие</i>	<i>Развитие словаря</i>	Продолжать активизацию словаря по лексическим темам, сложными словами (снегопад), многозначными словами (метелица метет), словами в переносном значении (железный характер)	«Рассмотри картинку» «Подбирай и называй» «Назови одним словом» «Считай и называй» «Скажи наоборот» «Из чего-какой»	<b>2-я неделя</b> «Зимние забавы» <b>3-я неделя</b> «Животный мир морей и океанов» <b>4-я неделя</b> «Труд на селе зимой»
		<i>Формирование грамматического строя</i>	Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений	«угадай профессию» «Подбери действие» «Кто чем работает» «Назови профессию» «Ехали-мы ехали»	

			однородными членами		
	<i>Формирование фонетико-фонематической системы языка</i>	<i>Просодика</i>	Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.	«Подуй на птичку» «Футбол»	
		<i>Произносительная сторона речи</i>	Продолжать работу по автоматизации правильного произношения поставленных звуков	Проговаривание скороговорок Автоматизация звуков.	
		<i>Развитие слоговой структуры</i>	Продолжать работу по автоматизации звуков. учить правильно произносить четырехсложные слова из открытых слогов (снеговика)	Работа на 1-2-3-4-сложными словами. «Найди место» Лото «Профессии», конюх, механизатор	
		<i>Фонематические процессы</i>	Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков	«хлопни в ладоши» «Определи место звука в слове» ЗАС туча «Найди звуки» «Раздели звуки на группы» по глухости и звонкости ЗАС-названий птиц	
		<i>Развитие связной речи</i>	Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок (Царевна-лягушка) и небольших рассказов по коллективно составленному плану.	Пересказ рассказа «Кто сильнее» Отгадывание загадок о транспорте	
	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Сенсорное развитие</i>	Развитие основных сенсорных систем.	«Найди спрятанную фигуру», «Раскрась фигуры в соответствии с образцом», «Что сначала, что потом», «Подбери заплатку»	



		<i>Развитие психических функций</i>	Развитие всех видов памяти и мышления.	«Что изменилось» «Подскажи словечко» «Цепочки слов» «Кто лишний»	
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Восприятие художественной литературы</i>	Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев. Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.	Заучивание стихов «Чем пахнут ремесла» Отгадывание загадок Рассматривание картины «Труд на селе зимой» «Подбирай слова» «Рассмотри и назови» «Прятки» «Рыболов»	
<b>Февраль</b>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Развитие словаря</i>	Дальнейшее обогащение словаря по лексическим темам. Продолжать способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений. овладению всеми простыми и сложными предложениями.	«Подбирай действия» «Музыканты» «Где лежат» Рассмотри картинку «Кому, что нужно для работы» «Папа, мама и детеныш» «Как сказать по-другому» «Рассмотри картинку» «Узнай рыбку» «Чьи хвосты» «Угадай цветок»	<b>1-янеделя</b> «Орудия труда. Инструменты» <b>2-янеделя</b> «Животные жарких стран» <b>3-янеделя</b> «Защитники Отечества» <b>4-янеделя</b> «Транспорт»
		<i>Формирование грамматического строя</i>	Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами. Продолжать формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве,	«Назови – ласково» «Кто чем работает» «Зоопарк» «Кто спрятался в Джунглях» «Считай и называй» «Скажи одним словом» «Что забыл нарисовать	

			в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.	художник» «Подскажи словечко»	
<i>Формирование фонетико-фонематической системы языка</i>	<i>Просодика</i>		Учить говорить в спокойном темпе. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.	«Подуй на рыбку» «Сильный ветер» «Сдуй снежинку»	
	<i>Произносительная сторона речи</i>		Продолжать автоматизацию правильного произношения звуков всех групп звуков.	Автоматизация поставленных звуков.	
	<i>Развитие слоговой структуры</i>		Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов, подбирать слова с заданным количеством слогов.	«Раздели и разложи» «Определи сколько слогов» Работа над 1-2-3-4 сложными словами.	
	<i>Фонематические процессы</i>		Продолжать учить выделять звук, выполнять звуковой анализ слов	ЗАС лиса, лист, акула. Плотва «Звук потерялся» Придумай животное, растение, инструмент на заданный звук.	
	<i>Развитие связной речи</i>		Совершенствовать навыки пересказа рассказов и знакомых сказок	Рассматривание картины «В саванне» Пересказ «Метла и старый барабан» Составление описательного рассказа о бегонии, о комнатных растениях.	
	<i>Мелкая моторика</i>		Развитие мелкой моторики	Выкладывание букв, штриховка слона, кактуса П/г «Катя леечку взяла» «Акула»	
<i>Познавательное развитие</i>	<i>Сенсорное развитие</i>		Развитие основных сенсорных систем.	«Раскрась по-новому»,	

				«Найди половинки», выполнение заданий по образцу.	
		<i>Развитие психических функций</i>	Развитие мышления, памяти и воображения.	«Нелепицы» «Четвертый лишний» «Чего не стало» «Что лишнее» «Кто лишний»	
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Восприятие художественной литературы</i>	Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку. Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану	Пересказ рассказа «Как мы сделали кормушку» «Как зверята подружились»	
<b>Март</b>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Развитие словаря</i>	Активизация словаря на основе систематизации знаний об окружающем, словами-синонимами, словами-антонимами, прил. с умен. –ласк. суф. Закрепление понятия слово.	«Когда это бывает» «Рассмотри картинку» «Подбирай и называй» «Скажи наоборот» «Увидели-не увидели» «Назови ласково» «Подбери слово»	<b>1-янеделя</b> «Ранняя весна, весенние месяцы. Мамин праздник» <b>2-янеделя</b> «Наша Родина-Россия» <b>3-янеделя</b> «Весна пришла!» <b>4-5-янеделя</b> «Мы читаем. Знакомство с творчеством С. Маршака»
		<i>Формирование грамматического строя</i>	Совершенствовать умение образовывать сущ с умен. -ласк. суф. и увел. суф (медведище), умение использовать прил. в сравнительной форме.	«Больше-меньше» «Подбери признак» «составим семейку» «Продолжи	

			словосочетание «Продолжи цепочку слов»	
<i>Формирование фонетико-фонематической системы языка</i>	<i>Просодика</i>	Совершенствование звучности и подвижности голоса (изменение по силе, высоте и тембру)	«Забей мяч в ворота» «Насос» «Ветерок»	
	<i>Произносительная сторона речи</i>	Продолжение работы по автоматизации правильного произношения группы звуков.	Автоматизация поставленных звуков.	
	<i>Развитие слоговой структуры</i>	Формировать умение правильно произносить четырехсложные и пятисложные слова (погремушка)	«Раздели и забери» «Подели слова на слоги». «Исправь ошибки». «Купи игрушку», «Измерим удава», «Отгадай слово»	
	<i>Фонематические процессы</i>	Продолжать учить подбирать слова на заданный звук, определять слова по звонкости-глухости, твердости-мягкости	ЗАС Родина, Нева, «Кто скорее» «Подбери словечко», «Подбери схему» «Разложи по коробкам»	
	<i>Развитие связной речи</i>	Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием	Пересказ рассказа «Моя Москва» Составление по плану рассказа о родном городе. Беседа по картине Грабаря «Март» Пересказ рассказа «Март» Рассказ по серии картин «Находчивый заяц»	
	<i>Мелкая моторика</i>	Развитие мелкой моторики	Выкладывание букв штриховка Российского	

				флага, шнуровки	
	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Сенсорное развитие</i>	Развитие основных сенсорных систем восприятия.	«Что изменилось?», «Найди, кто спрятался?», «Лабиринты», «Где спрятался жучок»	
		<i>Развитие психических функций</i>	Развитие произвольной памяти и внимания.	«Прятки» «Нелепицы» «Чего не стало» «Найди лишнюю фигуру»	
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Восприятие художественной литературы</i>	Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить правильно оценивать поступки героев.	Чтение рассказа Осетрова «Моя Москва», Пришвина «Моя Родина» Рассматривание иллюстраций Беседа по прочитанному. Пересказ текста Ушинского «Наше Отечество»	
<b>Апрель</b>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Развитие словаря</i>	Обогащение словаря сложными и многозначными словами, словами синонимами-антонимами, однородными определениями, дополнениями, сказуемыми. Пополнение словаря отглагольными существительными (покупать-покупатель), простыми и сложными предложениями. Закрепление понятия слово.	Беседа о творчестве поэта. Рассматривание портрета, книг. Чтение отрывков заученных стихотворений,	<b>1-я неделя</b> «Знакомство с творчеством К Чуковского» <b>2-я неделя</b> «Космические просторы» <b>3-я неделя</b> «Москва— столица России» <b>4-5 я недели</b> «Дружба народов»
		<i>Формирование грамматического строя</i>	Совершенствовать навыки согласования прил. с сущ., числит. с сущест. составления простых и	«Сказка о глупом мышонке» «Вот какой	

			распространенных предложений, анализа простых предложений.	рассеянный»	
		<i>Произносительная сторона речи</i>	Завершение работы по автоматизации правильного произношения звуков. в свободной речи.	Автоматизация звуков. чтение стихов.	
		<i>Развитие слоговой структуры</i>	Закрепить умение выполнять звуковой анализ слов из одного, двух, трёх слогов.	«Поезд», «Телеграф» «Кто выше по лестнице», «Слоговой магазин»	
		<i>Фонематические процессы</i>	Закрепить умение выполнять звуковой анализ слов из пяти звуков. Сформировать понимание того, что буквы Ъ и Ь не дают звуков.	ЗАС багаж, диван «Живые буквы», где спрятался звук», звуковой анализ слов	
		<i>Развитие связной речи</i>	Дальнейшее развитие умения отвечать на вопросы по тексту произведения и задавать их.	Составление описательного рассказа о Мойдодыре,, о Тараканище, о котятках. Ответы на вопросы по стих-ю «Дядя Степа» Составление творческого рассказа по стих-ю «Помощница»	
		<i>Мелкая моторика</i>	Развитие мелкой моторики	Штриховка мышонка, Мойдодыра, П/г «где обедал воробей», «Тараканище» «Котятка»	
<i>Познавательное развитие</i>		<i>Сенсорное развитие</i>	Развитие сенсорных систем восприятия.	«Подумай, кто это?», разгадывание ребусов, кроссвордов, «Что общего?», «Найди закономерность», «Сравни понятия».	
		<i>Развитие</i>	Развитие памяти,	«Подбери	

	<i>психических функций</i>	внимания, мышления, воображения.	слово по аналогии», «Сравни», «Что общего, чем отличаются?», «Составь предложение», «Из чего что?»		
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Восприятие художественной литературы</i>	Продолжать формировать понимание главной идеи произведения. Познакомить с творчеством русских поэтов.	Ответы на вопросы о творчестве поэтов	
<b>май</b>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Развитие словаря</i>	Обогащение словаря сложными и многозначными словами, словами синонимами-антонимами, однородными определениями, дополнениями, сказуемыми. Пополнение словаря отглагольными существительными (покупать-покупатель), простыми и сложными предложениями. Закрепление понятия слово.	Беседа о творчестве поэта. Рассматривание портрета, книг. Чтение отрывков заученных стихотворений «Отгадай, что за время года» «Подбери признак» «Угадай по описанию»	<b>1-2 я недели</b> «День Великой Победы»» <b>3-я неделя</b> «До свидания, детский сад!» <b>4-я неделя</b> «Скоро в школу. Школьные принадлежности»
		<i>Формирование грамматического строя</i>	Закрепить полученные знания. Совершенствовать навыки согласования прил. с сущ., числит. с существ. составления простых и распространенных предложений, анализа простых предложений.	Ответы на вопросы по «сказка о золотом петушке» 2скажи наоборот» «Увидели- не увидели» «1-2-3-4-5»	
		<i>Произносительная сторона речи</i>	Завершение работы по автоматизации правильного произношения звуков. в свободной речи.	Автоматизация поставленных звуков.	
		<i>Развитие слоговой структуры</i>	Закрепить умение выполнять звуковой анализ слов из одного, двух, трёх слогов.	Названий цветов, птиц, (лебедь, журавль)	
		<i>Фонематические процессы</i>	Закрепить умение выполнять звуковой анализ слов из пяти	«Замени звук», «Хлопай не зевай»,	

			звуков. Закрепить понимание того, что буквы Ъ и Ь не дают звуков.	«Телевизор», «Скажи наоборот» «Раскрась звуковую схему», «Собери слово».	
	<i>Развитие связной речи</i>		Дальнейшее развитие умения отвечать на вопросы по тексту произведения и задавать их.	Беседа по картине «Поздняя осень» «Весенние цветы», «Грачи строят гнёзда», «В классе» Составление рассказа о весне по опорным словам. Составление рассказа по серии картинок «Хитрый Тузик» Отгадывание загадок	
	<i>Мелкая моторика</i>		Развитие мелкой моторики	Штриховка ландыша, рыбки. петушка П/Г «Ласточка»	
<i>Познавательное развитие</i>	<i>Сенсорное развитие</i>		Развитие сенсорных систем основных систем восприятия.	«Найди спрятанную фигуру», «Раскрась фигуры в соответствии с образцом», «Что сначала, что потом», «Подбери заплатку»	
	<i>Развитие психических функций</i>		Развитие памяти, внимания, мышления, воображения.	«Запомни пары», «найди недостающий предмет», «Лабиринты», графические диктанты, «Я начну, а ты продолжи»	



<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Восприятие художественной литературы</i>	Продолжать формировать понимание главной идеи произведения. Познакомить с творчеством русских поэтов.	Пересказ «звери весной» «Прилетели грачи». «После школы»	
--	---	---	--	--

## 2.4 Рекомендуемые дидактические материалы. Примерный перечень игр, игровых упражнений, иллюстративного материала, литературных и музыкальных произведений

### 2.4.1. Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

#### Образовательная область «Речевое развитие»

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Как рычат мишки?», «Хлопки», «Поручение», «Покажи и назови», «Илюшины игрушки», «Один, одна, одно», «Что делает?», «Оденем куклу», «Большой — маленький», «Четвертый лишний», «Для чего нужны?», «Внимательные ушки», «Кто где?», «У кого?», «Кто в домике живет?», «Один, два, три», «Разноцветные флажки», «Мой, моя», «Будь внимательным», «Воробышки» и др., «Толстый и тонкий».

Рекомендуемые иллюстративный материал: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «Птичий двор», «Собака со щенятами», «Кошка с котятами», «Мы играем», «В песочнице»

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

Рекомендуемые игры для развития психических функций: «Где гремит?», «Что звучит?», «Погреми так же», «Что как звучит?», «Волшебный мешочек», «Обведи пальчиком», «Узнай на ощупь», «Разрезные картинки», «Собери пупса», «Пес и щенок», «Петушок», «Лиса и мышка», «Чайник», «Бабочка и цветок», «Алешка».

Примерная тематика опытов и экспериментов в групповой лаборатории. «Тающая снежинка», «Цветные льдинки», «Куличики» (игры с сухим и мокрым песком), «Полеты в небе» (летающие воздушные шарики, листики, перышки), «Игры с соломинкой», «Мыльные пузыри», «Что в пакете?» (ищем воздух), «Посадка лука», «Проращивание семян гороха», «Чиним игрушку» (строение человека), «Наши помощники» (органы чувств), «Сварим куклам суп», «Приготовим чай для гостей», «Горячо — холодно», «Легкий — тяжелый», «В каждой бутылке своя пробка», «Волшебные фигуры», «Угостим мишек», «Куличики», «Курочка Ряба», «Снежки», «Волшебный чулок».

Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических представлений: «Разложи фигуры», «Шарики и кружки», «Кубики и квадратики», «Разноцветные корзинки», «Разноцветные домики» (группировка предметов по определенному признаку), «Сложи квадрат», «Сложи круг» (2—4 части), «Логические цепочки» (для самых маленьких), «Большой и маленький», «Дорожки» (длинный и короткий), «Разноцветные шарфики» (широкий и узкий), «Домики для кукол» (высокий и низкий), «Угости зайчат», «Накорми цыплят», «Веселые путешественники» (уравнивание двух множеств), «Слушай внимательно», «Заводные игрушки» (воспроизведение заданного количества движений), «Составь картинку», «Разные картинки» (ориентировка на плоскости), «День и ночь», «Разноцветные шарики», «Геометрическое лото», «Вкусное печенье», «Где курочки?».

Занимательные задания и упражнения: «Домики и дорожки», «Сложи узор», «Медведь и пчелы», «Кто быстрее?», «Гаражи», «Разноцветные фонарики», «Поезд», «Смотай ленту», «Собери бусы», «найди такой же», «На что похоже?», «Чего не хватает?», «Сложи листик», «Насос», «Когда это бывает?», «Большие и маленькие», «Зверята», «Разноцветные кораблики».

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Рекомендуемые подвижные игры: «Семья», «Гном», «Мяч», «Это я», «Платье», «Брюки», «Щетка», «Умывалочка», «Тапки», «Брюки», «Ботинки», «Елка», «Елочная игрушка», «Чашка», «Тарелка», «Каша», «Корова», «Конь», «Петух», «Утки», «Подарок маме», «Зайка», «Медвежонок», «Воробей», «Ворона», «Стул», «Кроватька», «Грузовик», «Поливальная машина», «Одуванчик», «Бабочка».

Подвижные игры на воздухе: «Пробеги с вертушкой», «Воробышки и кот», «Курочка-хохлатка», «Солнышко и дождик», «Позвони в колокольчик», «Снежинки и ветер», «Зайка беленький сидит», «Кто дальше?»

Рекомендуемые настольно-печатные игры: «Разрезные картинки», пазлы, «Парочки», «Парные картинки», лото «Игрушки», «Блоки Дьенеша» (для самых маленьких), лото «Магазин» (игрушки, обувь, одежда, посуда).

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Магазин», «На приеме у врача», «В автобусе», «Парикмахерская», «Шоферы», «Стройка».

Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: инсценировка с игрушками, игры с пальчиками, драматизация сказок, показывание сказки на коврографе, кукольный спектакль, импровизация, ряжение, этюды на эмоции.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Примерный перечень литературных произведений: народные потешки и пестушки, русские народные сказки «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Волк и козлята», «Три медведя», стихи А. Барто, Е. Благиной, З. Александровой, рассказы Л. Толстого, К. Ушинского, сказки и рассказы Е. Чарушина, Е. Яниковская «Я хожу в детский сад», Д. габе «Моя семья». А. Шлыгин «По дороге в детский сад», Е. Ильина «Игрушки», С. Капутикян «Хлюп-хлюп», К. Чуковский «Мойдодыр», Ф. Ливстик «Кто сшил Видеку рубашку», Я. Аким «Елка наряжается», О. Высоцкая «Елочка», Л. Воронкова «Бедовая курица», Я. Тайц «Кыш», В. Сутеев «Кто сказал мяу?», Д. Габе «Мама», В. Стоянов «Воробей», П. Воронько «Испугались зайца», Я. Тайц «Поезд», Д. Хармс «Кораблик», А. Фет «Бабочка».

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: «Баю-баю» (русская народная песня), «Грибок», «Лошадка» (М. Раухвергер), «Самолет» (Е. Тиличьева), «Зайка» (русс. нар. мелодия), «Серенькая кошечка» (В. Витлин), «Дождик» (Н. Любарский), «Киска» (А. Александров), «Листопад» (Т. Потапенко), «Маленькая полька» (Д. Кабалевский), «Болезнь куклы» (П. Чайковский), «Марш» (Т. Ломова), «Детская полька» (М. Глинка), «Зима прошла» (Н. Метлов).

Рекомендуемые музыкально-дидактические игры и упражнения: «Где мои детки?», «Подумай и отгадай», «Птицы и птенчики», «Кто в домике живет?», «Чудесный мешочек», «К нам пришли гости», «Что делают дети?», «Зайцы», «К нам игрушки принесли», «Наш оркестр», «Ножками затопали», «Марш деревянных солдатиков», «Бабочки», «Мишки», «Волчок», «Мы — собачки», «Мы — кошечки» и др., «Игра с цветами», «Белочки», «Курочка с цыплятами», «Птички», «Дети и волк», «Прятки с платочками», «Ходим-бегаем» (Е. Теличьева), «Разминка» (Е. Макшанцев), «Птички и машины» (Т. Ломова), «Марш» (Э. Парлов), «Зимняя пляска» (М. Старокадомский), «Лошадка» (Е. Тиличьева).

Рекомендуемые для подпевания песенки: «Ладушки-ладушки» (Т. Иорданский), «Птичка» (Т. Потапов), «Спи, мой мишка» (Е. Филичьева), «Строим дом» (Гавришева Л. Б., Нищева Н. В.), «Игрушки», (Гавришева Л. Б., Нищева Н. В.), «Дождь» (Гавришева Л. Б., Нищева Н. В.), «Бычок» (Вихарева Г. Ф., Барто А. Л.), «Слон» (Вихарева Г. Ф., Барто А. Л.), «Зайка» (Вихарева Г. Ф., Барто А. Л.), «Козленок» (Вихарева Г. Ф., Барто А. Л.), «Грузовик» (Вихарева Г. Ф., Барто А.), «Самолет» (Вихарева Г. Ф., Барто А. Л.), «Паровозик» (Вихарева Г. Ф.), «Ква-ква», (Вихарева Г. Ф.), «Цыплята» (А. Филиппенко),

«Маша кошку одевала» (В. Иванников), «Лопаточка моя» (В. Герчик), «Елка» (Е. Потапенко), «Маму поздравляют малыши» (Т. Потапенко).

Рекомендуемые пляски и танцы: «Где наши ручки» (Т. Ломова), «Гуляем и пляшем» (М. Раухвергер), «Пляска с ложками», «Игра-пляска», «Танец с вертушками», «Танец медвежат», «Пляска с кубиками», «Пляска с погремушками» и др. (Из книги «Поиграем, потанцуем»), «Танец с куклами» (русская народная мелодия), танец «Снежинка» (Т. Ломова), «Пляска с султанчиками» (М. Раухвергер).

Хороводы: «Елка» (Т. Потапенко), «Маленький хоровод» (М. Раухвергер), «Елочка» (Е. Бахутова).

Игра на детских музыкальных инструментах: «Плясовая» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Во саду ли, в огороде» (русская народная мелодия).

Ритмопластика: «Песенка медвежат» (В.Кривцов, движения А. Буренина), «Разноцветная игра» (Б. Савельев, движения А. Буренина).

Психогимнастика: этюды на расслабление «Сосулька», «Шалтай — Болтай», «Спящий котенок» (М. Чистякова).

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Рекомендуемые подвижные игры: «Бегите ко мне», «Догони мяч», «Найди свой домик», «Наседка и цыплята», «Поезд», «Бегите к флажку», «Где спрятался мышонок?», «По ровненькой дорожке», «Найди свой домик», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «Птичка и птенчики», «Кролики», «Лягушка», «Трамвай», «Угадай, кто кричит», «Найди свой цвет», «Поймай снежинку», «Снежинки», «Добеги до кегли», «Мыши в кладовой», «Птички в гнездышках», «Сбей кеглю», «Мы топаем ногами».

#### **2.4.2 Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)**

##### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Давайте отгадаем», «В огороде у козы Лизы», «Один и два», «Посмотри и назови», «Будь внимательным», «Чего не хватает?», «Кого не стало?», «Что изменилось?», «Кто лишний?», «У кого кто?»,

«Подскажи словечко», «Что перепутал художник?», «Когда это бывает?», «Назови ласково», «Где звенит?», «Чудесный мешочек», «Эхо», «Разноцветные флажки», «Телеграф», «Обезьянка», «Живые звуки», «Сосчитай-ка», «Волшебные часы», «Разноцветные корзинки»

Рекомендуемый иллюстративный материал: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, «Ранняя осень», «Ранняя весна», «Мы строим дом», «В уголке природы», «В песочнице», «Мы играем», «Птичий двор», «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Птицы прилетели», «Аквариум», «Перекресток», картины из альбома «Мамы всякие нужны».

Рекомендуемые серии картинок: «Находка», «Клубок», «Подарок».

##### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Рекомендуемые игры для развития психических функций: «Угадай-ка», «Что звучит?», «Где звенит?», «Мишка и Мишутка», «Толстый и тонкий», «Погремушки», «Чудесный мешочек», разрезные картинки, пазлы, «Что в сундучке?», «Магазин», «Разноцветные машины», «Помоги куклам» «Кто разбудил Мишутку?», «Колпачок и палочка», «Что выбрал Петрушка?», «Бегите ко мне», «Разноцветные ленточки», «Что нам привез Мишутка?», «Есть у тебя или нет?»

Рекомендуемые темы опытов и экспериментов: «Почему лужи замерзают?», «Почему мячик катится?», «Что любят растения?», «Чьи это детки?», «Как видят и слышат кошка и собака», «зачем звери меняют шубу?», «Мои помощники» (язык, нос), «Мыльные пузыри», «Волшебная глина», игры в теневой театр, «Поймай ветер» (игры с вертушками), «Куда ветер дует?» (игры с корабликами), «Мир меняет цвет» (игры с цветными стеклышками), «Льдинки», «Солнечные зайчики», «Почему дует ветер?» «Волшебная вода», «Цветные капельки», «Снежные фигуры», «Подушка из пены»,

«Поймай солнышко» «Ледяная стена», «Светофор», «Снежки», «Выложи фигуру», «Поможем заюшке», «Волшебный мешок».

Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических представлений: «Сложи узор», «Больше — меньше», «Волшебные фигуры», «Найди ключи», «Угадай, какая фигура», «Найди лишнюю», «Где чей дом?», «Цветная лесенка», «Эстафета», «Светофор»; «Какая фигура следующая?», «Найди, чем отличаются», «Какая фигура лишняя?»; «Три котенка», «Переполюх», «Отважные кладоискатели», «Цветик-семицветик», «За грибами», «Праздник»; «Сложи квадрат из частей», «Измени количество», «Измени, добавив», «Измени, убрав».

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Рекомендуемые подвижные игры и упражнения: «Салочки-догонялочки», «Пустое место», «Ай, гугу», «Я принес тебе подарок», «Дождик», «Урожай», «Ежик и барабан», «Снежная баба», «Снегири», «Заяц Егорка», «На лужайке».

Рекомендуемые подвижные игры на свежем воздухе: «Гуси-лебеди», «Коршун и цыплята», «Мышеловка», «Пятнашки с колокольчиком» и др.

Рекомендуемые настольно-печатные игры: «Детеныши животных» (домино), «Кем быть?» (лото), «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Магазин» (лото), «Транспорт» (домино), блоки Дьенеша и др.

Рекомендуемые сюжетные игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете» и др.

Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки: «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди».

Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: инсценировки с игрушками, игры с пальчиками, драматизация сказок, кукольные спектакли, импровизация, ряжение.

Рекомендуемые этюды на эмоции, развитие воображения и творческих способностей: «Хорошая погода», «Плохая погода», «Медведи и пчелы», «Бабочки слоны», «Доктор Айболит» и др.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Примерный перечень литературных произведений: русские народные песенки, потешки, пестушки, прибаутки, загадки. Русские народные сказки «Лисичка со скалочкой», «По щучьему веленью», «Зимовье», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Смоляной бочок», «Колобок», «У страха глаза велики», «Привередница», «Пых», «Война грибов с ягодами» (в пересказе В. Даля). Украинские народные сказки «Рукавичка», «Как кот ходил с лисой сапоги покупать». Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка». Л. Толстой «Мальчик стерег овец», К. Ушинский «Петушок с семьей», «Лиса Патрикеевна», Л. Берг «Рыбка», В. Маяковский «Что такое хорошо?», В. Сутеев «Яблоко», «Цыпленок и утенок», «Петух и краски», «Три котенка», Ю. Дмитриев «Что такое лес», К. Чуковский «Федорино горе», «Муха- цокотуха», С. Маршак «Усатый полосатый», «Вот какой рассеянный», С. Михалков «Дядя Степа», «Три поросенка», Е. Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц», С. Воронин «Настоящий тигр», «В старом сундуке», В. Липский «Волшебный утюжок», В. Зотов «Синица», «Мать-и-мачеха», «Майский жук», Гримм «Горшок каши»,

Ш. Перро «Красная Шапочка», стихи А. Плещеева, А. Прокофьева, А. Барто, З. Александровой, Е. Серовой, Е. Благиной, Б. Заходера.

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: П. Чайковский «Новая кукла», «Болезнь куклы», А. Гречанинов «Колыбельная», «Полянка» (русская народная мелодия), Э. Григ «Бабочка», Г. Свиридов «Музыкальный ящик», С. Майкапар «Пастушок», А. Гречанинов «Колыбельная», Ф. Шуберт «Марш», М. Карасев, М. Клокова «Конь», М. Карасев, Н. Френкель «Песенка зайчиков», М. Карасев «Воробушки», М. Карасев, Н. Френкель «Медвежата».

Рекомендуемые для пения попевки и песенки: Г. Вихарева, А. Барто «Мишка», «Бычок», «Слон», «Грузовик», «Лошадка», «Мячик»; О. Бормыкова «Антошка», «Окунь», «Ишак», «Удод», «Мишутка», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки», «До свиданья, сад!», Л. Гавришева, Н. Нищева «Слон», «Сом», «Штанишки», «Мышка», «Индюшата», «Кошка и мышка», «Гололед», «Редиска»; С. Юдина «Прыг-скок»;

Г. Федорова, Е. Тиличеева «Медведи»; Г. Федорова, Б. Берлин «Веселый щенок»;

В. Павленко, Э. Богданова «Капельки», Л. Бокалов, С. Вигдоров «Мама», А. Филиппенко, Т. Волгина «Таёт снег»; М. Карасев, М. Чарная, Н. Найденова «Барабанщик»; Н. Бахутова, М. Александровская «Елочка»; В. Герчик, А. Чельцов «Воробей»; Н. Метлов, М. Клокова «Зима прошла»; Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне»; М. Щеглов, слова народные «Две тетери».

Рекомендуемые пляски и танцы: Г. Федорова «Танец медвежат», «Полька», «Ну-ка, зайка, попляши»; В. Золотарев «Задорный танец»; музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика»; латв. нар. мелодия в обр. Т. Потапенко «Пляска парами»; Т. Ломова «Снежинки»; укр. нар. мелодия в обр. Г. Теплицкого «Приглашение»; русск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Танец с платочками»; укр. нар. мелодия в обр. Я. Степового «Вертушки».

Рекомендуемые игры и упражнения: Г. Вихарева «Белочка» (песня-игра), «Курочка с цыплятками» (игра-догонялки), «Зайцы и лиса», «Танец-игра с листочками», «Птички» (песня-игра), «Музыкальный котик», Г. Федорова «Танец с кубиками», «Танец с кубиками и колокольчиками», Т. Ломова «Марш», М. Раухвергер «Прогулка», Е. Тиличеева «Бег», русск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Пружинка», Т. Ломова «Зайчики»,

Н. Потоловский «Лошадка», Э. Парлов «Барабанщики» («Марш»), С. Левидов «Колыбельная», Д. Кабалевский «Барабанщик», этюды, игры и упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

Рекомендуемые хороводы: Ю. Слонов «Хоровод цветов»; Т. Потапенко «Новогодний хоровод»; Е. Тиличеева «Березка»; укр. нар. песня в обр. Л. Ревуцкого «Платочек»; Г. Фрид «Курочка и петушок»; Е. Тиличеева, М. Булатов «Заинька, выходи»; А. Филиппенко, Н. Кукловская «Мы на луг ходили»; В. Верховинц «Дети и медведь»; Г. Лобачев, Н. Френкель «Кот Васька».

Рекомендуемые музыкально-дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Подумай и отгадай», «Прогулка», «Курица и цыплята», «К нам гости пришли», «Зайцы», «Угадай-ка», «Колобок», «Тихо — громко», «Простучи слово», «Наши песенки», «Узнай инструмент», «Наш оркестр».

Игра на детских музыкальных инструментах: русск. нар. песня в обр. Ю. Слонова «Андрей-воробей», распевания Е. Тиличевой из сб. Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», укр. нар. мелодия в обр. Н. Берковича «Ой, лопнул обруч», русск. нар. мелодия «Кал

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Рекомендуемые игры малой подвижности: «Угадай-ка», «Хочешь с нами поиграть?», «Вокруг снежной бабы», «Каравай», «Жмурки с колокольчиком»; «Медведь и пчелы», «Удочка».

Рекомендуемые игры с речевым сопровождением: «Мы корзиночку возьмем», «Маша вышла на прогулку», «Птички», «Верба-вербочка», «Веселый пешеход».

Рекомендуемые подвижные игры: «Найди пару», «Мышки в доме», «Гуси-лебеди», «Волшебные снежинки», «Мышеловка», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Бездомный заяц».

### **2.4.3. Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и забери», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?».

Рекомендуемый иллюстративный материал: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе», «Мы дежури́м», «Мы играем в магазин», «На почте», «На прививку», «На музыкальном занятии», «Корова с теленком», «Лошади и жеребята» и др.

Рекомендуемые серии картинок: «Котенок», «Воришка», «Подарок».

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Рекомендуемые игры и упражнения для развития психических функций:

«Слушай внимательно» (звучание нескольких игрушек), «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки), «Петушок и мышка» (тихие и громкие звуки), «Сложи радугу», «Помоги гномам» (цвета спектра), «Геометрическое домино», «Геометрическое лото», «Круглое домино» и др.

Рекомендуемые опыты и эксперименты: «Прятки в темноте», «Поймай ветер», «Ветер теплый и холодный», «Погремушки», «Мир меняет цвет», «Тонет — не тонет», «Льдинки», «Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Как поймать воздух», «Музыкальные звуки», «Город из песка», «Пляшущие человечки», «Секретики», «Искатели сокровищ», «Хитрая лиса», «Золотой орех», «Минеры и саперы», «Умные классики»

Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических представлений: «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Куб-хамелеон», «Уголки»; «Найди недостающую фигуру», «Найди такую же», «Заполни пустые клетки», «Кубики для всех», «Собери лестницу», «Найди выход», «Поймай пингвинов», «Лучший космонавт», «Вычислительная машина»; «Лови, бросай, дни недели называй», «Я начну, а ты продолжи», «Неделя, стройся!»; «Гном строит дом», «Кот и мыши», «Гусеница», «Винни-Пух и его друзья»; «Найди кубик с таким же рисунком», «Измени количество», «Измени фигуру дважды», «По ягоды», «На лесной полянке», «Белые кролики», «Сложи фигуру», «Считаем и размышляем», «Клоуны» и др.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Рекомендуемые подвижные игры: «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки и ласточка», «Стадо», «Городки»; «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница» .

Рекомендуемые настольно-печатные игры: игры «Маленькие художники», «За грибами», «Аквариум», «Катины подарки», домино «Виды транспорта», домино «Детеныши животных», домино «Ягоды», лото «Домашние животные», лото «Твои помощники», лото «Магазин», «Зоологическое лото», игры-«ходилки» «Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие Колобка» и др.

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе» и др.

Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки: «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Три медведя».

Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с

использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Примерный перечень литературных произведений: русские песенки, потешки, загадки; русские народные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К Ушинский «Пчелки на разведках», «В лесу летом»; Л. Толстой «Косточка»; В. Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор»,

«Подберезовик», «Снегирь», «Клестеловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; стихи А. Пушкина, С. Михалкова, А. Прокофьева, И. Токмаковой, Е. Благиной, Г. Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьянической, О. Высоцкой, Б. Заходера, З. Александровой.

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болельщик куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

Рекомендуемые для пения песенки: «Чики-чики-чикалочки», «Бай-качи, качи», «Андрей-воробей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучится», «Рождественская песня» (сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (сл. М. Пляцковского), «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые», «Спи, мой мишка» (сл. Е. Тиличевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (сл. А. Филиппенко), Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличева, М. Ивенсен «Маме в день 8 марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдем», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

Рекомендуемые пляски и танцы: «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах», «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер), свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика».

Рекомендуемые игры и упражнения . «Зайцы и медведь» (муз. Н. Шаповаленко), «Лиса и утята» (муз. Ю. Слонова), «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), «Марш»

(муз. Е. Тиличевой), «Поскачем» (муз. Т. Ломовой), «Всадники» (муз. В. Витлина), «Пружинки» (муз. Т. Ломовой), «Ах, вы сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремушки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой, «Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой), «Ловушка» (русская народная мелодия в обр. А.

Сидельникова), «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия в обр. Т. Потапенко), «Щучка» (русская народная игра), «Ручеек» (русская народная игра), «Дедушка Ермак» (русская народная игра), «Ворон» (русская народная прибаутка в обр. Е. Тиличевой), «Ворон» (русская народная песня).

Рекомендуемые музыкально-дидактические игры: «Повтори звуки», «Ступеньки», «Ритмические полоски», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора», «Громко, тихо запоем», «Музыкальная шкатулка».

Рекомендуемые хороводы: «Хоровод», «Новогодний хоровод», Е. Тиличева, М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз. И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах, вы сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обр. М. Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).

Игра на музыкальных инструментах: распевания Е. Тиличевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», русская народная песня «Калинка», русская народная песня «Во поле береза стояла», русская народная мелодия «Полянка».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Игры с бегом: «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше». Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробы и вороны», «Тяни-толкай». «Мы веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать».

Игры с прыжками: «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч — соседу». «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон- синица», «Тройной прыжок». «Лови не лови». «Кто скорее», «Пастух и стадо», «Удочка».

Игры с обручем: «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч». «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее», «Успей стать в обруч», «Эстафета с препятствиями».

Словесные игры: «И мы!», «Много друзей», Закончи слово», «Дразнилки», «Цапки». «Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путаница», «Назови дни недели» .

«Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

Зимние игры: «Снеговик», «Гонки снежных комов», «Медведи», «Сумей поймать», «Снежки». «Снежком в цель», «Палочку в снег», «Засада», «Защита», «Два Мороза».

Игровые поединки: «Попади в бутылку», «Кто дальше», «Наступи на ногу», «Точный поворот», «Собери яблоки».

Эстафетные игры: «Забей гвоздь», «Эстафета с поворотами», «Эстафета с загадками», «Палочка», «Круговая эстафета».

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Поймай и раздели», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по законам». Рекомендуемые картины: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины « На заводе», «На ткацкой фабрике», «На границе», «Летчики», «Птицеферма», «В ателье ремонта обуви», «Машинист», «Зима в городе», «На капитанском мостике», «Мы рисуем», «Играем в театр», «В парикмахерской», «На приеме у стоматолога», «На прививку», «На уроке».



Рекомендуемые серии картин: «На рыбалке», «Гроза», «На дачу».

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Рекомендуемые игры и упражнения для развития психических функций: «Где постучали?», «Угадай, чей голосок», «Улиточка», «Лягушка», «Улавливай шепот», «Где поет птичка?», «Жмурки с колокольчиком», «Найди бубенчик», «Поймай барабанщика», «Сложи радугу», «Теплые и холодные цвета», «Цветные колпачки», «Чудесный мешочек», «Что в мешочке» и т. п.

Рекомендуемые темы опытов и экспериментов: «Полярное сияние», «Автомобиль будущего», «Парашют», «Ткань — стекло — бумага», «Разноцветная пластмасса», «Пляшущие человечки», «Определение возраста рыбы», «Установление способности растения к поиску света», «Звезды светят постоянно», «Замерзшая вода двигает камни», «Из каких цветов состоит солнечный луч».

Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических представлений: «Вьетнамская игра», «Волшебный круг», «Пентамино», «Составь слоника», «Как Белоснежка считала гномов», «Как лягушонок научился считать», «Найди домик», «Где больше треугольников», «Кто хочет быть первым?», «Самый короткий маршрут», «Какие фигуры спрятались в точках?», «Сложные паутинки», «Чем отличаются треугольники?», «Где наша улица?», «Дорожные знаки», «Разложи в мешки», «Что мы купим?».

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Рекомендуемые подвижные игры: «Дождик», «Капуста», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами», «Игра в стадо», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «Старый клен», «Летучая рыба», «Солнышко»; «Ловля парами», «Бег с горящей свечой», «Бег сороконожек», «Рак пятится назад», «Запятная соседа», «Совушка», «Погоня», «Кап-кан», «Двенадцать палочек», «Волки во рву», «Кто сделал меньше прыжков», «Лягушки и цапля», «Прыжки в приседе», «Жаба», «Перекасти мяч», «Защита укрепления», «Меткий удар», «Подвижная цель», «Охотники и лисицы».

Рекомендуемые настольно-печатные игры: лото «Два и пять», лото «Кто где живет?», Лото «Скоро в школу», лото «Мы любим спорт», домино «Садовые ягоды», домино «Птицы», домино «Полевые цветы», игры-ходилки, «Любимые сказки», «Путешествие Колобка» и другие.

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «В кафе», «В прививочном кабинете», «На приеме у врача», «Айболит», «Пограничники», «Перекресток», «На стройке», «Моряки» и другие.

Рекомендуемые виды игр и упражнений по театрализованной деятельности: игра-пантомима, театрализованная игра, инсценировка, драматизация.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Примерный перечень литературных произведений: русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки; русские народные сказки «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса», «Семь Симеонов — семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорусская сказка «Легкий хлеб»; А. Пушкин «Сказки»; Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; К. Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»; В. Осеева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год — осень»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; К. Чуковский «Сказки»; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»;

Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б. Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», Черника»,

«Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенок осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка», «Елка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; Бр. Гримм «Храбрый портной», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая красавица»; стихи А. Пушкина, А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благиной, А. Барто, Р. Сефа и др.

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: М. Глинка «Детская полька»; П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька», «Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи»; М. Мусоргский «Рассвет на Москва-реке»; А. Хачатурян «Танец с саблями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д. Шостакович «Гавот», «Полька», «Танец», «Шарманка»; В. Моцарт «Колыбельная»; А.

Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Г. Ибсен «В пещере горного короля»; Э. Григ «Шествие гномов» и др. произведения по выбору музыкального руководителя.

Рекомендуемые песни: «Вот и осень во дворе, «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки»; Е. Теличеева, М. Долинов «Ходит заяка по саду»; рус. нар. «Скок-скок, поскок»; Ю. Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»; Е. Теличеева, Л. Некрасова «Летние цветы»; В. Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая!», Ю. Слонов, В. Малков «До свиданья, детский сад!» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда, «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельная», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е. Теличеевой), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен), «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичикова, сл. В. Малкова), «Буденновец» (муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского), «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова), «Коляда» (рус. нар. обрядовая песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

Музыкально-ритмические упражнения: Р. Шуман «Смелый наездник», Е. Теличеева «Бег»; Т. Ломова «Упражнение с лентами»; Т. Ломова «Упражнение с цветами», С. Соснин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Шагают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеplinский «Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А. Жилинский «Детская полька» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

Танцы и пляски: Л. Келер «Танец с бубнами», Э. Градески «Танец с физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов «Парный танец», Н. Шахин «Полька», А. Ферро «Танец в парах», А. Абрамов «Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан», «Парная пляска» (Карельская народная мелодия), «Круговой галоп» (венгерская нар. мелодия в обр. Н. Метлова), Ю. Чичиков, А. Жилин «Танец снежинок», Ф. Даргомыжский «Танец петрушек», «Прялица» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко), этюды, игры, упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

Игры, игры-хороводы: «Гори ясно!» (рус. нар. игра в обр. С. Бодренкова), «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (рус. нар. игры), «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня), Т. Ломова «Ищи», М. Шварц «Кто скорей», «На горе-то калина» (рус. нар. мелодия в обр. А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия) и другие по выбору музыкального руководителя.

Игры с пением: «Игра с цветами», «Музыкальный котик», В. Мороз «Лиса и зайцы-музыканты», А. Филиппенко «Три медведя», Ю. Слонова «Лиса и утята», «Всем, Надюша,

расскази», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» (рус. нар. песни), музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

Произведения для исполнения на детских музыкальных инструментах: русск. нар. мелодии «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла», «Во поле береза стояла»; И. Беркович «К нам гости пришли», Е. Теличиева «В нашем оркестре», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», В. Моцарт Турецкий марш», «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня) и другие по выбору музыкального руководителя.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Игры с бегом: «Бездомный заяц», «Горелки», «Палочка-выручалочка», «Эстафета по кругу».

Игры с прыжками: «Волк во рву», «Классы», «Не попадись», «Охотник и зайцы».

Метание. «Городки», «Школа мяча», «Бабки», «Серсо».

Лазанье: «Ловля обезьян», «Перелет птиц», «Ключи», «Паук и мухи», «Совушка»

Игры с пластмассовой тарелкой: «Тарелка по кругу», «Попади в круг», «Снайперы», «Поймай тарелку», «Встречная эстафета».

Словесные игры: «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

Игровые поединки: «Сумей увидеть», «Бой подушками», «Водоносы», «Поймай рыбку», «Пушинка».

Культурно-досуговая деятельность Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Культурно-досуговая деятельность в младшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи включает в себя организацию отдыха, развлечений, праздников и самостоятельной художественной деятельности детей.

У детей младшего возраста необходимо формировать умение отдыхать, занимать себя игрой, рассматриванием иллюстраций в книгах, рисовать, лепить, заниматься конструированием из крупного строительного материала, конструкторов типа «Lego», «Duplo».

Для закрепления пройденного материала и актуализации словаря необходимо организовывать для детей развлечения. просмотр театрализованных представлений и анимационных фильмов, прослушивание звукозаписей.

Привлекать детей к посильному участию в праздничных утренниках. Учитывая особенности речевого развития детей, при создании сценариев следует делать акцент на коллективные игры, танцы, пляски, хороводные игры, хоровое пение, не допуская чтения детьми стихов (особенно в первый период работы). При подборе песен к праздникам музыкальный руководитель должен учитывать мнение учителя-логопеда, который помогает подбирать песни с короткой строкой и фонетически доступные детям.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники: «Здравствуй, осень!», Новогодний утренник, «Здравствуй, весна! Мамин праздник».

Развлечения: «Мы идем дорожками» (в осеннем лесу), «А на горке снег-снег!», «Ручейки бегут, звеня», «В гостях у Пети-Петушка».

Театрализованные представления: «Волк и козлята», «Заюшкина избушка», «Репка», «Потешки, пестушки для Маши и Ванюшки». Культурно-досуговая деятельность в средней группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи включает в себя организацию отдыха детей, развлечений, праздников и самостоятельной художественной деятельности детей.

У детей среднего возраста необходимо совершенствовать умение отдыхать, занимать себя игрой, рассматривать иллюстрации в книгах, рисовать, лепить, музицировать, слушать музыку, наблюдать за изменениями, происходящими в природе,

заниматься конструированием из крупного и среднего строительного материала, конструкторов типа «Lego», «Duplo».

Для закрепления пройденного материала и актуализации словаря необходимо организовывать для детей развлечения: просмотр театрализованных представлений и анимационных фильмов, прослушивание звукозаписей. Необходимо приобщать детей к познавательным развлечениям, знакомить с детскими энциклопедиями, энциклопедиями в картинках. Привлекать детей к посильному участию в кукольных спектаклях, играх-драматизациях, концертах.

Продолжать привлекать детей к посильному участию в праздничных утренниках, прививать интерес к праздничной культуре русского народа. Учитывая особенности речевого развития детей, при создании сценариев следует по-прежнему делать акцент на коллективные игры, танцы, пляски, хороводные игры, хоровое пение, допуская чтение детьми стихов только с поставленными и введенными в речь звукам. При подборе песен к праздникам музыкальный руководитель должен учитывать мнение учителя-логопеда, который помогает подбирать песни с короткой строкой и фонетически доступные детям.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники: «Вот и осень к нам пришла!», Новый год, День защитника Отечества (тематическое занятие), «8 марта», «Здравствуй, лето красное!», дни рождения детей.

Развлечения: «Дары осени», «Игрушки заводные, как будто живые», «Здравствуй, гостя зима!», «Побежал в лесу ручей», «Я рисую лето».

Театрализованные представления по сюжетам русских народных сказок «Три медведя», «Гуси-лебеди», «Теремок»; представления с использованием русских народных потешек, пестушек.

Концерты: «Любимые песни», «Мы танцуем».

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Культурно-досуговая деятельность в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей.

Старших дошкольников необходимо не только приучать самостоятельно организовывать свой отдых дома и в детском саду, заниматься рисованием, лепкой, конструированием, рассматривать картинки в книгах или слушать чтение книг, слушать музыку или запись литературных произведений, собирать коллекции; проводить эксперименты; участвовать в работе студий и кружков; но и регулярно посещать с родителями выставки, музеи, киноцентры и театры; приучаться к таким активным формам отдыха, как поход или экскурсия.

Необходимо расширять представления детей о государственных праздниках, привлекать их к активному участию в праздничных утренниках, украшении группы и детского сада к праздничным датам. Прививать детям желание поздравлять окружающих с праздниками, делать своими руками подарки, преподносить сюрпризы. Следует помнить о том, что к чтению стихов на праздничных утренниках детей с речевой патологией можно лишь тогда, когда их речевое развитие достигло определенного уровня, и большая часть звуков уже поставлена и введена в речь. В первый период работы желательно делать акцент на игры, танцы, пляски, хороводы, хоровое пение.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники: Осенний карнавал, Новогодний карнавал, День защитника Отечества, «8 марта», «9 мая», Летний карнавал, дни рождения детей.

Развлечения: День знаний, фольклорные праздники («Прощание с зимой», «Встреча весны»), День защиты детей, День семьи.

Театрализованные представления по сюжетам русских народных сказок «Маша и медведь», «Теремок», «Колобок».

Концерты: «Наши таланты», «Спорт и музыка».

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Культурно-досуговая деятельность в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей. Следует способствовать участию детей в работе кружков и студий по интересам.

Предшкольников необходимо приучать осмысливать полученные знания и использовать их в самостоятельной творческой деятельности.

Следует расширять знания детей об искусстве, приучать их к посещению выставок, музеев, театров.

У детей седьмого года жизни необходимо расширять представления о государственных праздниках и привлекать их к подготовке к праздникам и участию в праздничных утренниках.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники: День знаний. Новый год. День защитника Отечества.

Международный женский день. День Победы. До свиданья, детский сад!

Праздники народного календаря, фольклорные праздники.

Развлечения: вечера музыки и поэзии.

Театрализованные представления: Постановка театральных спектаклей по русским народным сказкам «Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка» и «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.

Концерты: «Наши таланты», «Мы танцуем», «Наши любимые песни из мультфильмов».

Спортивные праздники, викторины, забавы, фокусы.

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Основные направления коррекционной и образовательной деятельности**

Решая такую образовательную задачу, как овладение родным языком как одним из основных элементов формирования личности, задачи речевого развития включаются не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие области.

Речевое развитие

Развитие словаря

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза)

Развитие связной речи

Формирование коммуникативных навыков обучение элементам грамоты

Познавательное развитие

Сенсорное развитие развитие психических функций формирование целостной картины мира познавательно-исследовательская деятельность развитие математических представлений

Художественно-эстетическое развитие

Восприятие художественной литературы конструктивно-модельная деятельность изобразительная деятельность (рисование, аппликация) лепка

Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах)

Социально-личностное развитие

Формирование общепринятых норм поведения формирование гендерных и гражданских чувств развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевая игра, театрализованные игры)

Совместная трудовая деятельность формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Физическое развитие

Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры)

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

### **3.2. Система коррекционной и образовательной деятельности**

Учебный год в образовательной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три периода:

период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

период — декабрь, январь, февраль;

период — март, апрель, май, июнь.

Как правило, сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной педагогической диагностики индивидуального развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения всеми специалистами группы рабочих программ, корректировки основной адаптированной образовательной Программы.

В начале учебного года на основании результатов обследования и заключений ПМПК заведующий утверждает коррекционно – развивающие Программы.

С первого октября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных группах. Проведение рабочих совещаний по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами.

Заведующий дошкольным образовательным учреждением утверждает рабочие Программы специалистов и ОАОП ДО. Психолого-медико-педагогическое совещание обязательно проводится в конце учебного года с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника.

На индивидуальную или подгрупповую работу с детьми в младшей группе отводится 10 минут, в средней группе — 15, в старшей группе — 20 минут, в подготовительной к школе — 30.

Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда во всех возрастных группах занимает индивидуальная работа с детьми.

Следует обратить внимание специалистов на сокращение продолжительности непосредственной образовательной деятельности для ребенка с ОВЗ по сравнению с другими детьми. Это делается для того, чтобы не допустить переутомления и дезадаптации детей.

### **3.3. Распорядок дня, организация режимных моментов**

В соответствии с Программой максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает нормативы САНПИН от 15 мая 2013 года № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013г, регистрационный № 28564). Распорядок дня, МБДОУ режимных моментов для детей с ОНР, находящихся в условиях группы общеразвивающей направленности, устанавливаются в соответствии с образовательной Программой дошкольного образования в соответствии с возрастом детей. Воспитателем дошкольной группы в случае необходимости осуществляется коррекция распорядка дня, длительности режимных моментов, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка с ОВЗ.

### 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Игровое оборудование

МБДОУ образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно - пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, должна уравнивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

В оформлении группового помещения и логопедического кабинета психологи советуют использовать мягкие пастельные цвета, отдавать предпочтение нежно -голубой и нежно-зеленой гамме, именно эти цвета спектра способствуют успешному речевому развитию. Необходимо продумать вопрос с дополнительным освещением каждого рабочего уголка, каждого центра. В помещениях должно быть уютно, светло и радостно, следует максимально приблизить обстановку к домашней, чтобы снять стрессобразующий фактор.

В группе, которую посещают моторно неловкие, плохо координированные дети следует уделить особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповое помещение и кабинет не должны быть загромождены мебелью, в них должно быть достаточно места для передвижений детей, мебель необходимо закрепить, острые углы и кромки мебели закруглить.

В связи с тем, что в разных возрастных группах решаются разные коррекционно-развивающие задачи, названия некоторых центров активности меняются. Например, в средней группе оборудуется центр «Мы познаем мир». Такой же центр в старшей группе называется «Центр науки и природы». В подготовительной группе к этому названию добавляется уточнение «Групповая лаборатория». Можно считать названия центров условными. Главное, их оснащенность и наполненность необходимым оборудованием и материалами.

Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете логопеда должно соответствовать изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Особое внимание должно быть уделено оформлению предметно-пространственной среды на прогулочном участке. Предметно-пространственная среда прогулочного участка должна обеспечивать возможности для развития, познавательной, игровой, двигательной активности детей.

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Важное значение при формировании высших психических функций у ребенка с проблемами в развитии имеет МБДОУ предметно-пространственной развивающей среды как в кабинете и логопеда, так и в групповом помещении. Известно, что предметно-пространственная развивающая среда создает возможности для расширения опыта эмоционально-практического взаимодействия дошкольника со взрослыми и сверстниками в наиболее важных для ребенка сферах жизни и позволяет включить в активную познавательную деятельность одновременно всех детей группы. В ней они реализуют свои способности. Среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе.

Она должна представлять собой хорошо оборудованные полузамкнутые микропространства для игр детей поодиночке или небольшими подгруппами. Не следует перегружать уголки оборудованием, так как это затрудняет выбор игр ребенком — лучше менять оборудование раз в неделю. Неформальное общение со сверстниками и педагогом при игровом взаимодействии положительно влияет на развитие речи ребенка и его интеллектуальное развитие в целом, так как осуществляется в форме игры, интересной ребенку, предоставляющей ему полную свободу действий.

При МБДОУ предметно-пространственной развивающей среды в младшей группе нужно учитывать, что дети младшего дошкольного возраста плохо реагируют на пространственные изменения обстановки и предпочитают в этом смысле стабильность (Полякова М.Н.), поэтому не следует часто переставлять мебель в группе, менять местоположение и количество развивающих центров.

На четвертом году жизни резко возрастает двигательная активность малышей. Причем у детей с тяжелой речевой патологией движения плохо скоординированы, дети моторно неловки, не обладают быстротой реакции. Поэтому пространственная МБДОУ среды должна одновременно и обеспечивать безопасность, и стимулировать двигательную активность. В центре группового помещения рекомендуется оставлять свободное место для езды на трехколесном велосипеде, катания в большом грузовике, катания кукол в коляске, сооружения модульных конструкций. С учетом того, что в этом возрасте у детей формируются сенсорные способности (в первый период работы акцент делается на развитие слухового и зрительного восприятия), в группе должно быть достаточное количество постоянно заменяемых звучащих игрушек и предметов - заместителей.

Дети младшего дошкольного возраста предпочитают крупные яркие игрушки, которые должны быть сделаны из различных материалов чистых цветов и несложных форм. В этом возрасте не должно быть неестественно окрашенных игрушек, так как у детей формируются эталонные представления об окружающем.

Помня о том, что развитие речи непосредственным образом связано с развитием мелкой (пальцевой) моторики, педагогам следует оснащать развивающую среду в младшей группе большим количеством игр и пособий для развития мелкой моторики.

Дети четвертого года жизни с общим недоразвитием речи, в отличие от своих нормально развивающихся сверстников, предпочитают игры не «вместе», а «рядом», для чего также должны быть созданы все условия. При этом начинающееся формирование



коммуникативных навыков в игре предполагает создание обстановки для сюжетно-ролевых игр.

Особое значение в младшей группе необходимо уделять играм-драматизациям и театрализованным играм, проводимым, конечно, пока на самом элементарном уровне. Это требует должного оборудования (костюмы, маски, атрибуты) для обыгрывания сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята».

В младшей группе обязательно оборудуется уголок «Учимся говорить».

Организация развивающего пространства в логопедическом кабинете, как правило, имеющем небольшие размеры, является очень сложной задачей.

Во-первых, в кабинете должны быть созданы комфортные, обеспечивающие безопасность детей условия для занятий.

Во-вторых, создавая развивающую среду, логопед должен учитывать такой фактор как эмоциональное благополучие ребенка. Это должно быть место, куда малыш идет с радостью и удовольствием. А значит, особое внимание нужно уделить цветовой гамме, в которой будет выдержан интерьер кабинета, оформлению мест для занятий за столом и у зеркала. Пастельные тона в оформлении интерьера, достаточный уровень освещенности, удобная мебель, яркие картинки и интересные игрушки — немаловажные детали.

Логопедический кабинет должен представлять собой хорошо освещенное помещение площадью не менее 10 м<sup>2</sup>. На одной из стен кабинета крепится большое зеркало с лампой дополнительного освещения. В младшей группе под зеркалом располагается полка для картотек предметных картинок и речевого материала (уточнение произношения в звукоподражаниях, произношения гласных и согласных раннего онтогенеза), а также скамеечка, рассчитанная на подгруппу детей. Для проведения артикуляционной и мимической гимнастики, а также для того, чтобы приучить детей к занятиям у зеркала и сделать эти занятия привлекательными, следует иметь набор игрушек. Малыши с удовольствием учатся широко открывать рот вместе с заводной собачкой, распластывать язычок вместе с меховой кошечкой, показывать зубы вместе со смешным динозавриком. Логопед вполне может подобрать игрушку- «помощницу» для выполнения каждого упражнения артикуляционной и мимической гимнастики.

Пол логопедического кабинета обязательно должен быть покрыт ковром или ковровым покрытием, т. к. постановку дыхания рекомендуется начинать в положении лежа. Кроме того, в младшей группе на ковре можно проводить большую часть подгрупповых занятий, уложив детей на животики или посадив их по-турецки.

Для занятий с подгруппой детей в логопедическом кабинете должна быть пара детских столиков и несколько детских стульчиков.

Игры, игрушки, пособия размещаются в шкафах или на стеллажах. Причем, полки на уровне роста детей должны быть открытыми с тем, чтобы на них размещался сменный материал для самостоятельной деятельности детей. Материал обновляется по мере изучения каждой новой лексической темы. Это и позволяет организовать развивающую среду в стенах логопедического кабинета. Этому же способствует размещение на стенах кабинета или на дверцах шкафов магнитной доски, наборного полотна, коврографа, на которых малыши могут рисовать, складывать разрезные картинки или плоские сборные игрушки.

В младшей группе в кабинете логопеда рекомендуется создать особую сенсорную зону, содержащую игрушки и пособия для развития слухового и зрительного восприятия, формирования первичных представлений о цвете и форме предметов, а также уголок с пособиями для развития моторной сферы.

Обязательно должны быть оборудованы отдельные уголки с развивающими играми и игрушками для мальчиков и девочек.

Организуя места для свободной деятельности детей, следует учитывать особенности их развития и не перегружать уголки оборудованием.

На закрытых полках в шкафах в специальных папках или коробках хранится сменный материал по всем изучаемым лексическим темам. В каждой папке или коробке должны быть крупные предметные и сюжетные картинки, настольно-печатные дидактические игры и пособия для уточнения и расширения словаря, формирования и совершенствования грамматического строя речи, фонетико-фонематических представлений, связной речи, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, неречевых психических функций.

Кроме того, в кабинете должны быть наборы муляжей, крупные и мелкие игрушки по всем лексическим темам, конструкторы, мозаики, кубики, пирамидки, матрешки и другие сборные игрушки, настольный материал для обыгрывания предусмотренных Программой сказок.

Составляя еженедельные задания воспитателям, логопед может давать им не только методические рекомендации, но и обеспечивать их необходимыми играми и пособиями из своего кабинета, что позволит эффективно осуществлять преемственность в работе и закреплять с детьми пройденный материал.

На двери кабинета или отдельном стенде логопед помещает график и расписание работы, список детей по подгруппам (который регулярно обновляется), советы и методические рекомендации родителям.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Своеобразие организации предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении средней группы детского сада связано с особенностями развития детей этого возраста. Развивающая среда для детей пятого года жизни должна сохранять некоторые черты среды для малышей и свои, только ей присущие особенности. Это прежде всего связано с ярким проявлением разных темпов развития детей пятого года жизни. Кроме того, дети среднего дошкольного возраста, так же как и малыши, испытывают острую потребность в движении и быстро перевозбуждаются, если она не удовлетворяется. Поэтому пространственная организация среды в средней группе должна предусматривать достаточно широкие возможности для передвижений ребенка и для разнообразной двигательной деятельности, быть комфортной и безопасной. Это особенно касается коррекционно-развивающих групп для детей с общим недоразвитием речи, потому что их воспитанники плохо координированы и моторно неловки.

Удовлетворяя потребности детей в движении, можно оборудовать в группе «дорожку движения», где с помощью символов или фотографий указаны двигательные задания для малышей. Именно в средней группе важно начать учить детей работать по заданным схемам.

Дети пятого года жизни любят обозначать свою игровую территорию, для этого нужно иметь в группе одну-две ширмы, цветные шнуры, складные заборчики и т. п.

Игрушки и предметы в группе должны отражать все многообразие окружающего мира и соответствовать реальным объектам по своему внешнему виду, так как в этом возрасте у ребенка с общим недоразвитием речи идет активное накопление словаря, многие предметы ребенок наблюдает впервые и воспринимает как своего рода эталон. В связи с этим не следует использовать в средней возрастной группе для детей с общим недоразвитием речи объекты шаржеобразного характера, с искаженными пропорциями и неестественных расцветок. Игрушки и предметы должны быть чистых ярких цветов, разных размеров и несложных форм, из различных материалов.

Пятый год жизни — время расцвета сюжетно-ролевой игры (Полякова М. Н.). Сюжеты игр детей этого возраста просты и связаны с имеющимся у ребенка жизненным опытом: семья, детский сад, магазин, аптека, почта, зоопарк, цирк и т. п. Поэтому игровые наборы должны содержать фигурки животных разных размеров, куклы обоих полов в костюмах представителей разных профессий, наборы мебели, посуды, одежды, транспорта и предметов-заменителей, использование которых стимулирует развитие

творческого мышления. При этом следует учитывать, что дети среднего возраста любят многократно повторять полюбившиеся игры, поэтому не стоит слишком часто менять игрушки и атрибуты в уголке сюжетно-ролевых игр.

В средней группе особое внимание нужно уделить развитию мелкой моторики, которое напрямую связано с развитием речи, поэтому необходимо приобрести достаточное количество крупных мозаик, пазлов, игрушек с застежками и шнуровками, восковые и акварельные мелки, «Волшебный экран» и небольшие доски для рисования. Обязательно следует включить в оборудование зон для развития мелкой моторики природные материалы: ракушки и камушки для перебирания, крупные пуговицы, бусы или косточки от старых счетов для нанизывания и т. п. Для развития мелкой моторики и конструктивного праксиса также можно использовать контейнеры с крышками разных форм и размеров.

У детей пятого года жизни проявляется активный интерес к речи, языку. В средней группе начинается постановка и автоматизация звуков. Поэтому особое внимание нужно уделить оборудованию центра «Будем говорить правильно», в котором следует иметь картотеки предметных и сюжетных картинок и настольно-печатные дидактические игры для уточнения произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза, автоматизации и дифференциации поставленных звуков, подборку игр для совершенствования грамматического строя речи, картинки и игрушки для накопления словаря по всем лексическим темам. Воспитатели должны позаботиться о том, чтобы в этом центре было достаточное количество игрушек и пособий для работы над дыханием, серий картинок и опорных картинок для обучения детей рассказыванию.

В кабинете логопеда развивающая среда должна быть организована таким образом, чтобы способствовать развитию не только всех сторон речи и неречевых психических функций. Для этого необходимо еженедельно частично обновлять дидактические игры и материалы в центрах «Развитие лексико-грамматической стороны речи», «Развитие фонетико-фонематической стороны речи», «Развитие сенсомоторной сферы», «Развитие связной речи и речевого общения», «Игры и игрушки для мальчиков», «Игры и игрушки для девочек».

Особое внимание нужно уделить оборудованию места для занятий у зеркала, где дети проводят достаточно много времени ежедневно. Большое зеркало с лампой дополнительного освещения, удобная скамеечка для подгруппы детей перед ним, стеллаж для картотек под ним — традиционное оборудование этого центра в кабинете логопеда. Как и в младшей коррекционно-развивающей группе, в этой возрастной группе можно использовать в качестве зрительной опоры при проведении артикуляционной и мимической гимнастики картинки и забавные игрушки. Для проведения каждого упражнения логопеду следует подобрать игрушку-помощницу. Это позволит постоянно поддерживать интерес детей к занятиям у зеркала и внесет в занятия игровой момент.

Нижние полки в шкафах или на стеллажах в кабинете логопеда должны быть открытыми и доступными детям. Именно на них располагается сменный дидактический материал. На стенах и дверцах мебели можно закрепить две-три магнитные мини-доски и пару мини-коврографов для свободной деятельности детей. Во время подгрупповых занятий дети смогут выполнять на них индивидуальные задания. Полки выше роста детей следует закрыть. На них в папках и контейнерах хранятся игры, игрушки и пособия по всем изучаемым лексическим темам, отражающие все направления работы логопеда. В кабинете логопеда должны быть также мобильный коврограф среднего размера, небольшой мольберт, магнитная доска. Обязательным оборудованием являются магнитофон или музыкальный центр и хорошая фонотека (запись звуков природы, фоновая музыка для подгрупповых занятий, музыка для релаксации, музыкальное сопровождение для подвижных игр и пальчиковой гимнастики, для внесения в подгрупповые занятия элементов логоритмики).

Логопеду следует позаботиться о том, чтобы кабинет стал тем местом, куда каждый ребенок идет с желанием и удовольствием, так как именно это обеспечит максимальный коррекционный эффект, положительную динамику развития. Мягкие пастельные тона в оформлении кабинета, удобная мебель, ковровое покрытие на полу — обязательные условия.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в старшей группе, педагоги должны руководствоваться возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Прежде всего, следует учесть, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшей коррекционно-развивающей группе нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные игры, игры- драматизации, активно использовать театрализованные игры. В центре «Будем говорить правильно» в групповом помещении обязательно должны быть представлены картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам. Количество картинок по каждой лексической теме должно быть значительно большим по сравнению с предыдущей возрастной группой. В центре «Играем в театр» должно быть представлено оборудование для проведения игр- драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т. п.) по нескольким хорошо знакомым детям сказкам. Учитывая особенности общего и речевого развития детей с ОНР, не стоит брать более одной сказки на каждый период работы. К изготовлению декораций и костюмов для постановки представлений по этим сказкам обязательно привлекаются дети.

В 5 лет происходит заметное изменение памяти (Немов Р. С.). У детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно использовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы.

Ребенка шестого года жизни следует учить рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; учить объединять предметы по общим признакам. Так, совершенствование чувственного опыта приобретает особое значение: оно способствует улучшению восприятия, стимулирует и развитие мышления, и развитие речи. Очень важным становится проведение занятий в групповой лаборатории или центре науки и природы, где дети узнают об элементарных свойствах предметов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах безопасного поведения. Предоставляя детям возможность понюхать, потрогать, пощупать предметы и материалы, педагог не только развивает их тактильный и сенсорный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятельности. В лаборатории появляются первые приборы: лупы, микроскоп, безмен, песочные часы, аптечные весы. Педагоги привлекают детей к фиксации результатов опытов в журнале.

Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивации готовности к школьному обучению.

У пятилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Значит нужно создать условия для проведения игр-соревнований, более активно привлекать детей к различным совместным трудовым действиям (уходу за комнатными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям и т. п.).

У детей шестого года жизни развивается и эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется

особое внимание. Детей привлекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки.

В логопедическом кабинете при организации развивающей среды нужно создать и наполнить необходимым оборудованием центры, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического

восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения. Картотеки словесных и настольно-печатных для автоматизации и дифференциации звуков должны содержать по несколько десятков разнообразных игр. Центры с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной, общей) по-прежнему должны иметь место в кабинете логопеда. Игрушки и оборудование в них могут стать более разнообразными и сложными (кубик Рубика и другие игрушки-головоломки, калейдоскопы и т. п.). По рекомендации психологов следует сохранить и центры с игрушками и играми для девочек и мальчиков. Детей можно привлечь к замене оборудования в центрах. В этой возрастной группе можно практически полностью заменять оборудование во всех центрах еженедельно, оставляя небольшую часть материалов, игр и пособий для закрепления пройденного.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Последний год пребывания дошкольника в детском саду — очень важный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это необходимо учитывать при организации предметно-пространственного развивающего пространства в группе. Так, в групповой библиотеке необходимо иметь достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом. В группе должны появиться географические карты и атласы, глобус; дидактические игры, развивающие познавательные интересы детей.

6 лет — сензитивный период развития речи. Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у дошкольников с общим недоразвитием речи должно быть преодолено отставание в речевом развитии.

Нужно предоставить детям возможности для усвоения родного языка и экспериментирования со словом. В центре «Будем говорить правильно» должна появиться картотека разнообразных словесных игр.

Пространственную среду следует организовать таким образом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающих предметов, т.к. стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения. Однако, дошкольники с общим недоразвитием речи при этом могут испытывать определенные трудности: они выполняют определенные действия, но не могут объяснить, как это сделали. В такой ситуации взрослый должен стать равноправным партнером своих воспитанников и оказывать им необходимую помощь.

В возрасте шести-семи лет происходит активное становление ребенка как личности, моделируются человеческие взаимоотношения. Все это происходит в игре. Дети с удовольствием объединяются в большие группы для совместной игры. Это тоже учитывается при организации жизненного пространства: развивающие центры

рассчитываются для работы в них большего количества детей, чем в предыдущих возрастных группах.

Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств и приобретает в подготовительной группе особое значение. Педагог должен создавать такие

игровые ситуации, которые продвигают развитие детей вперед, вносить элементы игры в учение, общение и труд, использовать игру для воспитания. Сюжетно-ролевые игры с правилами, проводимые в подготовительной группе, должны помогать формированию личностной и нравственной саморегуляции. Игры должны отличаться большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий, «проблемных ситуаций».

Конструкторская игра у детей седьмого года жизни превращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. Например, стаканчики из-под йогурта дети могут использовать для изготовления подставок для кисточек; а из пробок от минеральной воды с помощью педагога изготовить «тактильные» коврики и т. п. В связи с этим в уголке продуктивной деятельности должны быть материалы, необходимые для изготовления поделок детьми.

Дети седьмого года жизни с удовольствием участвуют в играх-соревнованиях, в которых формируется мотивация достижения успеха. Значит нужно так организовать пространство, чтобы выделить достаточно места для проведения таких игр.

В логопедическом кабинете развивающая среда организуется таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечить самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициативность. В этой возрастной группе в кабинете логопеда должно быть представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности. Обязательными в оборудовании кабинета становятся настенный и разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для ковровографа, кубики с буквами, слоговые таблицы, карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений, атрибуты для игры в школу, дидактические игры «Собери портфель», «В школе и в детском саду», «На уроке и на перемене», «Скоро в школу» и т. п. Делая акцент на развитие связной речи, логопед оснащает кабинет более сложными схемами и алгоритмами для составления рассказов о предметах и объектах, большим количеством серий сюжетных картинок, сюжетных картин. В центре развития связной речи в кабинете логопеда постоянно должны находиться две-три серии картинок и две-три сюжетных картины. В работе над лексическими темами используются репродукции с картин известных художников. Можно использовать репродукции картин для оформления интерьера кабинета, раздевалки, группового помещения. Столы для подгрупповых занятий в подготовительной к школе группе должны быть рассчитаны на двух человек для того, чтобы дети привыкали к работе за партами в школе в дальнейшем. Еженедельную замену оборудования в кабинете в этой возрастной группе дети могут производить самостоятельно под руководством логопеда.

Рекомендации по разработке части основной адаптированной образовательной Программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений

В этой части Программы педагоги имеют возможность учесть возможности, интересы и потребности всех участников образовательных отношений. Именно педагоги определяют содержание данной части. Для приоритетными могут стать направления, связанные с различными видами двигательной активности детей (стретчинг, детская аэробика, гимнастика на фитболах, элементы хореографии и т. п.), художественно-творческая деятельность (живопись, батик, тестопластика, театрализованная деятельность и т. п.), не включенные в содержание основной части Программы. Данные направления обеспечены методической литературой, парциальными Программами.

В соответствии с ФГОС ДО часть, формируемая участниками образовательных отношений, должна быть представлена в каждом из разделов адаптированной образовательной Программы, в целевом разделе рассматриваются актуальность, цели и задачи выбранного направления деятельности детей, в содержательном разделе

описывается содержание деятельности, а в организационном освещаются вопросы МБДОУ деятельности.

### **3.5 Методический комплект к Программе**

#### **3.5.1 Коррекционно-развивающая деятельность**

1. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи-СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
2. Нищева Н.В. Картоотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
3. Нищева Н.В. Игрушка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников. СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
4. Нищева Н.В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи(ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
5. Нищева Н.В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
6. Нищева Н.В. Развитие слоговой структуры слова у старших дошкольников.СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
7. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4-5 лет с общим недоразвитием речи.
8. Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей.- М.: Мозаика-Синтез, 2007
9. Преодоление ОНР у дошкольников под редакцией Т.В, Волосовец. Учебно-методическое пособие/под редакцией Т.В. Волосовец. -: В.Секачев, НИИ Школьных технологий,2008.
10. Ткаченко Т.А.. Фонематическое восприятие. Формирование и развитие. Логопедическая тетрадь.- М.:Книголюб,2008. (Учебно-методический комплект «Обновление»)
11. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. -СПБ,ДЕТСТВО-ПРЕСС,2009.
12. КосиноваЕ.М.Домашний логопед-М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС» -2009,- Развитие речи.
13. Жукова Н.С. Уроки логопеда: Исправление нарушений речи/ Н.С. Жукова; ил. Е.Нитилкиной. -М: ЭКСМО, 2010
14. Л.А. Комарова. Автоматизация звуков в игровых упражнениях (рабочая тетрадь). .. М.: Издательство ГНОМ,2013.
15. В.В. Коноваленко. Автоматизация звуков у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 2./В.В. Коноваленко-3-е изд., М.: Издательство ГНОМ,2013.
16. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР М.: Издательство ГНОМ,2013.
17. Анищенкова, Е.С.Практическое пособие по исправлению звукопроизношения у детей для логопедов и родителей/ Е.С. Анищенкова.-М.: АСТ:Апрель.2009
18. Володина В.С. Альбом по развитию речи. -М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2011.
19. БатяеваС.В.Альбом по развитию речи самых маленьких. -М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2013.
20. Юдина Я.Л., Захарова И.С.Сборник логопедических упражнений. -М.: ВАКО,2011.
21. Лылова Л.С. Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми дошкольного возраста. Практическое пособие для воспитателей, логопедов, методистов ДОУ, родителей. -Воронеж:ИП Лакоценина Н.А.,2012.
22. Нарушение звукопроизношения у детей: Методическое пособие. -СПб. ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012. Изд. 5-е.

### 3.5.2 Общеобразовательная деятельность

1. Афанасьева Л. И. и др. Проектирование основной адаптированной образовательной Программы дошкольного образования для групп компенсирующей направленности ДОО на основе Программы Н. В. Нищевой. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
2. Бартош Н. Т., Савинская С. П. Интегрированные развивающие занятия в коррекционно-развивающей группе. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
3. Верещагина Н. В. Диагностика образовательного процесса в подготовительной к школе группе. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
4. Верещагина Н. В. Диагностика образовательного процесса в старшей группе.
5. Верещагина Н. В. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе дошкольной образовательной МБДОУ. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
6. Верещагина Н. В. Диагностика педагогического процесса в средней группе.
7. Верещагина Н. В. Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
8. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 5—6 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
9. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 6—7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
10. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная Программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
11. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
12. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
13. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
14. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
15. Гавришева Л., Нищева Н. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
16. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Интегрированная Программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. — СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2014.
17. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Подготовительная к школе группа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
18. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Средняя группа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
19. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Старшая группа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
20. Кириллова Ю. А. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
21. Кириллова Ю. А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей коррекционно-развивающих групп (ОНР) с 3 до 7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС,
22. Кириллова Ю. А. Примерная Программа физического образования и воспитания коррекционно-развивающих групп с общим недоразвитием речи (с3 до 7 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
23. Кириллова Ю. А. Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей от 3 до 7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.



24. МБДОУ опытно-экспериментальной работы в МБДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 1 / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
25. МБДОУ опытно-экспериментальной работы в МБДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 2 / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
26. Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
27. Опыт-экспериментальная деятельность в МБДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
28. Познаватель-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / Сост. Н. в. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
29. Попова О. В. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
30. Проектный метод в МБДОУ познаватель-исследовательской деятельности в детском саду / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
31. Салмина Е. Е. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности. Старший дошкольный возраст. Часть 1. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
32. Салмина Е. Е. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности. Старший дошкольный возраст. Часть 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
33. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
34. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
35. Терехова А. Н. и др. Проектирование основной адаптированной образовательной Программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи на основе Программы Н. В. Нищевой. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
36. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная Программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
37. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
38. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
39. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Подготовительная к школе группа. Рабочая тетрадь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
40. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Старшая группа. Рабочая тетрадь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

### **3.6. Специальная и методическая литература**

1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Голубева Г. Г., Лопатина Л. В., Ноткина Н. А., Овчинникова Т. С., Яковлева Н. Н. Программа воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. — СПб., 2009.
2. Буренина А. И. Ритмическая пластика. — СПб., 2009.
3. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. — СПб., 2010.
4. Волкова Г. А. Методика психолог-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. — СПб., 2008.
5. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. — СПб., 2006.
6. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2008.
7. Звукопроизношения. — СПб., 2010.

8. Каменская В. Г. Детская психология с элементами психофизиологии. — М., 2005.
  9. Логинова Е. А. Нарушения письма, особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития. — СПб., 2007.
  10. Логопедия / под ред. Л. С. Волковой — М. 2005.
  11. Лопатина Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. — СПб., 2005.
  12. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г. В. Чиркиной — М., 2003.
  13. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. — СПб., 2010.
  14. Михайлова З. А., Носова Е. А., Столяр А. А. и др. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. — СПб., 2010.
  15. Михайлова З., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. — СПб., 2010.
  16. Михайлова З., Чеплашкина И. Математика — это интересно. — СПб., 2009.
  17. Парамонова Л. Г. Развитие словарного запаса у детей. — СПб., 2009.
  18. Праслова Г. А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. — СПб., 2008.
  19. Примерная основная общеобразовательная Программа дошкольного образования «Детство». — СПб., 2012.
  20. Примерная основная общеобразовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. — М., 2012.
  21. Сайкина Е. Г., Фирилева Ж. Е. Физкульт-привет минуткам минуткам и паузам. — СПб., 2009.
  22. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. — СПб., 2010.
  23. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. — СПб., 2010.
  24. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования
  25. Туманова Т. В. Особенности словообразования у дошкольников с общим недоразвитием речи. — М., 2002.
  26. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009.
  27. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2007.
  28. Хватцев М. Е. Предупреждение и устранение недостатков речи. — СПб., 2004.
  29. Цейтлин С. Н. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи. — М., Просвещение, 2000.
- Цейтлин С. Н., Погосян В. А., Еливанова М. А., Шапиро Е. И. Язык, речь, коммуникация. Словарь. — СПб., 2006.

**План лексических тем  
для детей 3-4 лет**

<b>Месяц, неделя</b>	<b>Лексическая тема</b>
Сентябрь 1 неделя	«Мой любимый детский сад»
Сентябрь 2 неделя	«Осень. Осенние дары природы. Овощи. Фрукты»
Сентябрь 3 неделя	«Игрушки»
Сентябрь 4 неделя	«Золотая осень»
Октябрь 1 неделя	«Домашние животные»
Октябрь 2 неделя	«Транспорт»
Октябрь 3 неделя	«Я и моё тело»
Октябрь 4 5 неделя	«Труд взрослых. Профессии»
Ноябрь 1 неделя	«Дикие животные»
Ноябрь 2 неделя	«Моя семья»
Ноябрь 3 неделя	«Одежда»
Ноябрь 4 неделя	«Обувь»
Декабрь 1 неделя	«Мой дом. Мебель»
Декабрь 2 неделя	«Посуда»
Декабрь 3 неделя	«Зима»
Декабрь, 4-5 неделя	«Новый год» «Елка»
Январь 2 неделя	«Продукты питания»
Январь 3 неделя	«Домашние птицы»
Январь 4 неделя	«Дикие птицы»
Февраль 1 неделя	«Мир животных и птиц»
Февраль, 2 неделя	«Туалетные принадлежности»
Февраль 3 неделя	«Наши папы—защитники Отечества»
Февраль 4 неделя	«Домашние животные и их детёныши»

<i>Март</i> <i>1 неделя</i>	«8 Марта. О любимых мамах.»
<i>Март</i> <i>2 неделя</i>	«Дикие животные и их детёныши»
<i>Март</i> <i>3 неделя</i>	«Мой город»
<i>Март</i> <i>4 неделя</i>	«Мебель»
<i>Апрель</i> <i>1 неделя</i>	«Наши домашние питомцы. Домашние птицы»
<i>Апрель</i> <i>2 неделя</i>	«Весна-Красна»
<i>Апрель</i> <i>3 неделя</i>	«Птицы»
<i>Апрель</i> <i>4 неделя</i>	«Сад-огород»
<i>Май</i> <i>1 неделя</i>	«На улицах города»»
<i>Май</i> <i>2 неделя</i>	«Насекомые»
<i>Май,</i> <i>3 неделя</i>	«Деревья. Кустарники»
<i>Май,</i> <i>4 неделя</i>	«Цветы»

для детей 4-5 лет

<b>Месяц, неделя</b>	<b>Лексическая тема</b>
<i>Сентябрь</i> <i>1 неделя</i>	«Наш детский сад»
<i>сентябрь</i> <i>2 неделя</i>	«Овощи»
<i>Сентябрь</i> <i>3 неделя</i>	«Фрукты»
<i>Сентябрь</i> <i>4 неделя</i>	«Осень»
<i>Сентябрь</i> <i>5 неделя</i>	«Осень. Деревья»
<i>Октябрь</i> <i>1 неделя</i>	«Перелётные и зимующие птицы»
<i>Октябрь</i> <i>2 неделя</i>	«Мой дом. Мебель»
<i>Октябрь</i> <i>3 неделя</i>	«Предметы быта»
<i>Октябрь</i> <i>4 неделя</i>	«Труд взрослых. Профессии»
<i>Ноябрь</i>	«Поздняя осень»

<i>1 неделя</i>	
<i>Ноябрь</i> <i>2 неделя</i>	«Семья и семейные традиции»
<i>ноябрь</i> <i>3 неделя</i>	«Животные средней полосы»
<i>Ноябрь</i> <i>4 неделя</i>	«Животные жарких стран»
<i>Декабрь</i> <i>1 неделя</i>	«Игрушки»
<i>декабрь</i> <i>2 неделя</i>	«Зима»
<i>Декабрь</i> <i>3 неделя</i>	«Кухня. Посуда»
<i>Декабрь</i> <i>4 неделя</i>	«Новый год»
<i>январь</i> <i>2 неделя</i>	«Транспорт»
<i>январь</i> <i>3 неделя</i>	«Машины специального назначения»
<i>январь</i> <i>4 неделя</i>	«Животные севера»
<i>февраль</i> <i>1 неделя</i>	«Зимние забавы»
<i>февраль</i> <i>2 неделя</i>	«Домашние животные»
<i>февраль</i> <i>3 неделя</i>	«Защитники Отечества»
<i>февраль</i> <i>4 неделя</i>	«Дикие животные»
<i>Март</i> <i>1 неделя</i>	«Мамин день»
<i>март</i> <i>2 неделя</i>	«Весна»
<i>март</i> <i>3 неделя</i>	«Птицы прилетели»
<i>март</i> <i>4 неделя</i>	«Дикие животные весной»
<i>апрель</i> <i>1 неделя</i>	«Растения лесов и полей»
<i>апрель</i> <i>2 неделя</i>	«Растения садов и огородов»
<i>апрель</i> <i>3 неделя</i>	«Творческая мастерская»
<i>апрель</i> <i>4 неделя</i>	«Дорожная грамота»
<i>май</i> <i>1 неделя</i>	«Моя страна»
<i>май</i> <i>2 неделя</i>	«Наш город. Моя улица»

<i>май</i> <i>3 неделя</i>	«Насекомые»
<i>май</i> <i>4 неделя</i>	«Цветы»
<i>май</i> <i>5 неделя</i>	«Водоём, его обитатели»

для детей **5-6 лет**

Сентябрь 1 неделя	«Сегодня дошколята, завтра школьники»
сентябрь 2 неделя	«Осенняя пора, очей очарованье»
Сентябрь 3 неделя	«Труд людей осенью»
Сентябрь 4 неделя	«Овощи. Фрукты»
Сентябрь 5 неделя	«Труд взрослых. Профессии»
Октябрь 1 неделя	«Золотая осень. Деревья осенью»
Октябрь 2 неделя	«Одежда»
Октябрь 3 неделя	«Обувь»
Октябрь 4 неделя	«Профессии»
Ноябрь 1 неделя	«Семья»
Ноябрь 2 неделя	«Посуда»
ноябрь 3 неделя	«Поздняя осень»
Ноябрь 4 неделя	«Мир комнатных растений»
Декабрь 1 неделя	«Зимушка-зима. Зимующие птицы»
декабрь 2 неделя	«Домашние животные зимой»
Декабрь 3 неделя	«Дикие животные зимой»»
Декабрь 4 неделя	«Зимние чудеса»
декабрь 5 неделя	«Народная культура в традиции»
январь 2 неделя	«Мебель»
январь 3 неделя	«Транспорт»
январь 4 неделя	«Зимушка хрустальная»
февраль 1 неделя	«Зимние развлечения»
февраль 2 неделя	«Животные жарких стран»
февраль 3 неделя	«Защитники Отечества»

<i>февраль</i> <i>4 неделя</i>	«Стройка. Профессия строителей»
<i>Март</i> <i>1 неделя</i>	«Весна. Женский праздник»
<i>март</i> <i>2 неделя</i>	«Пресноводные и аквариумные рыбы »
<i>март</i> <i>3 неделя</i>	«Весна пришла!»
<i>март</i> <i>4 неделя</i>	«Инструменты»
<i>март</i> <i>5 неделя</i>	«Птицы прилетели!»
<i>апрель</i> <i>1 неделя</i>	«Весенние работы на селе»
<i>апрель</i> <i>2 неделя</i>	«Космические просторы»
<i>апрель</i> <i>3 неделя</i>	«Откуда хлеб пришёл?»
<i>апрель</i> <i>4 неделя</i>	«Правила дорожного движения»
<i>май</i> <i>1 неделя</i>	«9 мая»
<i>май</i> <i>2 неделя</i>	«Весна»
<i>май</i> <i>3 неделя</i>	«Насекомые»
<i>май</i> <i>4 неделя</i>	«Цветы»
<i>май</i> <i>5 неделя</i>	«Скоро лето»

**для детей 6-7 лет**

<b>Месяц, неделя</b>	<b>Лексическая тема</b>
Сентябрь, 1—3 недели	«Осень. Осенние месяцы».
Сентябрь, 4-5-я недели	«Деревья осенью»
Октябрь, 1-я неделя	«Овощи. Труд взрослых на полях и огородах»
Октябрь, 2-я неделя	«Фрукты. Труд взрослых в садах»
Октябрь, 3-я неделя	«Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету»
Октябрь, 4-я неделя	«Профессии взрослых. Трудовые действия»
Ноябрь, 1-я неделя	«Поздняя осень. Грибы, ягоды»
Ноябрь, 2-я неделя	«Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных»
Ноябрь, 3-я неделя	«Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме»
Ноябрь, 4-я неделя	«Осенние одежда, обувь, головные уборы»



Декабрь, 1-я неделя	«Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой»
Декабрь, 2-я неделя	«Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель»
Декабрь, 3-я неделя	«Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда»
Декабрь, 4-5-я неделя	«Новый год»
Январь, 2-я неделя	«Зимние забавы»
Январь, 3-я неделя	«Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы»
Январь, 4-я неделя	«Труд на селе зимой»
Февраль, 1-я неделя	«Орудия труда. Инструменты»
Февраль, 2-я неделя	«Животные жарких стран, повадки, детеныши»
Февраль, 3-я неделя	«Защитники Отечества»
Февраль, 4-я неделя	«Транспорт. Виды транспорта»
Март, 1-я неделя	«Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник»
Март, 2-я неделя	«Наша Родина — Россия»
Март, 3-я неделя	«Весна пришла!»
Март, 4-5-я неделя	«Мы читаем. Знакомство с творчеством С. Маршака»
Апрель, 1-я неделя	«Мы читаем. Знакомство с творчеством К. Чуковского»
Апрель, 2-я неделя	«Космические просторы»
Апрель, 3-я неделя	«Москва — столица России»
Апрель, 4-я неделя	«Дружба народов»
Май, 1-2-я неделя	«День Великой Победы»
Май, 3-я неделя	«До свиданья, детский сад!»
Май, 4-5-я неделя	«Скоро в школу. Школьные принадлежности»